SONY

Cámara fotografía digital DSC-RX100M3

Utilización

Antes de utilizar

Nombres de las partes

- Comprobación de la cámara y los elementos suministrados [1]
- Identificación de las partes [2]

Iconos e indicadores

- Lista de iconos en la pantalla [3]

Utilización de la correa

- Utilización de la correa de muñeca [4]
- Utilización de la correa de bandolera (se vende por separado) [5]

Ajuste del visor

- Ajuste del visor (ajuste de dioptrías) [6]

Guía en la cámara

- Acerca de la [Guía en la cámara] [7]

Preparación de la cámara

Carga de la batería

- Carga de la batería mientras está insertada en la cámara [8]
- Carga mediante la conexión a un ordenador [9]
- Inserción de la batería en la cámara [10]
- Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar/reproducir utilizando una batería. [11]
- Suministro de alimentación utilizando una toma de corriente de la pared [12]
- Extracción de la batería [13]

Inserción de una tarjeta de memoria (se vende por separado)

- Inserción de una tarjeta de memoria [14]
- Extracción de la tarjeta de memoria [15]

Ajuste de la fecha y la hora

- Ajuste de la fecha y la hora [16]

Confirmación del método de operación

Confirmación del método de operación

- Utilización de la rueda de control [17]
- Utilización del anillo de control [18]
- Utilización de los elementos de MENU [19]
- Utilización del botón Fn (Función) [20]
- Utilización de “Quick Navi” [21]

Toma de imágenes

Toma de imágenes fijas/películas

- Toma de imágenes fijas [22]
- Toma de películas [23]

Selección de un modo de toma

- Lista de funciones del dial de modo [24]
- Auto. inteligente [25]
- Automático superior [26]
- Acerca del reconocimiento de escena [27]
- Las ventajas de la toma de imagen automática [28]
- Programa auto. [29]
- Barrido panorámico [30]
- Selección escena [31]
- Prior. tiempo expos. [32]
- Priorid. abertura [33]
- Exposición manual [34]
- BULB [35]
- Recuperar memoria [36]
- Película [37]

Utilización de las funciones de toma de imágenes

Utilización del zoom

- Zoom [38]
- Las funciones de zoom disponibles con este producto [39]
- Ajuste de zoom [40]
- Acerca de la escala de zoom [41]
- Func. Zoom en anillo [42]

Utilización del flash

- Utilización del flash [43]
- Modo flash [44]
- Compensac. flash [45]

Selección de un modo de visualización en pantalla

- Cambia la visualización en pantalla (Toma) [46]
- Cambio entre el visor y la pantalla [47]

- Botón DISP (Visor) [48]
- Botón DISP (Monitor) [49]

Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

- Tamaño imagen (imagen fija) [50]
- Relación aspecto (imagen fija) [51]
- Calidad (imagen fija) [52]
- Panorama: tamaño [53]
- Panorama: dirección [54]

Ajuste del enfoque

- Modo de enfoque [55]
- Área de enfoque [56]
- AF bloqueo central [57]
- Bloqueo del enfoque [58]
- Enfoque man. [59]
- Enfoque manual directo (DMF) [60]
- Asistencia MF (imagen fija) [61]
- Amplific. enfoque [62]
- Tiempo aum. enfoq. [63]
- Nivel de resalte [64]
- Color de resalte [65]
- Pre-AF (imagen fija) [66]
- Control AF/MF [67]
- Iluminador AF (imagen fija) [68]
- AF en los ojos [69]

Ajuste de la exposición

- Compensar exp. [70]
- Modo medición [71]
- Bloqueo AE [72]
- AEL con obturad. (imagen fija) [73]

- Cebra [74]
- Guía ajuste exposic. [75]

Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

- Modo manejo [76]
- Captura continua [77]
- Vel. prior. cont. [78]
- Autodispar [79]
- Autodisp.(Cont.) [80]
- Variación exposición [81]
- Var. exp. sencilla [82]
- Var.exp.Bal.Bla. [83]
- Variación exp. DRO [84]
- Orden var.exp. [85]

Toma de imágenes de sí mismo observando la pantalla

- Autodisp./ autorretr. [86]

Selección de la sensibilidad ISO

- ISO [87]
- RR varios fotogramas [88]

Corrección del brillo o el contraste

- Opt.gama diná. (DRO) [89]
- HDR automát. [90]

Ajuste de los tonos de color

- Balance blanco [91]
- Captación de un color blanco básico en modo [Ajustes persdos.] [92]

Selección de un modo de efecto

- Efecto de foto [93]
- Estilo creativo [94]

Grabación de películas

- Formatos de grabación de películas [95]
- Formato archivo (película) [96]
- Grabar ajuste (película) [97]
- GRAB. Video Dual [98]
- SteadyShot (película) [99]
- Grabación de sonido [100]
- Nivel referencia mic [101]
- Reducc. ruido viento [102]
- Auto obtur. lento (película) [103]
- Botón MOVIE [104]

Personalización de las funciones de toma de imagen para un uso más cómodo

- Memoria [105]
- Ajustes menú func. [106]
- Ajuste tecla person. [107]
- Función del anillo de control [108]
- Función de botón C [109]
- Función del botón del centro [110]
- Función del botón izquierdo [111]
- Función del botón derecho [112]

Ajuste de las otras funciones de este producto

- Creatividad fotogr. [113]
- Sonrisa/Detec. cara [114]
- Efecto piel suave (imagen fija) [115]
- Registro de rostros (Nuevo registro) [116]
- Registro de rostros (Cambiar orden) [117]

- Registro de rostros (Borrar) [118]
- Reducción ojos rojos [119]
- Encuadre autom. (imagen fija) [120]
- SteadyShot (imagen fija) [121]
- RR Exp.Larga (imagen fija) [122]
- RR ISO Alta (imagen fija) [123]
- Inscribir fecha (imagen fija) [124]
- Rango color (imagen fija) [125]
- Línea de cuadrícula [126]
- Rev.automática [127]
- Visualiz. en directo [128]
- FINDER/MONITOR [129]
- Bloqueo rueda [130]
- Desactivar monitor [131]
- Filtro ND [132]

Visionado

Visionado de imágenes fijas

- Reproducción de imágenes [133]
- Zoom de reproducción [134]
- Índice imágenes [135]
- Cambio de la visualización en pantalla (durante la reproducción) [136]

Borrado de imágenes

- Borrado de una imagen visualizada [137]
- Borrado de múltiples imágenes seleccionadas [138]

Reproducción de películas

- Reproducción de películas [139]
- Capt. animac. video [140]

Visionado de imágenes panorámicas

- Reproducción de imágenes panorámicas [141]

Impresión

- Especific. Impresión [142]

Utilización de las funciones de visionado

- Modo visualización [143]
- Rotación visualizac. [144]
- Diapositivas [145]
- Rotar [146]
- Proteger [147]
- Repr. imagen fija 4K [148]
- Efecto belleza [149]

Visionado de imágenes en un televisor

- Visionado de imágenes en un televisor HD [150]
- Visionado de imágenes en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync [151]

Cambio de ajustes

Menú de configuración

- Brillo de monitor [152]
- Brillo del visor [153]
- Temper. color visor [154]
- Ajustes de volumen [155]
- Señales audio [156]
- Ajustes de carga(Eye-Fi) [157]
- Menú mosaico [158]
- Guía dial de modo [159]
- Confirm.Borrar [160]

- Calidad visual [161]
- Hora inic. ahor. ener. [162]
- Selector PAL/NTSC [163]
- Modo demostración [164]
- Resolución HDMI [165]
- CTRL.POR HDMI [166]
- Mostrar infor. HDMI [167]
- Conexión USB [168]
- Ajuste USB LUN [169]
- Alimentación USB [170]
- Idioma [171]
- Ajuste fecha/hora [172]
- Configuración área [173]
- Formatear [174]
- Número archivo [175]
- Selec. carpeta grab. [176]
- Carpeta nueva [177]
- Nombre carpeta [178]
- Recuperar BD imág. [179]
- Ver info del soporte [180]
- Versión [181]
- Logotip. certificación (Modelo para el extranjero solamente) [182]
- Restablecer ajuste [183]

Utilización de las funciones Wi-Fi

Conexión de este producto a un smartphone

- PlayMemories Mobile [184]
- Conexión de un smartphone Android a este producto [185]
- Conexión del producto a un iPhone o iPad [186]
- Invocación de una aplicación utilizando [Un solo toque (NFC)] [187]

Control de este producto utilizando un smartphone

- Mando a distanc. intelig. incrustad. [188]
- “Conéctate con un solo toque” con un smartphone Android que admita NFC (NFC Remoto con un solo toque) [189]

Transferencia de imágenes a un smartphone

- Enviar a smartphone [190]
- Envío de imágenes a un smartphone Android (NFC Comparte con un solo toque) [191]

Transferencia de imágenes en un ordenador

- Enviar a ordenador [192]

Transferencia de imágenes a un televisor

- Ver en TV [193]

Cambio de los ajustes de las funciones Wi-Fi

- Modo avión [194]
- WPS Push [195]
- Conf. punto acceso [196]
- Edit. Nombre Dispos. [197]
- Mostr. Direcc. MAC [198]
- Rest. SSID/Cntrsñ [199]
- Restablecer conf. red [200]

Agregación de aplicaciones al producto

PlayMemories Camera Apps

- PlayMemories Camera Apps [201]
- Entorno de ordenador recomendado [202]

Instalación de las aplicaciones

- Apertura de una cuenta de servicio [203]

- Descarga de aplicaciones [204]
- Descarga de aplicaciones directamente al producto utilizando la función Wi-Fi [205]

Inicio de las aplicaciones

- Inicio de la aplicación descargada [206]

Gestión de las aplicaciones

- Desinstalación de aplicaciones [207]
- Cambio del orden de las aplicaciones [208]
- Confirmación de la información de la cuenta de PlayMemories Camera Apps [209]

Visionado en ordenadores

Entorno de ordenador recomendado

- Entorno de ordenador recomendado [210]

Utilización del software

- PlayMemories Home [211]
- Instalación de PlayMemories Home [212]
- Software para ordenadores Mac [213]
- “Image Data Converter” [214]
- Instalación de “Image Data Converter” [215]
- Acceso a la “Guía de Image Data Converter” [216]

Conexión de este producto a un ordenador

- Conexión del producto a un ordenador [217]
- Importación de imágenes al ordenador [218]
- Desconexión del producto del ordenador [219]

Creación de un disco de película

- Tipo de disco [220]

Selección del método de creación de disco [221]
- Creación de un disco con un dispositivo distinto de un ordenador [222]
- Creación de Blu-ray Disc [223]

Precauciones/Este producto

Precauciones

- Precauciones [224]
- Acerca de la batería interna recargable [225]
- Notas acerca de la batería [226]
- Carga de la batería [227]
- Tarjeta de memoria [228]

Limpieza de este producto

- Acerca de la limpieza [229]

Número de imágenes fijas grabables y tiempo grabable de películas

- Número de imágenes fijas [230]
- Tiempo grabable para películas [231]

Utilización de este producto en el extranjero

- Adaptador de clavija [232]
- Acerca de los sistemas de color de televisión [233]

Otra información

- Objetivo ZEISS [234]
- Licencia [235]

Marcas comerciales

- Marcas comerciales [236]

Solución de problemas

Si tiene problemas

Si tiene problemas

- Solución de problemas [237]

Solución de problemas

Batería y alimentación

- Resulta imposible insertar la batería en el producto. [238]
- Resulta imposible encender el producto. [239]
- La alimentación se desconecta súbitamente. [240]
- El indicador de nivel de batería restante muestra un nivel incorrecto. [241]
- La luz de carga del producto parpadea cuando se está cargando la batería. [242]
- La batería insertada en la cámara no se está cargando. [243]
- La batería no se carga. [244]
- El monitor no se enciende aun cuando el producto está encendido. [245]

Toma de imágenes fijas/películas

- Resulta imposible grabar imágenes. [246]
- La grabación lleva largo tiempo. [247]
- La imagen está desenfocada. [248]
- El zoom no responde. [249]
- El flash no responde. [250]
- Aparecen manchas circulares blancas en las imágenes tomadas con el flash. [251]
- La función de primeros planos (Macro) no responde. [252]
- La fecha y la hora de grabación no se visualizan en la pantalla. [253]
- La fecha y la hora se graban incorrectamente. [254]

El indicador del valor de la abertura y/o del tiempo de exposición y/o de medición parpadea. [255]

- Los colores de la imagen no son correctos. [256]
- Aparece alteración en la imagen cuando ve la pantalla en un lugar oscuro. [257]
- Aparece una sombra negra en la imagen. [258]
- Los ojos del motivo aparecen rojos. [259]
- Aparecen puntos y permanecen en la pantalla. [260]
- Resulta imposible tomar imágenes continuamente. [261]
- La imagen no es clara en el visor. [262]
- La imagen está desenfocada. [263]
- La pantalla LCD se oscurece después de haber pasado un periodo de tiempo corto. [264]
- El flash tarda mucho tiempo en recargarse. [265]
- La rueda de control no responde. [266]

Visionado de imágenes

- Resulta imposible reproducir imágenes. [267]
- La fecha y la hora no se visualizan. [268]
- Resulta imposible borrar la imagen. [269]
- La imagen se borró por error. [270]
- Resulta imposible poner una marca DPOF. [271]

Wi-Fi

- Resulta imposible encontrar el punto de acceso a red inalámbrica al que va a conectar. [272]
- [WPS Push] no responde. [273]
- [Enviar a ordenador] se cancela a medias. [274]
- Resulta imposible enviar películas a un smartphone. [275]
- [Mando a distanc. intelig. incrustad.] o [Enviar a smartphone] se cancela a medias. [276]
- La pantalla de toma de imagen para [Mando a distanc. intelig. incrustad.] no se visualiza uniformemente./La conexión entre este producto y el smartphone se desconecta. [277]
- Resulta imposible utilizar la “conéctate con un solo toque” (NFC). [278]

Ordenadores

- El ordenador no reconoce este producto. [279]
- Resulta imposible importar imágenes. [280]
- La imagen y el sonido se interrumpen debido al ruido cuando está viendo una película en un ordenador. [281]
- Las imágenes exportadas desde un ordenador no pueden ser vistas en este producto. [282]

Tarjetas de memoria

- Ha formateado la tarjeta de memoria por error. [283]

Impresión

- Resulta imposible imprimir imágenes. [284]
- El color de la imagen es extraño. [285]
- Las imágenes se imprimen con los dos bordes cortados. [286]
- Resulta imposible imprimir imágenes con la fecha. [287]

Otros

- El objetivo está empañado. [288]
- El producto se detiene con la porción del objetivo extendida./El producto se apaga con la porción del objetivo extendida. [289]
- El producto se calienta cuando lo utiliza durante un tiempo largo. [290]
- Aparece la pantalla de ajuste del reloj cuando enciende el producto. [291]
- El número de imágenes que se pueden grabar no disminuye o disminuye de dos en dos. [292]
- El producto no responde debidamente. [293]
- “--E-” aparece en la pantalla. [294]

Mensajes

Mensajes

- Visualización de autodiagnóstico [295]
- Mensajes de aviso [296]

Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar.

Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar.

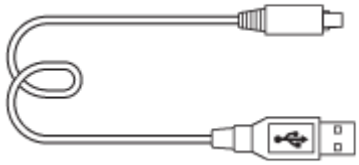
- Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar [297]

Comprobación de la cámara y los elementos suministrados

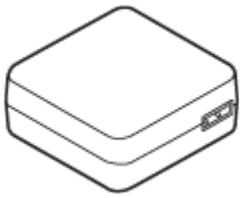
El número entre paréntesis indica el número de unidades.

- Cámara (1)
- NP-BX1 Batería recargable (1)

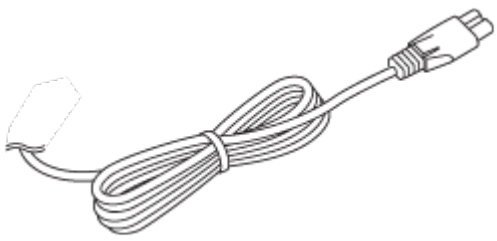
- Cable micro USB (1)



- AC-UB10C/UB10D Adaptador de ca (FUENTE DE ALIMENTACIÓN) (1)



- Cable de alimentación (1)* (no suministrado en Estados Unidos ni en Canadá)



*Es posible que con la cámara se suministren varios cables de alimentación. Utilice el apropiado que valga para su

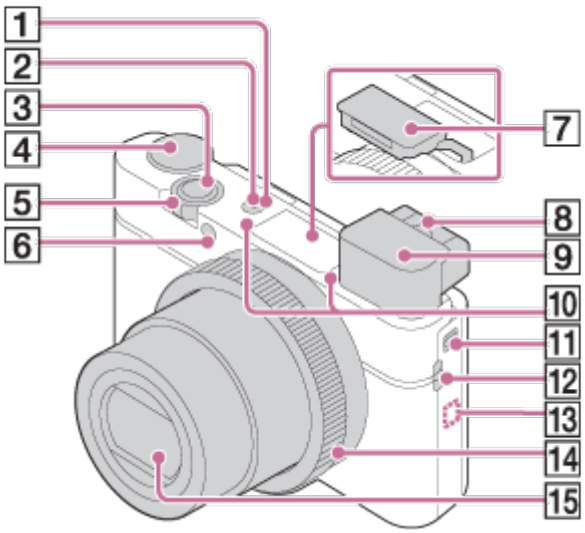
país/región.

- Correa de muñeca (1)

- Adaptador de correa (2)

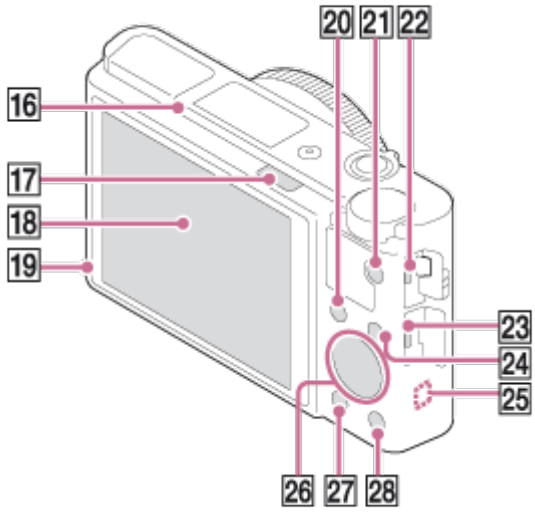
- Manual de instrucciones (1)
- Guía de conexión Wi-Fi/Un solo toque (NFC) (1)

Identificación de las partes

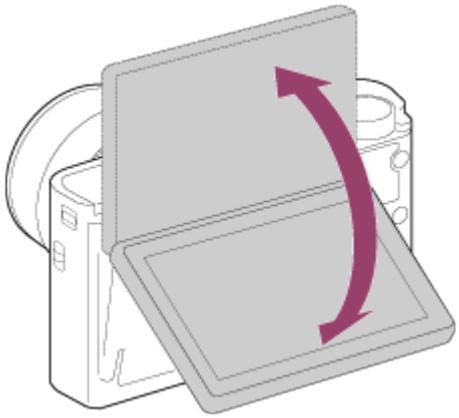


1. Interruptor ON/OFF (Alimentación)
2. Luz de alimentación/carga
3. Botón disparador
4. Dial de modo
5. Para toma: Palanca W/T (zoom)
   Para visionado: Palanca (Índice imágenes)/palanca (Zoom de reproducción)
6. Luz del autodisparador/Iluminador AF
7. Flash
   - No cubra el flash con el dedo.
   - Cuando vaya a utilizar el flash, deslice el interruptor (Extracción de flash).
     Si no está utilizando el flash, presiónelo hacia abajo manualmente.

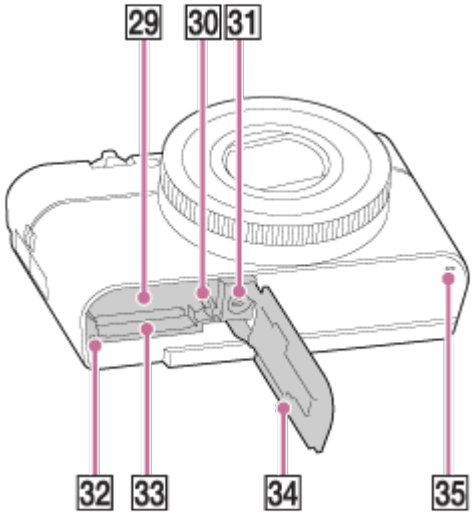
8. Palanca de ajuste de dioptrías
    - Mueva la palanca de ajuste de dioptrías hasta que la imagen se vea clara en el visor.
9. Visor
    - Deslice el interruptor de extracción del visor para subir el visor. Agarre el ocular por ambos costados y tire de él hacia la pantalla hasta que produzca un chasquido.
    - Cuando mira por el visor, se activa el modo de visor y, cuando aparta la cara del visor, el modo de visualización vuelve al modo de monitor.
10. Micrófono
11. Interruptor de extracción del visor
    - Si desliza el interruptor de extracción del visor cuando la alimentación está desconectada, la cámara se encenderá.
12. Gancho para correa
13. (marca N)
    - Toque la marca cuando quiera conectar la cámara a un smartphone equipado con la función NFC.
    - NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.
14. Anillo de control
15. Objetivo



16. Sensor de ojo
17. Interruptor (extracción de flash)
18. Monitor
    - Puede ajustar el monitor a un ángulo fácilmente visible y tomar imagen desde cualquier posición.



19. Sensor de luz
20. Para toma: Botón Fn (Función)
    Para visionado: Botón (Enviar a smartphone)
    - Puede visualizar la pantalla para [Enviar a smartphone] pulsando este botón.
21. Botón MOVIE (Película)
22. Terminal multi/micro USB
    - Admite dispositivo compatible con micro USB.
23. Toma micro HDMI
24. Botón MENU
25. Sensor de Wi-Fi (incorporado)
26. Rueda de control
27. Botón (Reproducción)
28. Para toma: Botón **C** (Personalizado)
    Para visionado: Botón (Borrar)



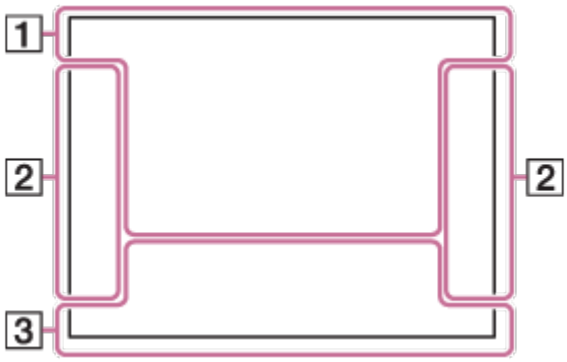
29. Ranura de inserción de la batería
30. Palanca de bloqueo de la batería
31. Orificio roscado para trípode
    - Utilice un trípode con un tornillo de menos de 5,5 mm de largo. De lo contrario, no podrá sujetar firmemente la cámara, y es posible que la cámara se dañe.
32. Luz de acceso
33. Ranura para tarjeta de memoria
34. Tapa de la batería/tarjeta de memoria

35. Altavoz

Lista de iconos en la pantalla

Los contenidos visualizados y sus posiciones mostrados abajo son solo como guía, y pueden variar de la visualización real.

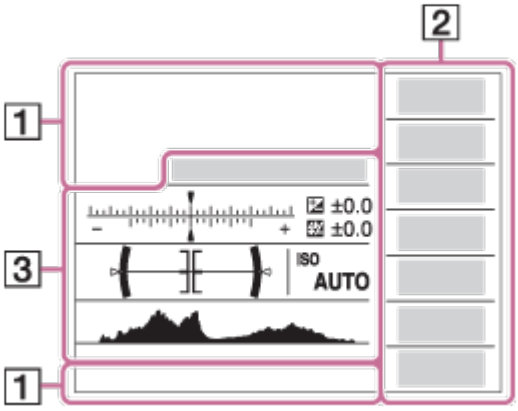
Modo monitor



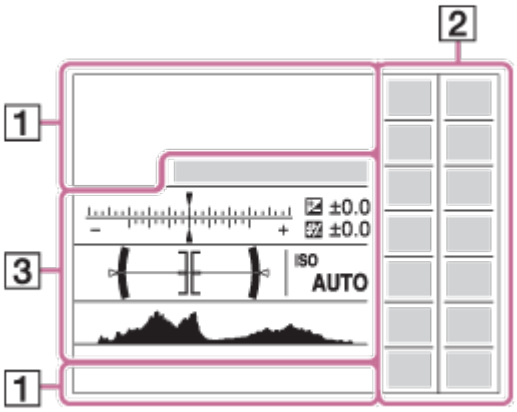
Para reproducir (Visualización de información básica)

Modo visor

En modo automático o en modo de selección escena



Modo P/A/S/M/Barrido panorámico



1. iA iA+ P P* A S M iMP MP MA MS MM
Modo de toma

1 2 3
Número de registro

OFF
Tarjeta de memoria/Subir a Internet

Iconos de reconocimiento de escena

ISO
Selección escena

100

Número restante de imágenes grabables

3:2 16:9 4:3 1:1
Relación de aspecto de las imágenes fijas

20M / 18M / 17M / 13M / 10M / 7.5M / 6.5M / 5.0M / 4.2M / 3.7M / VGA
WIDE STD
Tamaño de imagen de las imágenes fijas

RAW RAW+J X.FINE FINE STD

Calidad de imagen de las imágenes fijas

120p 100p 60p 50p 60i 50i 30p 24p 25p
Velocidad de fotogramas de las películas

50 FX FH PS 1080 VGA
Tamaño de imagen de las películas

NFC está activado

Batería restante

Aviso de batería restante

Carga de flash en curso

ON
Iluminador AF

OFF
SteadyShot/Aviso de movimiento de la cámara

Modo avión

Icono de superposición

OFF
Grabación de películas sin audio

Nivel referencia mic Bajo

Reducción de ruido del viento

VIEW
Efecto ajust. desact.

DATE
Inscribir fecha

FULL ERROR
Archivo de base de datos lleno/Error de archivo de base de datos

Aviso de calentamiento

Zoom inteligente/Zoom Imag. Clara/Zoom digital

Área de medición puntual

C:32:00

Visualización de autodiagnóstico

Medidor de nivel digital

Modo visualización

100-0003

Número de carpeta-archivo

XAVC S AVCHD MP4

Modo de grabación de películas

Proteger

DPOF

Ajuste DPOF

Encuadre autom.

GRAB. Video Dual

2. Modo de manejo

Modo de medición

Modo de flash/Reducción de ojos rojos

±0,0

Compensación del flash

AF-S AF-C DMF MF

Modo de enfoque

7 500K A5 G5

Balance blanco (Automático, Predeterminado, Personalizado, Temperatura de color, Filtro de color)

Área de enfoque

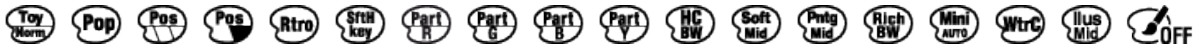
DRO (Optimizador de gama dinámica)/HDR auto

Filtro ND

Estilo creativo/Contraste, Saturación, Nitidez

Sonrisa/Detec. cara

Nivel de resalte



Efecto de foto

Indicador de sensibilidad de detección de sonrisas

3. **● AF de bloqueo**

   Visualización guía para AF de bloqueo

   REC 0:12

   Tiempo de grabación de la película (min:s)

   Función del anillo de control

   Función de rueda de control

   Enfoque

   1/250

   Tiempo de exposición

   F3,5

   Valor de abertura

M.M. ±0,0

Medida manual

±0,0

Compensación de exposición

ISO400

Sensibilidad ISO

Bloqueo AE

Indicador de tiempo de exposición

Indicador de abertura

Histograma

Error de Efecto de foto

Aviso de imagen HDR auto

2014-1-1
10:37PM

Fecha de grabación

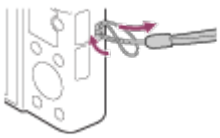
3/7

Número de archivo/Número de imágenes en modo de visualización

---

Utilización de la correa de muñeca

Coloque la correa de muñeca y pase la mano a través del lazo para evitar daños ocasionados por dejar caer el producto.

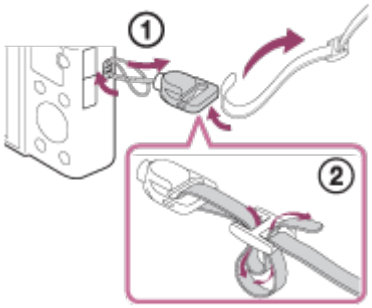


[5] Utilización │ Antes de utilizar │ Utilización de la correa

Utilización de la correa de bandolera (se vende por separado)

Coloque la correa de bandolera para evitar daños causados por dejar caer el producto.

1. Enganche los adaptadores de correa en los ganchos para correa de cada lado del producto.
2. Enganche la correa de bandolera (se vende por separado) en los adaptadores de correa.

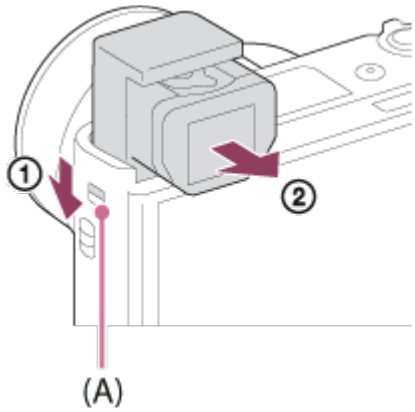


[6] Utilización │ Antes de utilizar │ Ajuste del visor

Ajuste del visor (ajuste de dioptrías)

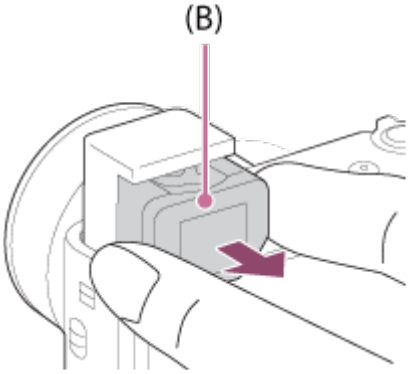
Regule la escala de dioptrías a su vista hasta que la visualización aparezca claramente en el visor.

1. Deslice el interruptor de extracción del visor **(A)** hacia abajo para subir el visor.

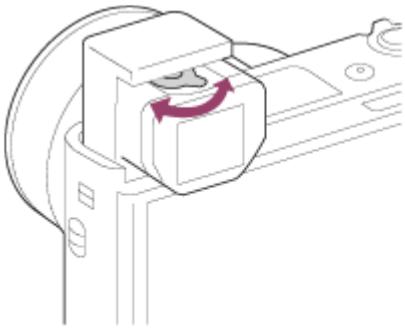


- Si desliza el interruptor de extracción del visor cuando la cámara está apagada, la cámara se encenderá.
- Si empuja el visor hacia abajo, la cámara se apagará.

2. Agarre el ocular **(B)** por ambos costados y tire de él hacia el lado del monitor hasta que produzca un chasquido.



3. Deslice la palanca de ajuste de dioptrías.



Sugerencia

Para guardar el visor

Agarre el ocular por ambos costados y empújelo al interior del visor hasta que produzca un chasquido. Después empuje hacia abajo el visor.

Nota

- Tenga cuidado de no empujar hacia abajo el visor cuando esté subido.
- Asegúrese de que el ocular está guardado en la unidad del visor antes de intentar empujar hacia abajo el visor. Si no está guardado e intenta forzar el visor hacia abajo, podrá resultar en un mal funcionamiento.
- No transporte la cámara agarrándola por el visor.

Acerca de la [Guía en la cámara]

La [Guía en la cámara] visualiza descripciones de los elementos de MENU, del botón Fn (Función), y de los ajustes, y si una función no puede ser ajustada, la razón a la que se debe.

1. Pulse el botón MENU o Fn.
2. Seleccione el elemento de MENU deseado utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
3. Pulse el botón C/ 🗑 (Borrar).
   Se visualiza la guía de operaciones para el elemento de MENU que usted ha seleccionado en el paso 2.
   - Si pulsa ● del centro de la rueda de control después de seleccionar un elemento mostrado en gris, se visualizará la razón por la que el elemento no se puede ajustar.

Nota

- Asigne la función [Guía en la cámara] a un botón de antemano utilizando [Ajuste tecla person.].

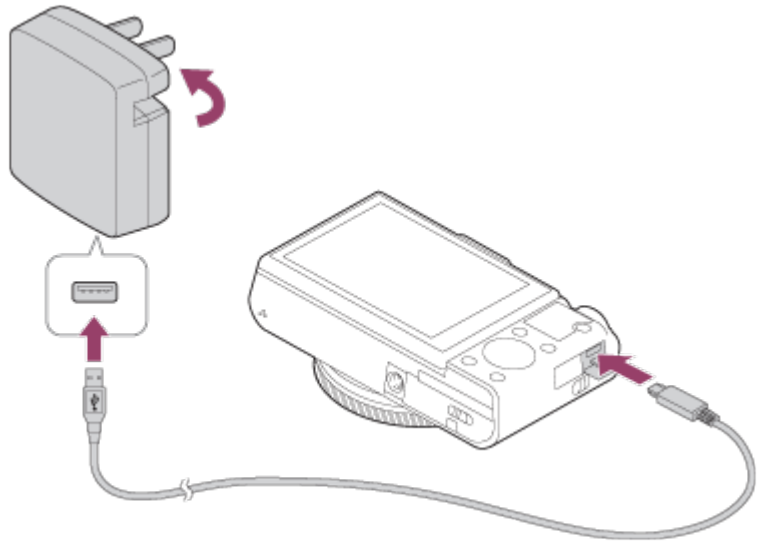
Carga de la batería mientras está insertada en la cámara

Antes de utilizar la cámara por primera vez, asegúrese de cargar la batería. La batería cargada se descargará poco a poco, aunque no la utilice. Para evitar perder una

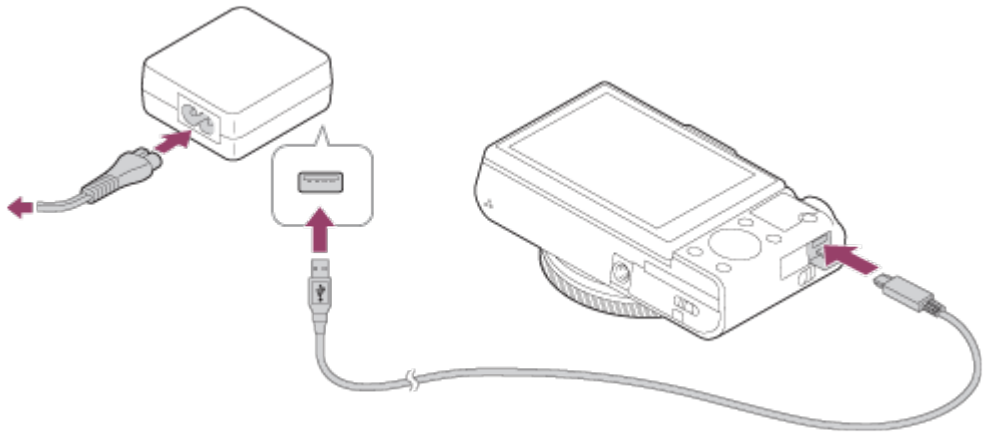
oportunidad de tomar una imagen, cargue la batería antes de tomar imágenes.

1. Desconecte la alimentación poniéndola en OFF.
2. Conecte la cámara con la batería insertada al adaptador de alimentación de ca (suministrado) utilizando el cable micro USB (suministrado), y conecte el adaptador de alimentación de ca a la toma de corriente de la pared.

   Para clientes en Estados Unidos y Canadá



   Para clientes en países/regiones aparte de Estados Unidos y Canadá



   Luz de carga
   Encendida: Cargando
   Apagada: Carga finalizada
   Parpadeando: Error de carga o carga puesta en pausa temporalmente porque la cámara no está dentro del rango de temperatura apropiado.

Tiempo de carga (Carga completa)

El tiempo de carga es de aproximadamente 230 minutos utilizando el adaptador de alimentación de ca (suministrado).

- El tiempo de carga puede variar dependiendo de la capacidad restante de la batería o las

condiciones de la carga.
- La batería se puede cargar incluso cuando no está completamente agotada.
- El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería (suministrada) totalmente agotada a una temperatura de 25°C
  La carga podrá llevar más tiempo dependiendo de las condiciones de uso y del ambiente.
- Para comprobar la carga de batería restante, retire el cable micro USB y compruebe el (indicador de carga restante) en la pantalla.

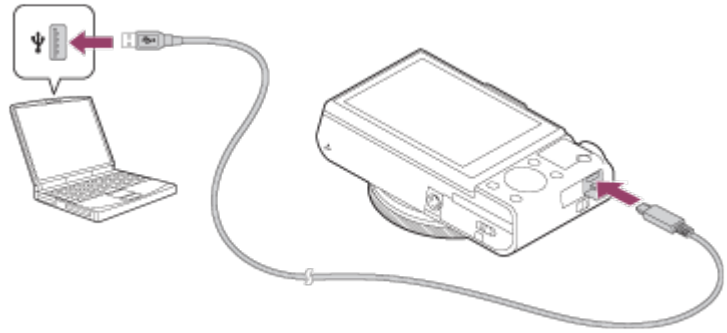
Nota

- Si la luz de carga parpadea cuando la batería no está cargada totalmente, retire la batería de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- Si la luz de carga de la cámara parpadea cuando el adaptador de alimentación de ca está conectado a la toma de corriente de la pared, indica que la carga se ha detenido temporalmente porque la temperatura está fuera del rango recomendado. La carga se reanuda cuando la temperatura vuelve a estar dentro del rango adecuado. Se recomienda cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10°C a 30°C
- Conecte el adaptador de alimentación de ca a la toma de corriente de la pared más cercana. Si se produce un mal funcionamiento mientras utiliza el adaptador de alimentación de ca, desenchufe la clavija de la toma de corriente de la pared inmediatamente para desconectar la fuente de alimentación.
- Cuando utilice una batería completamente nueva o una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo, es posible que la luz de carga parpadee rápidamente cuando la batería sea cargada por primera vez. Si ocurre eso, retire la batería de la cámara y después vuelva a insertarla para recargarla.
- No cargue la batería continuamente o repetidamente sin utilizarla si ya está completamente cargada o casi completamente cargada. Si lo hace podrá ocasionar un deterioro del rendimiento de la batería.
- Cuando termine la carga, desconecte el adaptador de alimentación de ca de la toma de corriente de la pared.
- Asegúrese de utilizar solamente baterías, cables micro USB (suministrados) y adaptadores de alimentación de ca (suministrados) genuinos de la marca Sony.

Carga mediante la conexión a un ordenador

La batería se puede cargar conectando la cámara a un ordenador utilizando un cable micro USB.

1. Apague el producto, y conéctelo al terminal USB del ordenador.



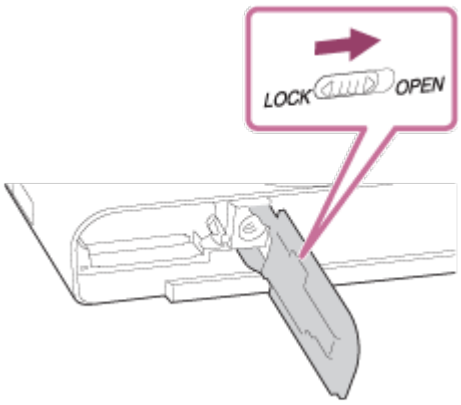
Nota

- Tenga en cuenta los siguientes factores cuando realice la carga a través de un ordenador:
  - Si se conecta el producto a un ordenador portátil que no está conectado a una fuente de alimentación, el nivel de batería del portátil disminuirá. No cargue durante un periodo de tiempo prolongado.
  - No encienda/apague ni reinicie el ordenador, ni lo reanude del modo de ahorro de energía, cuando haya sido establecida una conexión USB entre el ordenador y la cámara. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento. Antes de encender/apagar o reiniciar el ordenador, o reanudarlo del modo de ahorro de energía, desconecte la cámara del ordenador.
  - No se puede garantizar una operación apropiada en todos los tipos de ordenadores.
  - No se ofrece ninguna garantía de que se pueda realizar la carga utilizando un ordenador ensamblado de forma personalizada, o un ordenador modificado.
  - Es posible que la cámara no funcione correctamente cuando se estén utilizando otros dispositivos USB al mismo tiempo.

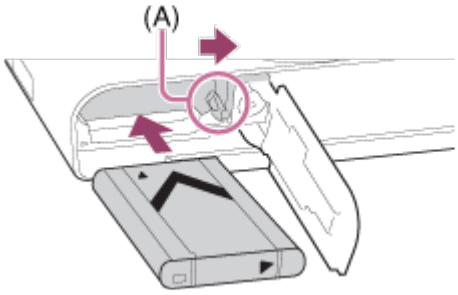
Inserción de la batería en la cámara

Cómo insertar la batería en la cámara

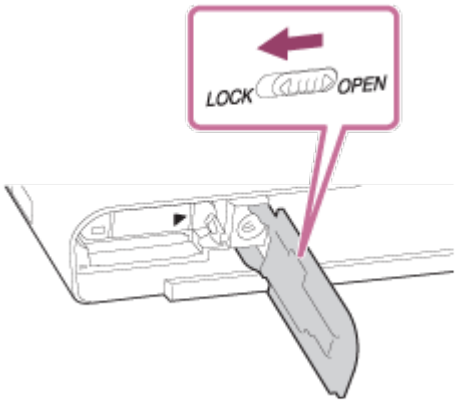
1. Deslice la palanca de apertura para abrir la tapa de la batería.



2. Inserte la batería mientras pulsa la palanca de bloqueo **(A)** con la punta de la batería hasta que la batería se bloquee en su sitio.



3. Cierre la tapa.



Duración de la batería y número de imágenes que se pueden grabar/reproducir utilizando una batería.

Modo pantalla

Toma (imágenes fijas):
Duración de la batería: aprox. 160 min Número de imágenes: aprox. 320
Toma actual (películas):
Duración de la batería: aprox. 50 min
Toma continua (películas):
Duración de la batería: aprox. 85 min
Visionado (imágenes fijas):
Duración de la batería: aprox. 215 min Número de imágenes: aprox. 4 300

Modo visor

Toma (imágenes fijas):
Duración de la batería: aprox. 115 min Número de imágenes: aprox. 230
Toma actual (películas):

Duración de la batería: aprox. 50 min
Toma continua (películas):
Duración de la batería: aprox. 90 min

Nota

- La duración de la batería y el número de imágenes de arriba son aplicables cuando la batería ha sido cargada completamente. La duración de la batería y el número de imágenes podrá disminuir dependiendo de las condiciones de uso.
- La duración de la batería y el número de imágenes que se pueden grabar es para tomar en las condiciones siguientes:
  - La batería es utilizada a una temperatura ambiente de 25 °C
  - Utilizando el soporte Memory Stick PRO Duo (Mark2) de Sony (se vende por separado)
  - [Calidad visual]: [Estándar]
- El número para “Toma (imágenes fijas)” está basado en el estándar CIPA, y es para tomar imágenes en las condiciones siguientes (CIPA: Camera & Imaging Products Association):
  - DISP: [Mostrar toda info.]
  - Se toma una imagen cada 30 segundo.
  - El zoom es cambiado alternativamente entre los extremos W y T.
  - El flash destella una vez para cada dos imágenes.
  - La alimentación se conecta y desconecta una de cada diez veces.
- El número para "Toma actual (películas)" está basado en el estándar CIPA, y es para tomar imágenes en las condiciones siguientes:
  - La calidad de imagen está ajustada a 60i 17M (FH) .
  - Toma actual (películas): La duración de la batería está basada utilizando las operaciones de toma de imagen, zoom, en espera de toma, apagado/encendido, etc., repetidamente.
  - Toma continua de película: La duración de la batería está basada en la toma de película sin parar hasta alcanzar el límite (29 minuto), y continuando después pulsando el botón MOVIE otra vez. No se utilizan otras funciones, como el zoom.
- Si la batería restante no se visualiza, pulse DISP (Ajuste de visualización).

Suministro de alimentación utilizando una toma de corriente de la pared

---

Se puede suministrar alimentación a la cámara durante la toma/reproducción utilizando un adaptador de ca AC-UD10 (se vende por separado).

1. Para suministrar alimentación a la cámara durante la toma/reproducción, conecte la cámara y el adaptador de ca AC-UD10 (se vende por separado) y enchufe el

adaptador de ca a una toma de corriente de la pared.

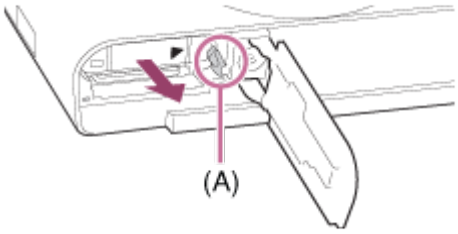
Nota

- No se pueden tomar ni reproducir imágenes mientras el adaptador de ca suministrado está conectado al cámara. Si quiere tomar o reproducir imágenes con la alimentación suministrada desde una toma de corriente de la pared, utilice el adaptador de ca AC-UD10 (se vende por separado).

Extracción de la batería

Cómo retirar la batería

1. Asegúrese de que la luz de acceso no está encendida, y apague la cámara.
2. Deslice la palanca de bloqueo **(A)** y retire la batería.

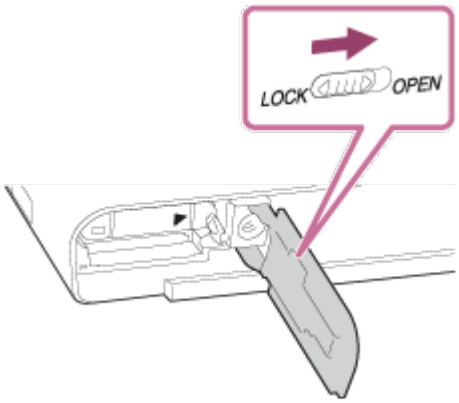


- Tenga cuidado de no dejar caer la batería.

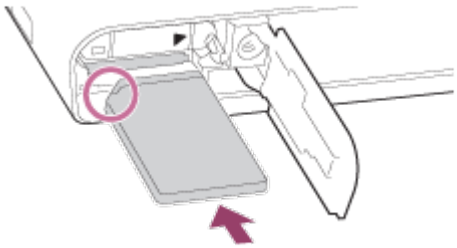
Inserción de una tarjeta de memoria

Cómo insertar una tarjeta de memoria

1. Deslice la tapa de la tarjeta de memoria para abrirla.

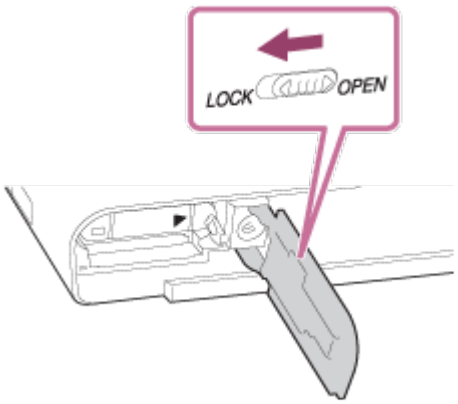


2. Inserte la tarjeta de memoria.



- Asegúrese de que la esquina recortada está orientada en la dirección correcta.
- Con la esquina recortada orientada en la dirección mostrada en la ilustración, inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje produciendo un chasquido.

3. Cierre la tapa de la tarjeta de memoria.

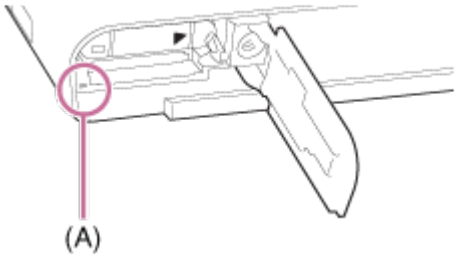


Extracción de la tarjeta de memoria

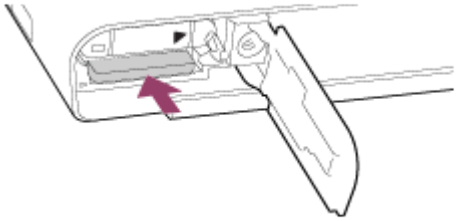
Cómo retirar la tarjeta de memoria

1. Abra la tapa de la tarjeta de memoria.

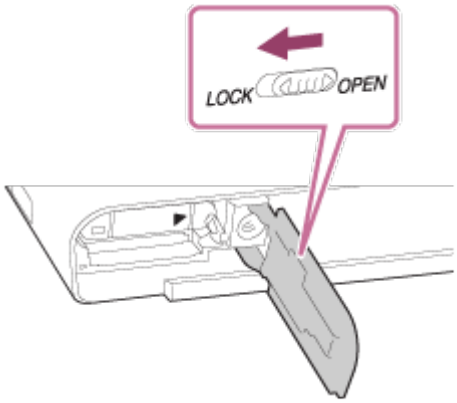
2. Asegúrese de que la luz de acceso **(A)** no está encendida.



3. Empuje la tarjeta de memoria hacia dentro una vez para extraerla.



4. Cierre la tapa de la tarjeta de memoria.



Ajuste de la fecha y la hora

Cuando se enciende la cámara por primera vez o después de inicializar las funciones, aparece la pantalla de ajustes para la fecha y la hora.

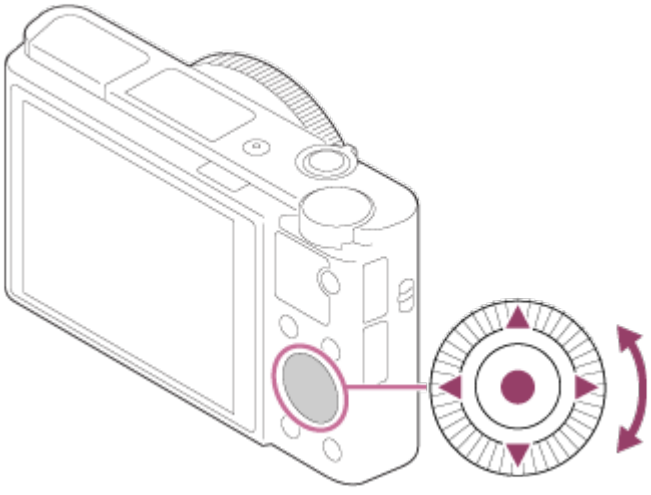
1. Ajuste el interruptor de alimentación a ON para encender la cámara.
   Aparece la pantalla de ajustes para la fecha y la hora.
2. Compruebe que [Intro] está seleccionado en la pantalla, después pulse ● de la rueda de control.
3. Seleccione su lugar geográfico deseado, después pulse ● .

4. Seleccione un ajuste utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control o girando la rueda de control, después pulse ● del centro.
5. Ajuste [Horario verano] o [Horario verano:], [Fecha/Hora], y [Formato fecha:] utilizando los lados superior/inferior/izquierdo/derecho, después pulse ● del centro.
   - La medianoche se indica como 12:00 AM, y el mediodía como 12:00 PM.
6. Repita los pasos 4 y 5 para ajustar otros elementos, después seleccione [Intro] y pulse ● del centro.
   - Para cancelar el procedimiento de ajuste de la fecha y la hora, pulse el botón MENU.

Nota

- Si cancela el ajuste de la fecha y la hora a medias, cada vez que encienda la cámara aparecerá la pantalla de ajuste para la fecha y la hora.

Utilización de la rueda de control



Puede seleccionar elementos de ajuste girando o pulsando el lado superior/inferior/derecho/izquierdo de la rueda de control. Su selección quedará determinada cuando pulse ● del centro de la rueda de control.

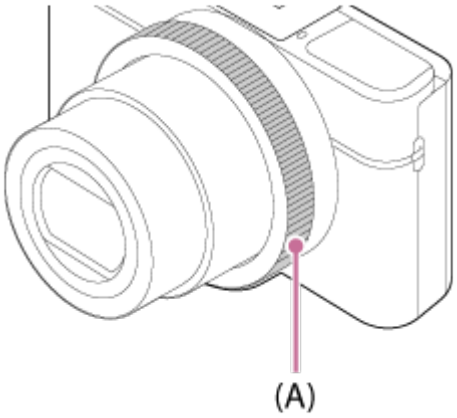
Las funciones DISP (Ajuste de visualización), (Compensar exp./Creatividad fotogr.), / (Modo manejo), (Modo flash) están asignadas a los lados superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control. Puede asignar funciones

seleccionadas a los lados izquierdo/derecho de la rueda de control o a ● del centro.

Durante la reproducción, puede visualizar la imagen siguiente/anterior pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control o girando la rueda de control.

Utilización del anillo de control

Girando el anillo de control **(A)**, puede cambiar al instante los ajustes deseados para varios modos de toma.
También puede asignar funciones utilizadas con frecuencia al anillo de control seleccionando MENU → ⚙ (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Anillo de control].

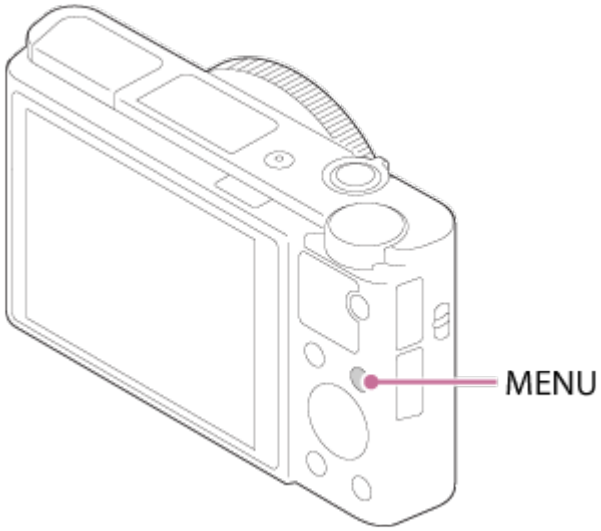


Los iconos y nombres de funciones se visualizan en la pantalla de la forma siguiente.
Ejemplo
ZOOM : Ajuste el zoom girando el anillo de control.

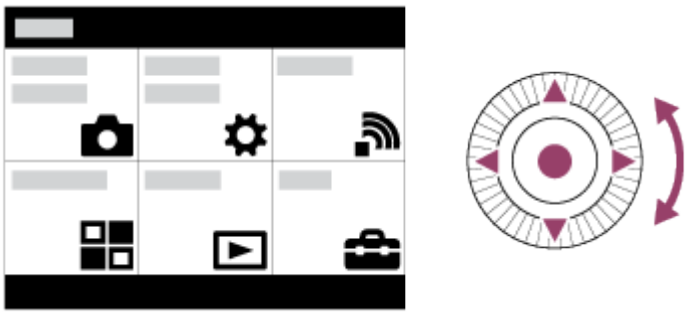
Utilización de los elementos de MENU

En esta sección, aprenderá cómo cambiar ajustes relacionados con todas las operaciones de la cámara y a ejecutar funciones de la cámara, incluidos los métodos de toma, reproducción y operación.

1. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de menú.



2. Seleccione el elemento de MENU deseado utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse ● del centro de la rueda de control.
   - La visualización se podrá mover directamente del paso 1 al paso 3 dependiendo del ajuste del [Menú mosaico].



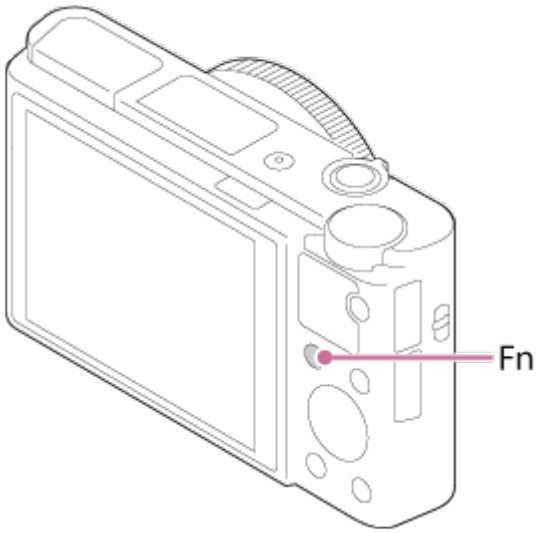
3. Seleccione el elemento de ajuste deseado pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control o girando la rueda de control, y después pulse ● del centro de la rueda de control.
   - Seleccione un icono en la parte superior de la pantalla y pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control para moverse a otro elemento de MENU.

4. Seleccione el valor de ajuste deseado, y pulse ● para confirmar.

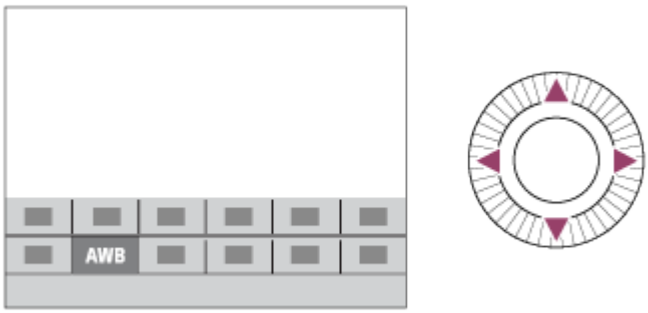
Utilización del botón Fn (Función)

Puede registrar funciones utilizadas con frecuencia en el botón Fn (Función) e invocarlas mientras hace una toma. En el botón Fn (Función) puede registrar hasta 12 funciones que utilice frecuentemente.

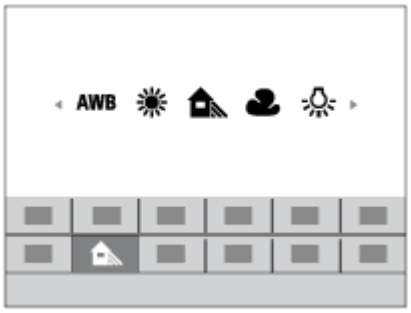
1. Pulse el botón Fn en modo de toma.



2. Seleccione una función que va a registrar pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.

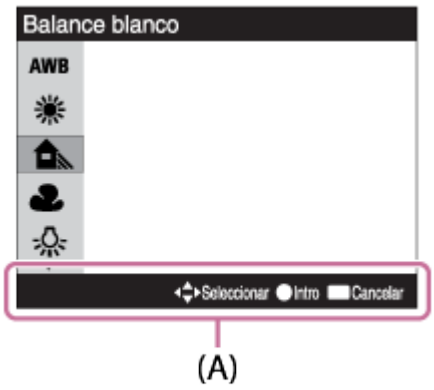


3. Haga el ajuste deseado girando la rueda de control o el anillo de control.



Realización de ajustes en la pantalla exclusiva

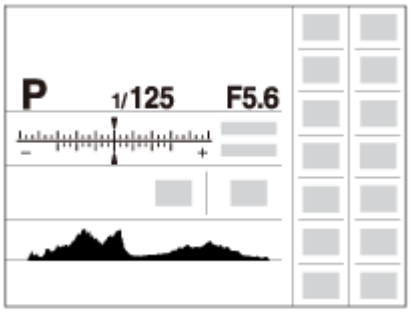
- Seleccione la función deseada en el paso 2, después pulse ● del centro de la rueda de control. Aparece la pantalla de ajustes exclusiva para la función. Siga la guía de operaciones (A) para realizar los ajustes.



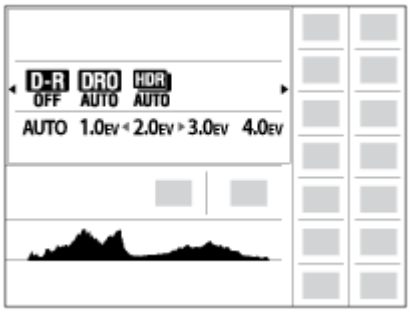
Utilización de “Quick Navi”

Puede cambiar los ajustes directamente utilizando la pantalla de Quick Navi cuando esté utilizando el visor.

1. Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización) de la rueda de control repetidamente hasta que la pantalla esté ajustada a [Para el visor].
2. Pulse el botón Fn (Función) para cambiar la pantalla a la pantalla de Quick Navi.

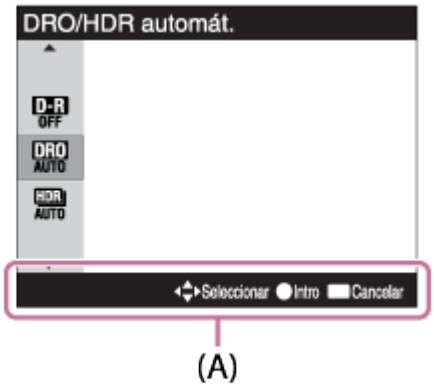


3. Seleccione la función deseada pulsando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
4. Gire la rueda de control para seleccionar el ajuste deseado.



Realización de ajustes en la pantalla exclusiva

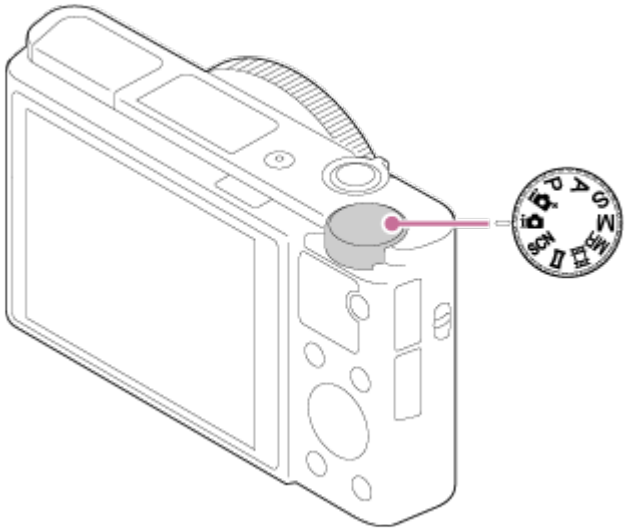
- Seleccione la función deseada en el paso 3, después pulse ● del centro de la rueda de control. Aparece la pantalla de ajustes exclusiva para la función. Siga la guía de operaciones (A) para realizar los ajustes.



Toma de imágenes fijas

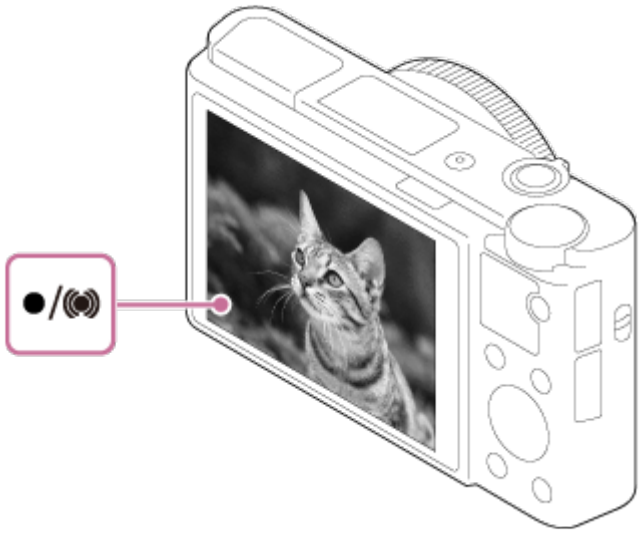
Toma imágenes fijas.

1. Ajuste el modo de toma a iA (Auto. inteligente).



2. Ajuste el ángulo del monitor, y sujete la cámara. O mire a través del visor y sujete la cámara.

3. Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar.
   Cuando la imagen está enfocada, el indicador (● o ((◉))) se ilumina.



- La distancia de toma de imagen más corta es de aproximadamente 5 cm (W) 30 cm (T) (desde el objetivo)

4. Pulse el botón del disparador a fondo.

Indicador de enfoque

● se ilumina:
La imagen está enfocada.
● parpadea:
El enfoque ha fallado.
((◉)) se ilumina:
La imagen está enfocada. La posición enfocada cambiará según el movimiento del motivo.
(( )) se ilumina:
El enfoque se está realizando.

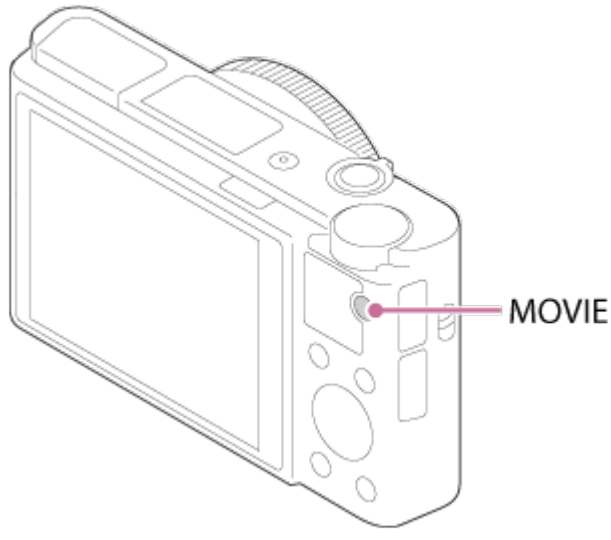
Sugerencia

- Cuando el producto no puede enfocar automáticamente, el indicador de enfoque parpadea y no suena el pitido. Recomponga la toma o cambie el ajuste de enfoque.Cuando está ajustado [AF continuo], el pitido no suena cuando se consigue el enfoque.
- Es posible que resulte difícil enfocar en las situaciones siguientes:
  - Está oscuro y el motivo está lejos.
  - El contraste entre el motivo y el fondo es insuficiente.
  - El motivo está detrás de un cristal.
  - El motivo se mueve rápidamente.
  - Hay una luz que se refleja o superficies brillantes.
  - Hay una luz parpadeante.
  - El motivo está a contraluz.

Toma de películas

Puede grabar películas pulsando el botón MOVIE.

1. Pulse el botón MOVIE para comenzar a grabar.



2. Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Nota

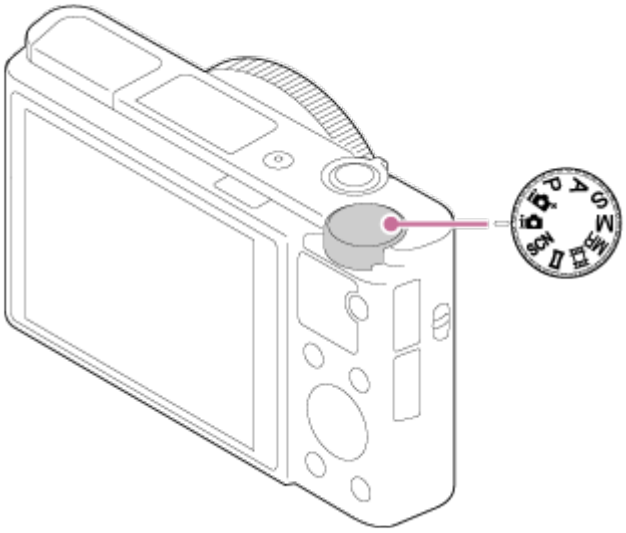
- Para ajustar el tiempo de exposición y el valor de la abertura a los valores deseados, ajuste el modo de toma a (Película).
- Si utiliza una función tal como el zoom mientras toma una película, el ruido del

funcionamiento del producto se grabará. Es posible que también se grabe el sonido de funcionamiento del botón MOVIE cuando pulse el botón MOVIE para detener la grabación.

- Para el tiempo de toma continua de una grabación de película, consulte “Tiempo grabable para películas”. Cuando termine la grabación de película, puede volver a grabar pulsando el botón MOVIE otra vez. Es posible que la grabación se detenga para proteger el producto dependiendo de la temperatura ambiental.

Lista de funciones del dial de modo

Puede seleccionar el modo de toma deseado girando el dial de modo.



Funciones disponibles

(Auto. inteligente):):

Le permite tomar imágenes fijas con los ajustes hechos automáticamente.

(Automático superior):):

Le permite tomar imágenes fijas de mayor calidad que con el modo Automático inteligente.

P (Programa auto.):):

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura (valor F)). También puede seleccionar varios ajustes utilizando el menú.

A (Priorid. abertura):):

Le permite ajustar la abertura y tomar la imagen cuando quiere desenfocar el fondo, etc.

S (Prior. tiempo expos.):):

Le permite tomar motivos moviéndose rápidamente etc., ajustando manualmente el tiempo de exposición.

M (Exposición manual):):
Le permite tomar imágenes fijas con la exposición deseada ajustando el tiempo de exposición y el valor de la abertura.
MR (Recuperar memoria):):
Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados frecuentemente o ajustes numéricos registrados de antemano.
(Película):):
Le permite cambiar el ajuste para grabación de película.
(Barrido panorámico):):
Le permite tomar una imagen panorámica componiendo las imágenes.
SCN (Selección escena):):
Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.

Auto. inteligente

El producto analiza el motivo, y le permite tomar imágenes con los ajustes adecuados.

1. Ajuste el dial de modo a (Auto. inteligente).
2. Oriente la cámara hacia el motivo.
   Cuando la cámara reconoce la escena, aparece en la pantalla el icono de la escena reconocida.

3. Ajuste el enfoque y tome la imagen.

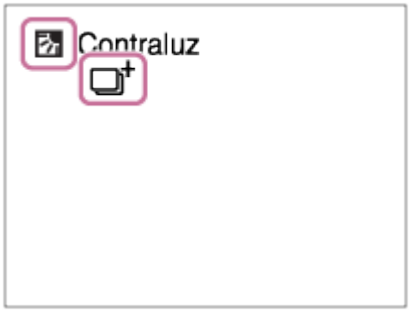
Nota

- El producto no reconocerá la escena cuando tome imágenes con funciones de zoom distintas del zoom óptico.
- Es posible que el producto no reconozca debidamente estas escenas en algunas condiciones de la toma de imagen.

Automático superior

El producto reconoce y evalúa automáticamente las condiciones de la toma de imagen, y los ajustes apropiados se hacen automáticamente.
El producto puede tomar múltiples imágenes y crear una imagen compuesta, etc., utilizando más ajustes de toma de imagen que en modo Auto. Inteligente para grabar imágenes de mayor calidad.

1. Ajuste el dial de modo a (Automático superior).
2. Oriente la cámara hacia el motivo.
   Cuando la cámara reconoce una escena, aparece el icono de reconocimiento de escena en la pantalla. Si es necesario, podrá aparecer (icono de superposición).



3. Ajuste el enfoque y tome la imagen.

Nota

- Cuando el producto se utilice para crear imágenes compuestas, el proceso de grabación llevará más tiempo del normal.
- El producto no reconocerá la escena cuando utilice funciones de zoom distintas del zoom óptico.
- Es posible que el producto no reconozca debidamente una escena en algunas condiciones de la toma de imagen.
- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], el producto no puede crear una imagen compuesta.

Acerca del reconocimiento de escena

El reconocimiento de escena funciona en modo [Auto. inteligente] y en modo [Automático superior].
Esta función permite al producto reconocer automáticamente las condiciones de la toma de imagen y tomar la imagen.

Reconocimiento de escena:

Si el producto reconoce una escena, se visualizan iconos y guías tales como (Retrato), (Infante), (Retrato nocturno), (Escena nocturna), (Retrato a contraluz), (Contraluz), (Paisaje), (Macro), (Luz puntual), o (Poca luz) en la primera línea.
Si el producto reconoce una condición, se visualizan iconos como (Trípode), (Caminar)*, (Mover), (Mover (Brillante)) o (Mover (Oscuro)) en la segunda línea.

*La condición (Caminar) se reconoce solamente cuando [SteadyShot] está ajustado a [Activo] o [Inteligente activo].

Nota

- Cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Desactivar], las escenas [Retrato], [Retrato a contraluz], [Retrato nocturno], y [Infante] no se reconocen.

Las ventajas de la toma de imagen automática

En modo [Automático superior], el producto toma imágenes con mayor calidad que en modo [Auto. inteligente] y realiza toma compuesta cuando es necesario.
En modo [Programa auto.], puede tomar imagen después de ajustar varias funciones, tales como balance blanco, ISO, etc.

(Auto. inteligente):
Seleccione este modo cuando quiera que la cámara reconozca la escena automáticamente.
(Automático superior):
Seleccione este modo para tomar escenas en circunstancias difíciles, tal como cuando esté oscuro o los motivos estén a contraluz. Seleccione este modo para tomar una imagen de mayor calidad que la provista con (Auto. inteligente).
P (Programa auto.):
Seleccione este modo para tomar con varias funciones ajustadas aparte de la exposición (velocidad de obturación y abertura).

Nota

- En modo [Auto. inteligente], es posible que no pueda tomar escenas oscuras o motivos a

contraluz claramente.
- En modo [Automático superior], el proceso de grabación lleva más tiempo, porque el producto crea una imagen compuesta.

Programa auto.

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (el tiempo de exposición y el valor de la abertura).
Puede ajustar funciones de toma de imagen como [ISO].

1. Ajuste el dial de modo a P (Programa auto.).
2. Ajuste las funciones de toma de imagen a los valores deseados.
3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.

Cambio de programa

Puede cambiar la combinación de tiempo de exposición y abertura (valor F) girando la rueda de control, sin cambiar la exposición apropiada que es ajustada por este producto. Esta función está disponible cuando no utiliza el flash.

- “P” en la pantalla cambia a “P*” cuando gira la rueda de control.
- Para cancelar el cambio de programa, ajuste el modo de toma a algo distinto de [Programa auto.], o apague la cámara.

Nota

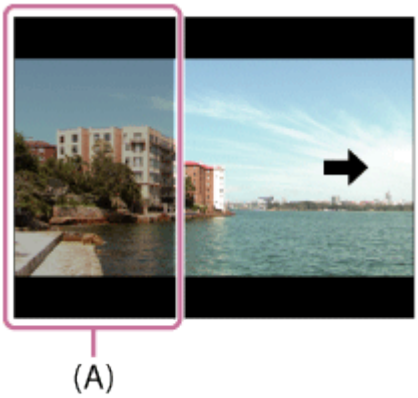
- De acuerdo con el brillo del entorno, es posible que el cambio de programa no sea utilizado.
- Ajuste el modo de toma a uno distinto de “P” o desconecte la alimentación para cancelar el ajuste que ha hecho.
- Cuando cambia el brillo, también cambian la abertura (valor F) y el tiempo de exposición mientras que se mantiene el grado del cambio.

Barrido panorámico

Le permite crear una sola imagen panorámica a partir de múltiples imágenes tomadas

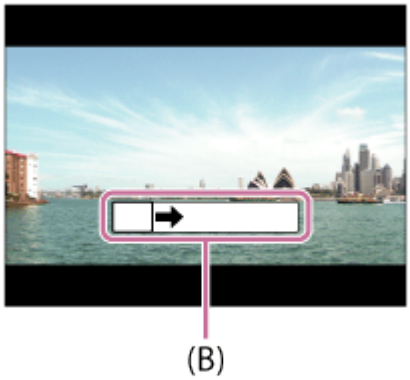
mientras mueve la cámara panorámicamente.

1. Ajuste el dial de modo a (Barrido panorámico).
2. Oriente la cámara hacia el motivo.
3. Mientras pulsa el botón disparador hasta la mitad, oriente la cámara hacia un extremo de la composición panorámica deseada.



(A) Esta parte no se tomará.

4. Pulse el botón del disparador a fondo.
5. Mueva la cámara panorámicamente hasta el final de la guía en la dirección de la flecha del monitor.



(B) Barra guía

Nota

- Si no se consigue todo el ángulo de la toma panorámica en el tiempo ajustado, se

producirá un área gris en la imagen compuesta. Si ocurre esto, mueva el producto más rápidamente para grabar la imagen panorámica completa.
- Cuando está seleccionado [Ancho] para [Panorama: tamaño], es posible que no se consiga el ángulo completo de la toma panorámica en el tiempo dado. Si ocurre esto, intente tomando la imagen después de cambiar [Panorama: tamaño] a [Estándar].
- Dado que se unen varias imágenes, la parte de la unión podrá no ser grabada uniformemente en algunos casos.
- Las imágenes podrán estar desenfocadas en escenas oscuras.
- Cuando una fuente luminosa tal como una luz fluorescente parpadea, el brillo y el color de una imagen unida podrán no ser consistentes.
- Cuando el ángulo completo de la toma panorámica y el ángulo AE/AF bloqueado sean muy diferentes en brillo y enfoque, la toma podrá no realizarse con éxito. Si ocurre esto, cambie el ángulo AE/AF bloqueado y tome la imagen otra vez.
- Las situaciones siguientes no son apropiadas para la toma de barrido panorámico:
  - Motivos moviéndose.
  - Motivos que están muy cerca del producto.
  - Motivos con patrones similares continuamente, tal como el cielo, la playa, o un prado.
  - Motivos con cambio constante tal como las olas o cascadas.
  - Motivos con brillo ampliamente diferente del de su entorno tal como el sol o una bombilla.
- La toma de barrido panorámico podrá ser interrumpida en las situaciones siguientes.
  - Cuando la cámara sea movida panorámicamente demasiado deprisa o demasiado lentamente.
  - El motivo está muy borroso.

Sugerencia

- Puede girar la rueda de control en la pantalla de toma de imagen para seleccionar la dirección de la toma.

Selección escena

Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.

1. Ajuste el dial de modo a SCN (Selección escena).
2. MENU → (Ajustes de cámara) → [Selección escena] → modo deseado.
   - Cuando [Guía dial de modo] está ajustado a [Activar], puede seleccionar los ajustes deseados después de haber cambiado la posición del dial de modo.

Detalles de los elementos de menú

Retrato:

Desenfoca el fondo y resalta el motivo con nitidez. Acentúa los tonos de piel suavemente.

Acción deportiva:

Toma la imagen de un motivo en movimiento con un tiempo de exposición corto para dar la sensación de que el motivo está quieto. El producto toma imágenes continuamente mientras está pulsado el botón disparador.

Macro:

Toma primeros planos de motivos, tales como flores, insectos, comida, u objetos pequeños.

Paisaje:

Toma todo el rango de una escena en enfoque nítido con colores vívidos.

Puesta de sol:

Toma bellas imágenes de los tonos rojizos de la puesta de sol.

Escena nocturna:

Toma imágenes de escenas nocturnas sin perder el ambiente oscuro.

Crepúsculo manual:

Toma imágenes de escenas nocturnas con menos ruido y desenfoque sin utilizar un trípode. Se toma una ráfaga de imágenes, y se aplica un procesamiento de imagen para reducir el desenfoque del motivo, el movimiento de la cámara, y el ruido de imagen.

Retrato nocturno:

Toma retratos en escenas nocturnas utilizando el flash.
El flash no se extrae automáticamente. Extraiga el flash antes de hacer la toma.

Anti movimiento:

Le permite hacer tomas en interiores sin utilizar el flash y reduce el desenfoque del motivo. El producto toma imágenes de ráfaga y las combina para crear la imagen, reduciendo el desenfoque del motivo y el ruido de imagen.

Mascota:

Le permite tomar imágenes de sus mascotas con los mejores ajustes.

Gourmet:

Le permite tomar arreglos de comida en deliciosos y brillantes colores.

Fuegos artificiales:

Le permite tomar imágenes de fuegos artificiales en todo su esplendor.

Alta sensibilidad:

Le permite tomar imágenes fijas incluso en lugares oscuros sin utilizar el flash, y reduce el desenfoque del motivo. También le permite tomar escenas de película oscuras de forma más brillante.

Nota

- En los modos [Escena nocturna], [Retrato nocturno] y [Fuegos artificiales], el tiempo de exposición es más largo, por lo que se recomienda utilizar un trípode para evitar que la imagen se desenfoque.
- En el modo [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento], el obturador se libera 4 veces y se graba una imagen.
- Si selecciona [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento] con [RAW] o [RAW & JPEG], la calidad de imagen se vuelve [Fina] temporalmente.
- La reducción del desenfoque es menos eficaz incluso en [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento] cuando se toman los motivos siguientes:
  - Motivos que realizan movimientos imprevisibles.
  - Motivos que están muy cerca del producto.
  - Motivos con patrones similares continuamente, tal como el cielo, una playa, o un prado.
  - Motivos con cambio constante tal como las olas o cascadas.
- En el caso de [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento], es posible que se produzca ruido en bloque si se utiliza una fuente luminosa que parpadea, tal como la iluminación fluorescente.
- La distancia mínima que puede acercarse a un motivo no cambia aunque seleccione [Macro]. Para conocer el rango de enfoque mínimo, consulte la distancia mínima del objetivo colocado en el producto.

Sugerencia

- Para cambiar la escena, gire la rueda de control en la pantalla de toma de imagen y seleccione una escena nueva.

Prior. tiempo expos.

Puede expresar de varias maneras el movimiento de un motivo que se mueve ajustando el tiempo de exposición, por ejemplo, en el instante del movimiento, con velocidad de obturación alta; o como imagen con estela, con velocidad de obturación baja.El tiempo de exposición se puede cambiar mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a S (Prior. tiempo expos.).
2. Seleccione el valor deseado girando la rueda de control.
3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.
   La abertura se ajusta automáticamente para obtener la exposición correcta.

Nota

- Si no se puede obtener la exposición apropiada después de hacer el ajuste, el valor de la abertura parpadeará en la pantalla de toma de imagen. Aunque puede tomar imágenes en el estado actual, se recomienda reponer los ajustes.
- Utilice un trípode para evitar el desenfoque cuando utilice un tiempo de exposición largo.
- El indicador (aviso de SteadyShot) no aparece en modo de prioridad en tiempo de exposición.
- Cuando el tiempo de exposición sea de 1/3 segundo o más largo, se hará la reducción de ruido después de la toma por un tiempo igual al que estuvo abierto el obturador. Sin embargo, no podrá tomar más imágenes mientras se realiza la reducción de ruido.
- El brillo de la imagen en el monitor puede diferir de la imagen real que se toma.

Sugerencia

- Cuando se utiliza un tiempo de exposición más corto, los motivos en movimiento, como una persona corriendo, los automóviles en marcha, o el rocío del mar, aparecerán como si estuvieran congelados en sus movimientos. Cuando se utiliza un tiempo de exposición más largo, se captura una imagen con una estela del movimiento del motivo para crear una imagen más natural y dinámica.

Priorid. abertura

Puede tomar imagen ajustando la abertura y cambiando el rango de enfoque, o desenfocando el fondo.El valor de la abertura se puede cambiar mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a A (Priorid. abertura).
2. Seleccione el valor deseado girando la rueda de control.
   - Valor F menor: El motivo está enfocado, pero los objetos que están delante y más allá del motivo aparecen desenfocados.
     Valor F mayor: El motivo y su primer plano y fondo aparecen todos enfocados.
3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.
   El tiempo de exposición se ajusta automáticamente para obtener la exposición apropiada.

Nota

- Si no se puede obtener la exposición apropiada después de hacer el ajuste, el tiempo de exposición parpadeará en la pantalla de toma de imagen. Aunque puede tomar imágenes en el estado actual, se recomienda reponer los ajustes.
- El brillo de la imagen en la pantalla puede diferir de la imagen real que se toma.

Sugerencia

- Con un valor F menor (al abrir la abertura) se reduce el rango de enfoque. Esto le permite enfocar el motivo con nitidez y desenfocar los objetos que están delante y más allá del motivo (disminuye la profundidad de campo). Con un valor F mayor (al reducir la abertura) se amplía el rango de enfoque. Esto le permite tomar la profundidad del paisaje (aumenta la profundidad de campo).

Exposición manual

Puede tomar imágenes con el ajuste de exposición deseado ajustando el tiempo de exposición y la abertura.El tiempo de exposición y el valor de la abertura se pueden cambiar mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a M (Exposición manual).

2. Pulse el lado inferior de la rueda de control para seleccionar el tiempo de exposición o el valor de la abertura, después gire la rueda de control para seleccionar un valor. Cuando [ISO] esté ajustado a algo distinto de [ISO AUTO], utilice MM (Medida manual) para comprobar el valor de la exposición.
   Hacia +: Las imágenes se vuelven más claras.
   Hacia - : Las imágenes se vuelven más oscuras.
   0: Exposición apropiada analizada por el producto.

3. Ajuste el enfoque y tome el motivo.

Nota

- Cuando [ISO] está ajustado a [ISO AUTO], el valor ISO cambia automáticamente para conseguir la exposición apropiada utilizando el valor de la abertura y el tiempo de exposición que ha ajustado. Si el valor de la abertura y el tiempo de exposición que ha ajustado no son idóneos para la exposición apropiada, el indicador del valor ISO parpadeará.
- El indicador de medida manual no aparece cuando [ISO] está ajustado a [ISO AUTO].
- Cuando la cantidad de luz ambiental excede el rango de medición de la medida manual, el indicador de medida manual parpadea.
- El indicador (aviso de SteadyShot) no aparece en modo de exposición manual.
- El brillo de la imagen en el monitor puede diferir de la imagen real que se toma.
- No se puede seleccionar [Automático] en [Filtro ND].

Sugerencia

- Asignando [Retener AEL] o [Alternar AEL] a un botón deseado y girando el anillo de control o la rueda de control mientras pulsa ese botón, puede cambiar la combinación de tiempo de exposición y abertura (valor F) sin cambiar el valor de exposición ajustado. (Cambio manual)

BULB

Puede tomar una imagen con estela del movimiento de un motivo con una exposición larga. BULB es apropiado para tomar estelas de luz, tal como fuegos artificiales.

1. Ajuste el dial de modo a M (Exposición manual).

2. Pulse el lado inferior de la rueda de control para seleccionar el tiempo de exposición, después gire la rueda de control hacia la izquierda hasta que se indique [BULB].

3. Pulse el lado inferior de la rueda de control para seleccionar el valor de la abertura (valor F), y gire la rueda de control para ajustar el valor.
4. Pulse el botón disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque.
5. Mantenga pulsado el botón disparador durante la duración de la toma.
   Mientras se mantenga pulsado el botón disparador, el obturador permanecerá abierto.

Nota

- Dado que el tiempo de exposición se alarga y la cámara tiende a moverse con mayor facilidad, se recomienda utilizar un trípode.
- Cuanto más largo sea el tiempo de exposición, más ruido será visible en la imagen.
- Después de la toma, se realizará la reducción de ruido por un tiempo igual al que estuvo abierto el obturador. Sin embargo, no podrá tomar más imágenes mientras se realiza la reducción de ruido.
- No se puede ajustar el tiempo de exposición a [BULB] en las situaciones siguientes:
  - Cuando está activada la función [Captador sonrisas]
  - Cuando está activada la función [HDR automát.]
  - Cuando [Efecto de foto] está ajustado a [Pintura HDR] o [Monocr. tonos ricos].
  - Cuando está activada la función [RR varios fotogramas]
  - Cuando la función [Modo manejo] está ajustada a [Captura continua], [Variación exposición], [Vel. prior. cont.] o [Autodisp.(Cont.)].

  Si utiliza las funciones de arriba cuando el tiempo de exposición está ajustado a [BULB], el tiempo de exposición se ajustará temporalmente a 30 segundo.

Sugerencia

- Las imágenes tomadas en modo [BULB] tienden a desenfocarse. Se recomienda utilizar un trípode o un mando a distancia (se vende por separado) que tenga función de bloqueo del botón disparador.

Recuperar memoria

Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados frecuentemente o ajustes de la cámara registrados de antemano.

1. Ajuste el dial de modo a MR (Recuperar memoria).
2. Pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control o gire la rueda de control para seleccionar el número deseado, después pulse ● del centro.

También puede invocar los modos registrados o los ajustes seleccionando MENU → (Ajustes de cámara) → [Recuperar memoria].

Nota

- Registre los ajustes de toma de imagen de antemano mediante [Memoria].
- Si ajusta [Recuperar memoria] después de haber completado los ajustes de toma de imagen, se dará prioridad a los ajustes registrados y los ajustes originales podrán quedar invalidados. Compruebe los indicadores en la pantalla antes de tomar la imagen.

Película

Puede ajustar el tiempo de exposición o el valor de la abertura a los valores que desee para grabar películas. También puede comprobar el ángulo de la imagen antes de tomar la imagen.

1. Ajuste el dial de modo a (Película).
2. MENU → (Ajustes de cámara) → [Película] → ajuste deseado.
   - Cuando [Guía dial de modo] está ajustado a [Activar], puede seleccionar los ajustes deseados después de haber cambiado la posición del dial de modo.
3. Pulse el botón MOVIE para comenzar a grabar.
   - Pulse el botón MOVIE de nuevo para detener la grabación.

Detalles de los elementos de menú

Programa auto.:
Le permite tomar imágenes con la exposición (el tiempo de exposición y el valor de la abertura) ajustada automáticamente. Otros ajustes pueden hacerse manualmente y se conservan.

Priorid. abertura:
Le permite tomar imágenes después de ajustar el valor de la abertura manualmente.

Prior. tiempo expos.:
Le permite tomar imágenes después de ajustar el tiempo de exposición manualmente.

Exposición manual:
Le permite tomar imágenes después de ajustar la exposición (el tiempo de exposición y el valor de la abertura) manualmente.

- (Priorid. abertura), (Prior. tiempo expos.) y (Exposición manual)

están disponibles solamente cuando el modo de enfoque está ajustado a “MF” (Enfoque man.).

Zoom

Amplíe imágenes utilizando la palanca W/T (zoom) cuando tome imágenes.

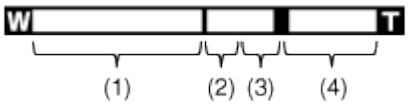
1. Amplíe imágenes con la palanca W/T (zoom) cuando tome imágenes.
   - Mueva la palanca W/T (zoom) hacia el lado T para acercar con zoom y hacia el lado W para alejar con zoom.

Sugerencia

- Cuando seleccione algo distinto de [Solo zoom óptico] para [Ajuste de zoom], puede exceder el rango de zoom del zoom óptico para acercar con zoom las imágenes.

Las funciones de zoom disponibles con este producto

La función de zoom del producto proporciona un zoom de mayor aumento combinando varias funciones de zoom. El icono visualizado en la pantalla cambia, de acuerdo con la función de zoom seleccionada.



(1) Rango del zoom óptico

Las imágenes se amplían dentro del rango del zoom óptico de este producto.

(2) Rango del zoom inteligente ( )

Acerca con zoom las imágenes sin ocasionar deterioro a la calidad de imagen original recortando parcialmente la imagen (solamente cuando el tamaño de imagen es [M], [S] o [VGA]).

(3) Rango del zoom de imagen clara ( )
Imágenes con zoom utilizando un procesamiento de imagen con menos deterioro. Ajuste [Ajuste de zoom] a [Act.: Zoom ImgClara] o [Activ.: zoom digital] primero.
(4) Rango del zoom digital ( )
Puede ampliar imágenes utilizando un procesamiento de imagen. Cuando seleccione [Activ.: zoom digital] para [Ajuste de zoom], puede utilizar esta función de zoom.

Nota

- El ajuste predeterminado para el [Ajuste de zoom] es [Solo zoom óptico].
- El ajuste predeterminado para [Tamaño imagen] es [L]. Para utilizar el zoom inteligente cambie [Tamaño imagen] a [M], [S] o [VGA].
- Las funciones de zoom distintas del zoom óptico no están disponibles cuando se toma imagen en las situaciones siguientes:
  - [Barrido panorámico]
  - [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Captador sonrisas]
  - [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG]
  - [Grabar ajuste] está ajustado a [120p 50M]/[100p 50M]
- La función de zoom inteligente no se puede utilizar con películas.
- Cuando utilice una función de zoom distinta del zoom óptico, [Modo medición] se fijará a [Multi].

Ajuste de zoom

Puede seleccionar el ajuste de zoom del producto.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste de zoom] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Solo zoom óptico (ajuste predeterminado):
El zoom óptico está activado. Puede utilizar la función de zoom inteligente si ajusta [Tamaño imagen] a [M], [S] o [VGA].
Act.: Zoom ImgClara:
Aunque se exceda el rango de zoom del zoom óptico, el producto ampliará las imágenes dentro del rango en el que la calidad de imagen no se deteriora de forma significativa.
Activ.: zoom digital:
Cuando se excede el rango de zoom del [Zoom Imag. Clara] , el producto amplía las imágenes a la mayor escala. Sin embargo, la calidad de imagen se deteriorará.

Nota

- Ajuste [Solo zoom óptico] si quiere ampliar las imágenes dentro del rango en el que la calidad de imagen no se deteriora.

Acerca de la escala de zoom

La escala de zoom que se utiliza en combinación con el zoom del objetivo cambia de acuerdo con el tamaño de imagen seleccionado.

Cuando [Relación aspecto] es [3:2]

[Ajuste de zoom] : [Solo zoom óptico (incluyendo el zoom inteligente)]

[Tamaño imagen] : L -×, M 1,4×, S 2,0×

[Ajuste de zoom] : [Act.: Zoom ImgClara]

[Tamaño imagen] : L 2,0×, M 2,8×, S 4,0×

[Ajuste de zoom] : [Activ.: zoom digital]

[Tamaño imagen] : L 4,0×, M 5,6×, S 8,0×

Func. Zoom en anillo

Ajusta las funciones de zoom cuando se utiliza el anillo de control para cambiar las escalas de zoom. Los ajustes para [Func. Zoom en anillo] son válidos solamente cuando se enfoca automáticamente.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Func. Zoom en anillo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Estándar (ajuste predeterminado):

Acerca/aleja con zoom uniformemente cuando usted opera el zoom girando el anillo de control.

Paso:

Acerca/aleja con zoom a pasos de cierto ángulo cuando usted opera el zoom girando el anillo de control.

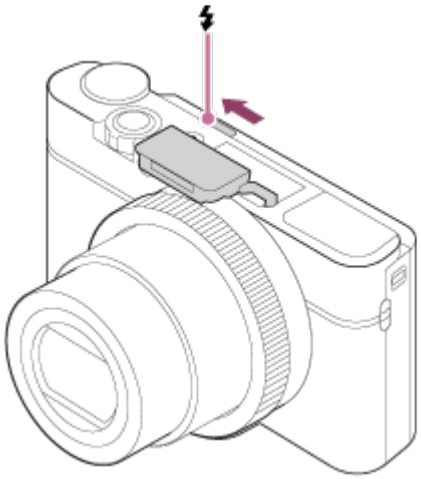
Nota

- En las situaciones siguientes, la función de zoom se activará como si [Func. Zoom en anillo] estuviera ajustado a [Estándar], aunque esté ajustado a [Paso].
  - Cuando se utiliza la palanca W/T (zoom) para cambiar la escala del zoom.
  - Cuando se graban películas.
  - Cuando se utilizan funciones de zoom distintas del zoom óptico.
- Cuando el modo de toma de imagen esté ajustado a algo distinto de [Auto. inteligente] o [Automático superior], asigne la función [Zoom] al anillo de control antes de utilizar el anillo de control.

Utilización del flash

En entornos oscuros, utilice el flash para iluminar el motivo mientras toma la imagen y evitar el movimiento de la cámara. Cuando tome imágenes contra el sol, utilice el flash para iluminar la imagen del motivo a contraluz.

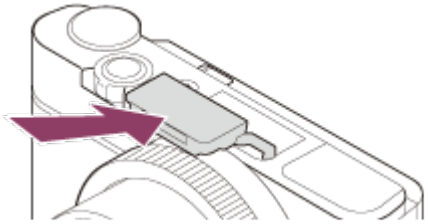
1. Pulse el interruptor deslizable (extracción de flash) para extraer el flash.



2. Pulse el botón del disparador a fondo.

Cuando no utilice el flash

Cuando no esté utilizando el flash, vuelva a presionarlo hacia abajo para meterlo en el cuerpo de la cámara.



Nota

- Si dispara el flash antes de que la unidad del flash se haya extraído completamente, podrá ocasionar un mal funcionamiento.
- Cuando se graban películas no se puede utilizar el flash.
- Mientras está cargándose el flash, parpadea . Después de completarse la carga, el icono parpadeante se iluminará.
- Cuando tome una imagen con el flash y el zoom esté ajustado a W, es posible que aparezca la sombra del objetivo en la pantalla, dependiendo de las condiciones de la toma de imagen. Si ocurre esto, tome la imagen separándose más del motivo o ajuste el zoom a T y tome la imagen con el flash otra vez.
- Cuando la pantalla está inclinada hacia arriba más de 90 grados, es difícil operar el interruptor (extracción de flash). Suba la unidad del flash antes de ajustar el ángulo de la pantalla.
- Cuando utilice el flash para tomar imágenes de usted mismo, tenga cuidado de no mirar directamente a la luz, porque el flash será disparado a corta distancia.

Modo flash

Puede ajustar el modo de flash.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo flash] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Flash desactiv.:
El flash no funciona.

Flash automático:
El flash responde en entornos oscuros o cuando se toma imagen hacia una luz brillante.

Flash relleno (ajuste predeterminado):
El flash responde cada vez que usted acciona el obturador.

Sincroniz. lenta:
El flash responde cada vez que usted acciona el obturador. La toma con sincronización lenta permite tomar una imagen clara del motivo y del fondo aumentando el tiempo de exposición.

Sincroniz. trasera:
El flash responde justo antes de completarse la exposición cada vez que usted acciona el obturador. La toma de imagen con sincronización trasera le permite tomar una imagen natural de la estela de un motivo en movimiento, tal como un automóvil en marcha o una persona andando.

Nota

- El ajuste predeterminado depende del modo de toma de imagen.
- El modo de flash disponible depende del modo de toma de imagen.

Compensac. flash

Ajusta la cantidad de luz del flash en un rango de –3,0 EV a +3,0 EV.
La compensación del flash cambia solamente la cantidad de luz del flash. La compensación de exposición cambia la cantidad de luz del flash, el tiempo de exposición y la abertura.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Compensac. flash] → ajuste deseado.
   La selección de valores más altos (lado +) aumenta el nivel del flash, y la de valores más bajos (lado –) reduce el nivel del flash.

Nota

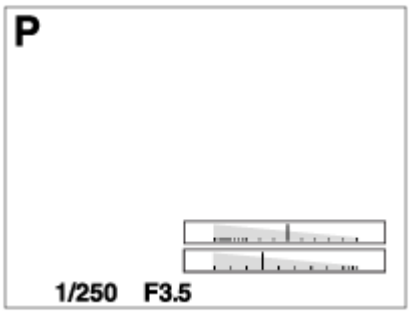
- Es posible que el mayor efecto del flash no sea visible debido a la limitada cantidad de luz de flash disponible, si el motivo está fuera del alcance máximo del flash. Si el motivo está muy cerca, es posible que el menor efecto del flash no sea visible.

Cambia la visualización en pantalla (Toma)

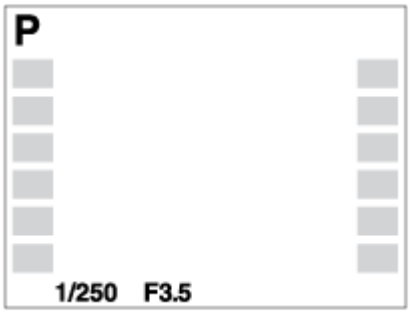
Puede cambiar los contenidos visualizados en la pantalla.

1. Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización).
   Cada vez que pulse el botón DISP, la visualización de información de grabación cambiará de la forma siguiente:
   Visualiz. gráfica → Mostrar toda info. → Sin información → Histograma →Nivel →Para el visor* → Visualiz. gráfica

   Visualiz. gráfica

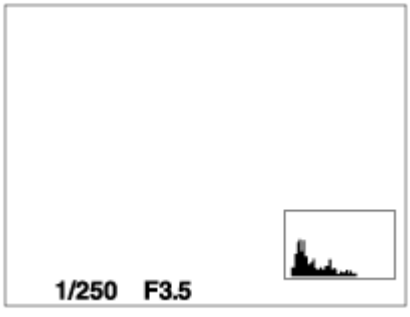


   Mostrar toda info.

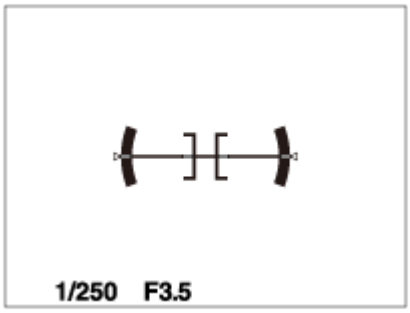


   Sin información

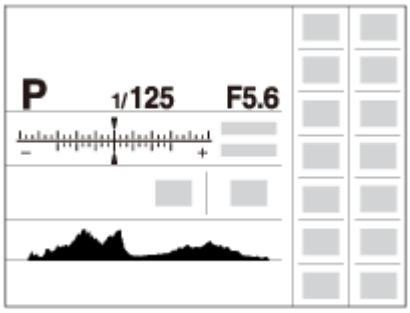
   Histograma



   Nivel



Para el visor*



* [Para el visor] se visualiza solamente en la pantalla.

Algunos modos de visualización no están disponibles en los ajustes predeterminados. Para cambiar los modos de visualización, pulse MENU → (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] y cambie el ajuste.

Nota

- El histograma no se visualiza durante la toma panorámica.
- En modo película, [Para el visor] no se puede visualizar.

Sugerencia

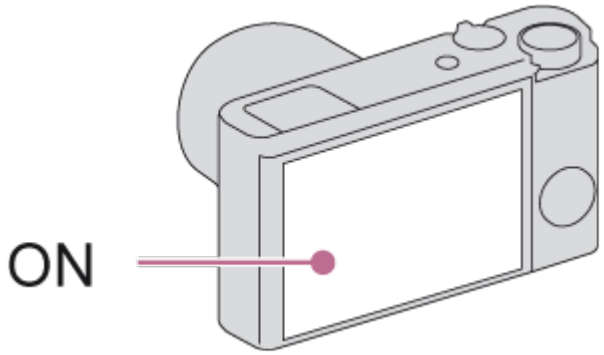
- Puede seleccionar diferentes ajustes para el visor y el monitor. Mire a través del visor para establecer los ajustes de visualización para el visor.

Cambio entre el visor y la pantalla

Las visualizaciones del visor y la pantalla varían dependiendo de la condición del visor y del ajuste de [FINDER/MONITOR].

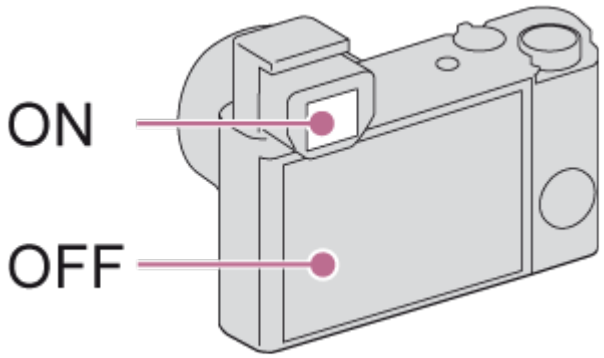
Cuando el visor está cerrado

La imagen se visualiza solamente en la pantalla independientemente del ajuste de [FINDER/MONITOR].



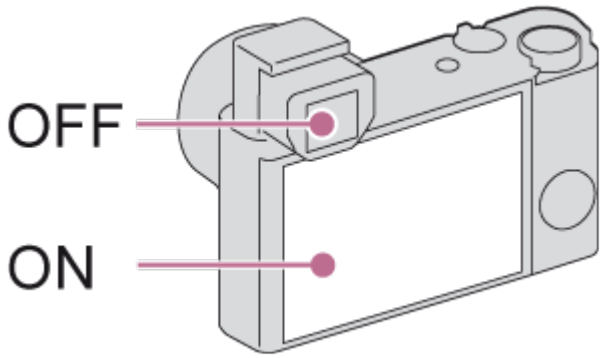
Cuando mira por el visor

La imagen se visualiza solamente en el visor independientemente del ajuste de [FINDER/MONITOR].

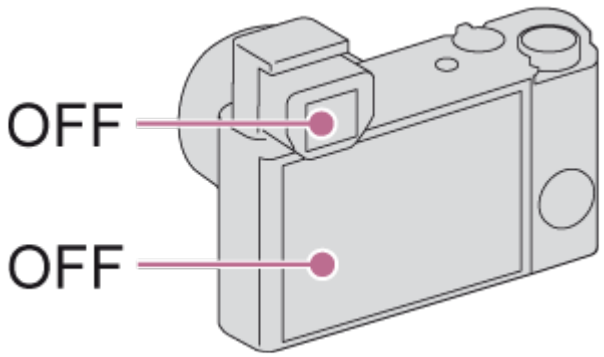


Cuando no está mirando por el visor

Si [FINDER/MONITOR] está ajustado a [Automático], la imagen se visualiza solamente en la pantalla.



Si [FINDER/MONITOR] está ajustado a [Visor], la imagen no se visualiza en la pantalla ni en el visor.



Botón DISP (Visor)

Le permite ajustar los modos de visualización en pantalla que se pueden seleccionar para el visor utilizando DISP (Ajuste de visualización) en modo de toma de imagen.

1. MENU → ⚙ (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] → [Visor] → ajuste deseado → [Intro].
   Los elementos marcados con ✓ están disponibles.

Detalles de los elementos de menú

Visualiz. gráfica:

Muestra la información básica de toma de imagen. Muestra gráficamente el tiempo de exposición y el valor de la abertura.

Mostrar toda info.:

Muestra la información de grabación.

Sin información:

No muestra la información de grabación.

Histograma:

Visualiza gráficamente la distribución de luminancia.

Nivel:

Indica si el producto se encuentra nivelado en las direcciones horizontal y de la parte anterior a la posterior. Cuando el producto se encuentra nivelado en ambas direcciones, el indicador se vuelve verde.

Botón DISP (Monitor)

Le permite ajustar los modos de visualización en pantalla que se pueden seleccionar para el monitor utilizando DISP (Ajuste de visualización) en modo de toma de imagen.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Botón DISP] → [Monitor] → ajuste deseado → [Intro].
   Los elementos marcados con están disponibles.

Detalles de los elementos de menú

Visualiz. gráfica:

Muestra la información básica de toma de imagen. Muestra gráficamente el tiempo de exposición y el valor de la abertura.

Mostrar toda info.:

Muestra la información de grabación.

Sin información:

No muestra la información de grabación.

Histograma:

Visualiza gráficamente la distribución de luminancia.

Nivel:

Indica si el producto se encuentra nivelado en las direcciones horizontal y de la parte anterior a la posterior. Cuando el producto se encuentra nivelado en ambas direcciones, el indicador se vuelve verde.

Para el visor:

Visualiza información apropiada para tomar con el visor.

Tamaño imagen (imagen fija)

Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuanto más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Tamaño imagen] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Tamaño de imagen cuando [Relación aspecto] es 3:2

L: 20M 5 472 × 3 648 píxeles

M: 10M 3 888 × 2 592 píxeles

S: 5.0M 2 736 × 1 824 píxeles

Tamaño de imagen cuando [Relación aspecto] es 16:9

L: 17M 5 472 × 3 080 píxeles

M: 7.5M 3 648 × 2 056 píxeles

S: 4.2M 2 720 × 1 528 píxeles

Tamaño de imagen cuando [Relación aspecto] es 4:3

L: 18M 4 864 × 3 648 píxeles

M: 10M 3 648 × 2 736 píxeles

S: 5.0M 2 592 × 1 944 píxeles

VGA 640 × 480 píxeles

Tamaño de imagen cuando [Relación aspecto] es 1:1

L: 13M 3 648 × 3 648 píxeles

M: 6.5M 2 544 × 2 544 píxeles

S: 3.7M 1 920 × 1 920 píxeles

Nota

- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], el tamaño de imagen para las imágenes RAW corresponde a [L].

Relación aspecto (imagen fija)

Ajusta la relación de aspecto para las imágenes fijas.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Relación aspecto] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

3:2 (ajuste predeterminado):

Apropiado para impresiones estándar.

4:3:

Para tomar en un tamaño apropiado para ver en un ordenador.

16:9:

Para ver en un televisor de alta definición.

1:1:

Para tomar en composición como cámara de formato medio.

Calidad (imagen fija)

Selecciona el formato de compresión de las imágenes fijas.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Calidad] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

RAW:
Formato de archivo: RAW (Graba utilizando el formato de compresión RAW.)
En este formato de archivo no se realiza procesamiento digital. Seleccione este formato para procesar imágenes en un ordenador con fines profesionales.

- El tamaño de imagen se fija al tamaño máximo. El tamaño de imagen no se visualiza en la pantalla.

RAW & JPEG:
Formato de archivo: RAW (Graba utilizando el formato de compresión RAW.) + JPEG
Se crean una imagen RAW y una imagen JPEG al mismo tiempo. Esto es apropiado cuando se necesitan 2 archivos de imagen, uno JPEG para ver, y uno RAW para editar.
La calidad de la imagen JPEG está ajustada a [Fina].

Extrafina:
Formato de archivo: JPEG
La imagen se comprime en el formato JPEG y se graba utilizando una calidad mayor que con [Fina].

Fina (ajuste predeterminado):
Formato de archivo: JPEG
La imagen se comprime en el formato JPEG cuando se graba.

Estándar:
Formato de archivo: JPEG
La imagen se comprime en el formato JPEG cuando se graba. Como la tasa de compresión de [Estándar] es mayor que la de [Fina], el tamaño de archivo de [Estándar] es menor que el de [Fina]. Esto permitirá grabar más archivos en 1 tarjeta de memoria, pero la calidad de imagen será menor.

Nota

- Si no va a modificar las imágenes utilizando un ordenador, se recomienda grabar las imágenes en formato JPEG.
- No se puede añadir el registro DPOF (orden de impresión) a las imágenes de formato RAW.

[53] Utilización │ Utilización de las funciones de toma de imágenes │ Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

Panorama: tamaño

Ajusta el tamaño de imagen cuando se toman imágenes panorámicas. El tamaño de imagen varía dependiendo del ajuste [Panorama: dirección].

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Panorama: tamaño] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [Panorama: dirección] está ajustado a [Arriba] o [Abajo]
Estándar: 3 872 × 2 160
Ancho: 5 536 × 2 160

Cuando [Panorama: dirección] está ajustado a [Izquier.] o [Derecha]
Estándar: 8 192 × 1 856
Ancho: 12 416 × 1 856

[54] Utilización │ Utilización de las funciones de toma de imágenes │ Selección del tamaño de imagen fija/calidad de imagen

Panorama: dirección

Ajusta la dirección para mover panorámicamente la cámara cuando se toman imágenes panorámicas.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Panorama: dirección] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Derecha (ajuste predeterminado):
Mueva la cámara de izquierda hacia la derecha.
Izquier.:
Mueva la cámara de derecha hacia la izquierda.
Arriba:
Mueva la cámara de abajo hacia arriba.
Abajo:

Mueva la cámara de arriba hacia abajo.

Modo de enfoque

Selecciona el método de enfoque apropiado para el movimiento del motivo.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AF-S (AF toma sencilla) (ajuste predeterminado):
El producto bloquea el enfoque cuando se consigue el ajuste del enfoque. Utilice [AF toma sencilla] cuando el motivo esté quieto.

AF-C (AF continuo):
El producto continúa enfocando mientras el botón disparador se mantiene pulsado hasta la mitad. Utilice esto cuando el motivo esté moviéndose.

DMF (Enf. manual dir.):
Le permite utilizar el enfoque manual y el enfoque automático en combinación.

MF (Enfoque man.):
Ajusta el enfoque manualmente.

Nota

- Si el motivo está muy cerca, es posible que la imagen muestre el polvo o las huellas dactilares que pueda tener el objetivo. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.
- Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo], el pitido no suena cuando se consigue el enfoque.

Área de enfoque

Selecciona el área de enfoque. Utilice esta función cuando resulte difícil obtener el enfoque adecuado en el modo de enfoque automático.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Área de enfoque] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Ancho:
Enfoca automáticamente un motivo en todos los rangos de la imagen.
Cuando pulse el botón disparador hasta la mitad en modo de toma de imagen fija, se visualizará un cuadro verde alrededor del área que está enfocada.

Centro:
Enfoca automáticamente un motivo en el centro de la imagen. Cuando se utilice junto con la función de bloqueo AF, usted podrá componer la imagen que quiera.

Punto flexible:
Le permite mover el cuadro de rango AF al punto deseado en la pantalla y enfocar un motivo diminuto en un área reducida.

En la pantalla de toma de imagen de punto flexible, puede cambiar el tamaño del cuadro del visor de rango AF girando la rueda de control.

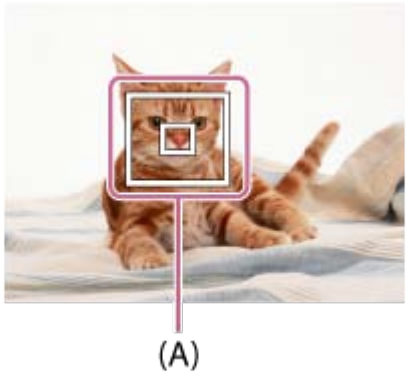
AF de bloqueo:
Cuando el botón disparador se mantiene pulsado hasta la mitad, el producto sigue al motivo dentro del área de enfoque automático seleccionada. Sitúe el cursor en [AF de bloqueo] de la pantalla de ajuste del [Área de enfoque], después seleccione el área deseada de inicio del seguimiento utilizando los lados izquierdo/derecho de la rueda de control. Puede mover el área de inicio del seguimiento al punto deseado designando el área que va a ser el punto flexible.

En la pantalla de toma de imagen de punto flexible, puede cambiar el tamaño del cuadro del visor de rango AF girando la rueda de control.

AF bloqueo central

Cuando usted pulsa el botón del centro, la cámara detecta el motivo situado en el centro de la pantalla y continúa siguiendo al motivo.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [AF bloqueo central] → [Activar]
2. Alinee el cuadro de objetivo a seguir (A) sobre el motivo y pulse ● del centro de la rueda de control.
   Pulse ● otra vez para detener el seguimiento.



3. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

Nota

- [AF bloqueo central] podrá no funcionar muy bien en las situaciones siguientes:
  - El motivo está moviéndose demasiado rápido.
  - El motivo es muy pequeño, o muy grande.
  - El contraste entre el motivo y el fondo es insuficiente.
  - Está oscuro.
  - La luz ambiental cambia.
- AF de bloqueo podrá no responder en las situaciones siguientes:
  - En modo [Barrido panorámico]
  - Cuando [Selección escena] está ajustado a [Crepúsculo manual] o [Anti movimiento]
  - Cuando se toma en modo de enfoque manual
  - Cuando se utiliza el zoom digital
- Cuando el motivo que va a ser seguido desaparece de la pantalla, AF de bloqueo se libera.
- Cuando [AF bloqueo central] está ajustado a [Activar], es posible que la cámara no pueda reanudar el seguimiento durante un rato después de perder la pista del motivo.

Bloqueo del enfoque

Toma imágenes con el enfoque bloqueado en el motivo deseado en modo de enfoque automático.

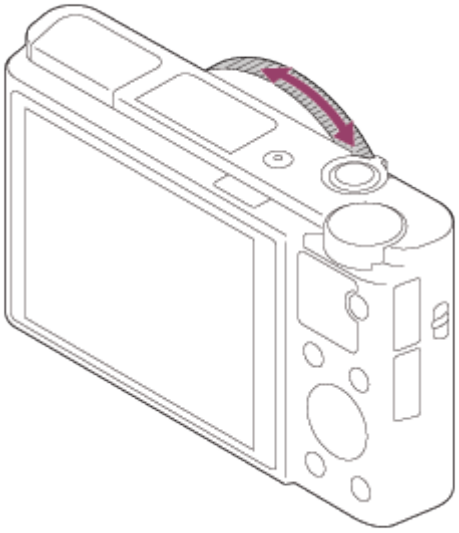
1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → [AF toma sencilla].
2. Coloque el motivo dentro del área AF y pulse el botón disparador hasta la mitad.
   El enfoque se bloquea.

3. Siga pulsando el botón disparador hasta la mitad, y vuelva a colocar el motivo en la posición original para recomponer la toma.
4. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

Enfoque man.

Cuando sea difícil obtener el enfoque apropiado en modo de enfoque automático, puede ajustar el enfoque manualmente.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → [Enfoque man.].
2. Gire el anillo de control para conseguir un enfoque nítido.



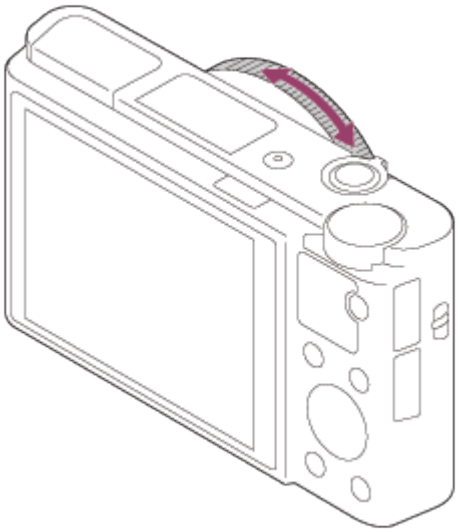
- Cuando gire el anillo de control, la distancia de enfoque se visualizará en la pantalla.

3. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

Enfoque manual directo (DMF)

Puede hacer ajustes finos manualmente después de que el enfoque esté bloqueado. Puede enfocar un motivo rápidamente en lugar de utilizar el enfoque manual desde el principio. Esto resulta útil en casos como la toma macro.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo de enfoque] → [Enf. manual dir.].
2. Pulse el botón disparador hasta la mitad para enfocar automáticamente.
3. Mantenga el botón disparador pulsado hasta la mitad, y gire el anillo de control para conseguir un enfoque más nítido.



- Cuando gire el anillo de control, la distancia de enfoque se visualizará en la pantalla.

4. Pulse el botón disparador a fondo para tomar una imagen.

Asistencia MF (imagen fija)

Amplía la imagen en la pantalla automáticamente para facilitar el enfoque manual. Esto funciona en toma con enfoque manual o enfoque manual directo.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Asistencia MF] → [Activar].
2. Gire el anillo de control para ajustar el enfoque.

- La imagen se amplía. Puede ampliar más las imágenes pulsando ● del centro de la rueda de control.

Nota

- No se puede utilizar [Asistencia MF] cuando se toman películas.

Sugerencia

- Puede ajustar el tiempo para visualizar la imagen ampliada seleccionando MENU → (Ajustes personalizad.) → [Tiempo aum. enfoq.].

Amplific. enfoque

Puede comprobar el enfoque ampliando la imagen antes de tomar la imagen.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Amplific. enfoque].
2. Pulse en el centro de la rueda de control para ampliar la imagen y seleccione la posición que quiere ampliar utilizando el lado superior/inferior/izquierdo/derecho de la rueda de control.
3. Confirme el enfoque.
4. Pulse el botón disparador a fondo para tomar la imagen.

Sugerencia

- Cada vez que pulse en el centro, cambiará la escala de la lupa.
- Cuando enfoque manualmente, puede ajustar el enfoque mientras una imagen está ampliada.
- La función [Amplific. enfoque] se cancelará cuando se pulse el botón disparador hasta la mitad.
- Puede grabar imágenes mientras una imagen está ampliada, pero el producto grabará una imagen completamente visualizada
- La función [Amplific. enfoque] se cancelará después de tomar la imagen. {}
- Puede ajustar el tiempo para visualizar la imagen ampliada seleccionando MENU → (Ajustes personalizad.) → [Tiempo aum. enfoq.].

Tiempo aum. enfoq.

Ajuste el tiempo que una imagen va a estar ampliada utilizando la función [Asistencia MF] o [Amplific. enfoque].

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Tiempo aum. enfoq.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

2 seg. (ajuste predeterminado):

Amplía las imágenes durante 2 segundo.

5 seg.:

Amplía las imágenes durante 5 segundo.

Sin límite:

Amplía las imágenes hasta que pulsa el botón disparador.

Nivel de resalte

Realza el contorno de los rangos de enfoque utilizando un color específico en toma con enfoque manual o enfoque manual directo. Esta función le permite confirmar el enfoque fácilmente.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Nivel de resalte] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Alto:

Ajusta el nivel de resalte a alto.

Medio:

Ajusta el nivel de resalte a medio.

Bajo:

Ajusta el nivel de resalte a bajo.

Desactivar (ajuste predeterminado):

No se utiliza la función de resalte.

Nota

- Como el producto determina que las áreas nítidas están enfocadas, el efecto de resalte variará, dependiendo del motivo y las condiciones de la toma.
- El contorno de los rangos de enfoque no se realza cuando el producto está conectado utilizando un cable HDMI.

Color de resalte

Ajusta el color utilizado para la función de resalte en toma con enfoque manual o enfoque manual directo.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Color de resalte] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Rojo:
Resalta los contornos en rojo.
Amarillo:
Resalta los contornos en amarillo.
Blanco (ajuste predeterminado):
Resalta los contornos en blanco.

Pre-AF (imagen fija)

El producto ajusta el enfoque automáticamente antes de que usted pulse el botón disparador hasta la mitad.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Pre-AF] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):
Ajusta el enfoque antes de que usted pulse el botón disparador hasta la mitad.

Desactivar:
No ajusta el enfoque antes de que usted pulse el botón disparador hasta la mitad.

Control AF/MF

Puede cambiar fácilmente el modo de enfoque de automático a manual y viceversa mientras toma una imagen sin cambiar su posición de retención.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → botón a asignar → [Contr. AF/MF reten.] o [Ctrl. AF/MF alternar].

Detalles de los elementos de menú

Contr. AF/MF reten.:

Cambia el modo de enfoque mientras el botón está pulsado.

Ctrl. AF/MF alternar:

Cambia el modo de enfoque hasta que se pulsa el botón otra vez.

Nota

- La función [Contr. AF/MF reten.] no se puede ajustar a [Func. botón izquierd.] ni [Func. botón derecho].

Iluminador AF (imagen fija)

El iluminador AF suministra luz de relleno para enfocar más fácilmente un motivo en entornos oscuros. El iluminador AF rojo permite al producto enfocar fácilmente cuando se pulsa el botón disparador hasta la mitad, hasta que se bloquea el enfoque.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Iluminador AF] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático (ajuste predeterminado):

Utiliza el Iluminador AF.

Desactivar:

No utiliza el iluminador AF.

Nota

- No se puede utilizar [Iluminador AF] en las situaciones siguientes:
  - En modo película
  - En modo [Barrido panorámico]
  - Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo].

– Cuando [Selección escena] está ajustado a [Paisaje], [Acción deportiva], [Escena nocturna], [Mascota] o [Fuegos artificiales].

- Cuando [Área de enfoque] está ajustado a [Ancho], el cuadro del visor de rango AF se indica mediante una línea de puntos.
- El iluminador AF emite una luz muy brillante. Aunque no hay riesgos para la salud, no mire directamente al iluminador AF a corta distancia.

AF en los ojos

La cámara enfoca los ojos del motivo mientras usted mantiene pulsado el botón.

1. MENU → ⚙ (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → asigne la función [AF en los ojos] al botón deseado.
2. Oriente la cámara hacia la cara de la persona, y pulse el botón al que ha asignado la función [AF en los ojos].
3. Pulse el botón disparador mientras pulsa el botón.

Nota

- Dependiendo de las circunstancias, es posible que la camera no pueda enfocar los ojos. En tales casos, la cámara detecta una cara y enfoca la cara.
- Si la cámara no detecta la cara de una persona, no podrá utilizar [AF en los ojos].
- Dependiendo de las circunstancias, no podrá utilizar [AF en los ojos], tal como cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo] o [Enfoque man.], etc.
- [AF en los ojos] podrá no funcionar en las situaciones siguientes:
  – Cuando la persona tenga puestas gafas de sol.
  – Cuando el pelo de la frente cubra los ojos de la persona.
  – En condiciones de poca luz o contraluz.
  – Cuando los ojos están cerrados.
  – Cuando la persona está en la sombra.
  – Cuando la persona está desenfocada.

Sugerencia

- Cuando la cámara enfoca los ojos y [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Activar], se visualiza un cuadro de detección en la cara después de haberse visualizado en los ojos. Cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Desactivar], se visualiza un cuadro de detección en los ojos durante un cierto tiempo.

Compensar exp.

En función del valor de exposición ajustado por la exposición automática, puede abrillantar u oscurecer toda la imagen si ajusta [Compensar exp.] hacia el lado más o hacia el lado menos, respectivamente (compensación de exposición). Normalmente, la exposición se ajusta automáticamente (exposición automática).

1. / (Compensar exp.) de la rueda de control → pulse el lado izquierdo/derecho de la rueda de control o gire la rueda de control, y seleccione el rango de exposición deseado.
   Puede ajustar la exposición en un rango de –3,0 EV a +3,0 EV.

Nota

- Puede ajustar la exposición en un rango de –2,0 EV a +2,0 EV para películas.
- Si toma un motivo en condiciones de mucho brillo u oscuridad, o cuando utilice el flash, es posible que no pueda obtener un efecto satisfactorio.
- Cuando utilice [Exposición manual], podrá compensar la exposición solamente cuando [ISO] esté ajustado a [ISO AUTO].

Modo medición

Selecciona el modo de medición que establece la parte de la pantalla que se mide para determinar la exposición.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo medición] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Multi (ajuste predeterminado):
Mide la luz en cada área después de dividir el área total en múltiples áreas y determina la exposición adecuada para toda la pantalla (medición de múltiples patrones).

Centro:
Mide el brillo promedio de toda la pantalla, mientras realza el área central de la pantalla

(medición ponderada al centro).

Puntual:

Mide solamente el área central (medición puntual). Esta función resulta útil cuando el motivo está a contraluz o cuando hay un fuerte contraste entre el motivo y el fondo.

Nota

- [Multi] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
  - [Selección escena]
  - Funciones de zoom distintas del zoom óptico

Bloqueo AE

Cuando el contraste entre el motivo y el fondo es alto, tal como cuando se toma un motivo a contraluz, o un motivo cerca de una ventana, mida la luz en un punto donde el motivo parezca tener el brillo apropiado y bloquee la exposición antes de tomar la imagen. Para reducir el brillo del motivo, mida la luz en un punto más brillante que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla. Para hacer que el motivo sea más brillante, mida la luz en un punto más oscuro que el motivo y bloquee la exposición de toda la pantalla.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.], después asigne [Alternar AEL] a la tecla deseada.
2. Ajuste el enfoque en el punto en el que ha sido ajustada la exposición.
3. Pulse el botón que tiene asignada la función [Alternar AEL].
   - La exposición se bloquea, y (Bloqueo AE) se ilumina.
4. Enfoque el motivo otra vez y pulse el botón disparador.
   - Para cancelar el bloqueo de la exposición, pulse el botón que tiene asignada la función [Alternar AEL].

Sugerencia

- Si selecciona la función [Retener AEL] en [Ajuste tecla person.], puede bloquear la exposición durante el tiempo que mantenga pulsando el botón AEL. La función [Retener AEL] no se puede asignar al [Func. botón izquierd.] o [Func. botón derecho]

AEL con obturad. (imagen fija)

Ajusta si se fija la exposición cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [AEL con obturad.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático (ajuste predeterminado):
Fija la exposición después de ajustar el enfoque automáticamente cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF toma sencilla].

Activar:
Fija la exposición cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad.

Desactivar:
No fija la exposición cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad. Utilice este modo cuando quiera ajustar el enfoque y la exposición por separado.

El producto sigue ajustando la exposición mientras se toma en modo [Captura continua] o [Vel. prior. cont.].

Nota

- Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [AF continuo] y [AEL con obturad.] está ajustado a [Desactivar] o [Automático], la abertura se fija en el momento que usted pulsa el botón disparador hasta la mitad. Si el brillo cambia drásticamente durante la toma continua, retire el dedo del botón disparador una vez, después pulse el botón disparador hasta la mitad otra vez.
- Cuando [Alternar AEL] sea asignado a cualquier tecla utilizando [Ajuste tecla person.], la operación utilizando la tecla tendrá prioridad sobre los ajustes de [AEL con obturad.].

Cebra

Si el nivel de brillo excede el IRE que usted ha ajustado, aparecerá el patrón cebra sobre la

parte de una imagen. Utilice este patrón cebra como guía para ajustar el brillo.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Cebra] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar (ajuste predeterminado):
No se visualiza el patrón cebra.
70/75/80/85/90/95/100/100+:
Ajusta el nivel del brillo.

Nota

- El patrón cebra no se visualiza durante la conexión HDMI.

Guía ajuste exposic.

Puede ajustar si quiere visualizar una guía cuando usted cambia la exposición.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Guía ajuste exposic.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar:
No se visualiza la guía.
Activar (ajuste predeterminado):
Visualiza la guía.

Modo manejo

Puede ajustar el modo de manejo, tal como toma continua o autodisparador.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Captura única (ajuste predeterminado):
Toma una imagen fija. Modo de toma de imagen normal.

Captura continua:
Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón disparador.

Vel. prior. cont.:
Toma imágenes continuamente a alta velocidad mientras mantiene pulsado el botón disparador.

Autodispar:
Toma una imagen después de 10 o 2 segundo.

Autodisp.(Cont.):
Toma un número especificado de imágenes continuamente después de 10 segundo.

Variación exposición:
Toma imágenes mientras se mantiene pulsado el botón disparador, cada una con diferentes grados de brillo.

Var. exp. sencilla:
Toma un número especificado de imágenes, una a una, cada una con un grado diferente de brillo.

Var.exp.Bal.Bla.:
Toma un total de tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados para balance blanco, temperatura de color y filtro de color.

Variación exp. DRO:
Toma un total de tres imágenes, cada una con un grado diferente de optimizador de gama dinámica.

Captura continua

Toma imágenes continuamente mientras mantiene pulsado el botón disparador.

1. MENU→ (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Captura continua].

Sugerencia

- Para mantener el enfoque y la exposición durante la ráfaga, cambie los ajustes siguientes:
  La exposición de la primera toma se determina cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad. El ajuste de exposición para la primera toma se utiliza para las tomas subsiguientes.

– Ajuste [Modo de enfoque] a [AF continuo].
– Ajuste [AEL con obturad.] a [Desactivar] o [Automático].

Vel. prior. cont.

El producto continuará tomando mientras el botón disparador esté pulsado. Puede tomar imágenes continuamente a mayor velocidad que la de [Captura continua].

1. MENU→ (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Vel. prior. cont.].

Nota

- Entre los fotogramas de la toma continua, se visualizará inmediatamente una imagen de cada fotograma.

Sugerencia

- En modo [Vel. prior. cont.], el enfoque se fija cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad para la primera imagen, y el enfoque es fijo después de esto. Sin embargo, el valor de la exposición se ajusta para cada imagen. Para utilizar la misma exposición para las subsiguientes tomas, cambie los ajustes siguientes.
  La exposición de la primera toma se determina cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad. El ajuste de exposición para la primera toma se utiliza para las tomas subsiguientes.
  – Ajuste [AEL con obturad.] a [Automático] o [Desactivar].

Autodispar

El producto toma una imagen utilizando el autodisparador con un retardo de 10 segundo o 2 segundo.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Autodispar].

2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Autodispar.: 10 seg. (ajuste predeterminado):
Ajusta el autodisparador de 10 segundo de retardo.
Cuando pulse el botón disparador, la luz del autodisparador parpadeará, sonará un pitido, y 10 segundo después se accionará el obturador. Para cancelar el autodisparador, pulse el botón disparador otra vez.

Autodispar.: 2 seg.:
Ajusta el autodisparador de 2 segundo de retardo. Esto reduce el movimiento de la cámara causado al pulsar el botón disparador.

Sugerencia

- Pulse el botón / de la rueda de control para finalizar el autodisparador.
- Pulse el botón / y seleccione (Captura única) de la rueda de control para liberar el autodisparador.

Autodisp.(Cont.)

Toma continuamente el número de imágenes ajustado después de 10 segundo. Puede elegir la mejor toma entre las diversas realizadas.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Autodisp.(Cont.)].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Autodisp.(Cont.): 10 seg. 3 imág. (ajuste predeterminado):
Toma tres fotogramas seguidos 10 segundo después de pulsar el botón disparador.
Cuando pulsa el botón disparador, la luz del autodisparador parpadea, y suena un pitido, y el obturador se acciona después de 10 segundo.

Autodisp.(Cont.): 10 seg. 5 imág.:
Toma cinco fotogramas seguidos 10 segundo después de pulsar el botón disparador.
Cuando pulsa el botón disparador, la luz del autodisparador parpadea, y suena un pitido, y el obturador se acciona después de 10 segundo.

Variación exposición

Toma múltiples imágenes mientras la exposición cambia automáticamente de exposición base a más oscura y después a más clara. Mantenga pulsado el botón disparador hasta que finalice la grabación con variación.
Después de la grabación, puede seleccionar la imagen más adecuada.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Variación exposición].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Variación exposic.: 0,3EV 3 img. (ajuste predeterminado):
Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

Variación exposic.: 0,3EV 5 img.:
Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

Variación exposic.: 0,7EV 3 img.:
Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

Variación exposic.: 0,7EV 5 img.:
Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

Variación exposic.: 1,0EV 3 img.:
Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

Variación exposic.: 1,0EV 5 img:
Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

Variación exposic.: 2,0EV 3 img.:
Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

Variación exposic.: 2,0EV 5 img:

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

Variación exposic.: 3,0EV 3 img.:

Este ajuste toma tres imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

Variación exposic.: 3,0EV 5 img:

Este ajuste toma cinco imágenes continuamente con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.
- Cuando [ISO AUTO] está seleccionado en modo [Exposición manual], la exposición cambia ajustando el valor ISO. Si se selecciona un ajuste distinto de [ISO AUTO], la exposición cambia ajustando el tiempo de exposición.
- Cuando ajusta la exposición, ésta cambia en función del valor compensado.
- Cuando se utiliza el flash, el producto realiza toma de imagen con variación de flash, que cambia la cantidad de luz del flash aunque esté seleccionado [Variación exposición]. Pulse el botón disparador para cada imagen.

Var. exp. sencilla

Toma múltiples imágenes mientras la exposición cambia automáticamente de exposición base a más oscura y después a más clara.
Pulse el botón disparador para cada imagen. Después de la grabación puede seleccionar una imagen adecuada para sus fines.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Var. exp. sencilla].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Var. expos. sencilla: 0,3EV 3 img. (ajuste predeterminado):

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

Var. expos. sencilla: 0,3EV 5 img.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,3 EV.

Var. expos. sencilla: 0,7EV 3 img.:

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

Var. expos. sencilla: 0,7EV 5 img.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 0,7 EV.

Var. expos. sencilla: 1,0EV 3 img.:

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

Var. exp. sencilla: 1,0 EV 5 imág.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 1,0 EV.

Var. expos. sencilla: 2,0EV 3 img.:

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

Var. exp. sencilla: 2,0 EV 5 imág.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 2,0 EV.

Var. expos. sencilla: 3,0EV 3 img.:

Este ajuste toma un total de tres imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

Var. exp. sencilla: 3,0 EV 5 imág.:

Este ajuste toma un total de cinco imágenes seguidas con un valor de exposición cambiado en más o menos 3,0 EV.

Nota

- Cuando [ISO AUTO] está seleccionado en modo [Exposición manual], la exposición cambia ajustando el valor ISO. Si se selecciona un ajuste distinto de [ISO AUTO], la exposición cambia ajustando el tiempo de exposición.
- Cuando ajusta la exposición, ésta cambia en función del valor compensado.

Var.exp.Bal.Bla.

Toma tres imágenes, cada una con tonos de color diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados de balance blanco, temperatura de color y filtro de color.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Var.exp.Bal.Bla.].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

BRK WB Lo Var. expos. balance blancos: Lo (ajuste predeterminado):
Graba una serie de tres imágenes con pequeños cambios en el balance blanco.

BRK WB Hi Var. expos. balance blancos: Hi:
Graba una serie de tres imágenes con grandes cambios en el balance blanco.

Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.

Variación exp. DRO

Puede grabar un total de tres imágenes, cada una con un grado diferente del valor del Optimizador de gama dinámica.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Modo manejo] → [Variación exp. DRO].
2. Seleccione el modo deseado utilizando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

BRK DRO Lo Variación exposición DRO: Lo (ajuste predeterminado):
Graba una serie de tres imágenes con pequeños cambios en el valor del Optimizador de gama dinámica.

BRK DRO Hi Variación exposición DRO: Hi:
Graba una serie de tres imágenes con grandes cambios en el valor del Optimizador de

gama dinámica.

Nota

- La última toma se muestra en la revisión automática.

---

[85] Utilización │ Utilización de las funciones de toma de imágenes │ Selección de un modo de manejo (Toma continua/Autodisparador)

Orden var.exp.

Puede ajustar el orden de toma para variación de exposición y variación de balance blanco.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Orden var.exp.] → ajuste deseado

Detalles de los elementos de menú

0→ → (ajuste predeterminado):
Graba en el orden siguiente: 0 → − → +.
→0→ :
Graba en el orden siguiente: − → 0 → +.

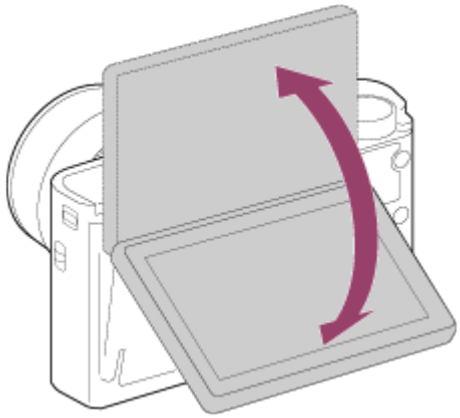
---

[86] Utilización │ Utilización de las funciones de toma de imágenes │ Toma de imágenes de sí mismo observando la pantalla

Autodisp./ autorretr.

Puede cambiar el ángulo de la pantalla LCD y tomar imágenes mientras observa la imagen en la pantalla.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Autodisp./ autorretr.] → [Activar].
2. Incline la pantalla LCD 180° hacia arriba, y después oriente el objetivo hacia usted.



3. Pulse el botón disparador.
   El producto comenzará la toma con autodisparador después de tres segundo.

ISO

La sensibilidad a la luz se expresa mediante el número ISO (índice de exposición recomendado). Cuanto mayor es el número, mayor es la sensibilidad.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [ISO] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

RR varios fotogramas:
Combina tomas continuas para crear una imagen con menos ruido.

ISO AUTO (ajuste predeterminado):
Ajusta la sensibilidad ISO automáticamente.

80 / 100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1 000 / 1 250 / 1 600 / 2 000 / 2 500 / 3 200 / 4 000 / 5 000 / 6 400 / 8 000 / 10 000 / 12 800:
Puede reducir el desenfoque de la imagen en lugares oscuros o con motivos que se mueven aumentando la sensibilidad ISO (seleccione un número más alto).

Nota

- [ISO AUTO] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
  - [Selección escena]
  - [Barrido panorámico]

- Cuando [ISO] está ajustado a un valor menor que ISO 125, la gama para el brillo del motivo grabable (gama dinámica) podrá disminuir.
- Cuanto mayor sea el valor ISO, más ruido aparecerá en las imágenes.
- Los ajustes ISO disponibles varían entre la toma de imágenes fijas y películas.
- Cuando utilice [RR varios fotogramas], llevará algún tiempo al producto realizar el procesamiento de superposición de imágenes.

Sugerencia

- Puede cambiar el rango de sensibilidad ISO ajustado automáticamente para el modo [ISO AUTO]. Seleccione [ISO AUTO] y pulse el lado derecho de la rueda de control, y ajuste los valores deseados para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]. Los valores para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo] también se aplican cuando se toma en modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas].

RR varios fotogramas

El producto toma automáticamente múltiples imágenes continuamente, las combina, reduce el ruido, y las graba como una sola imagen. Con reducción de ruido de múltiples fotogramas, puede seleccionar números ISO mayores que la sensibilidad ISO máxima. La imagen grabada es una imagen combinada.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [ISO] → [RR varios fotogramas].
2. Pulse el lado derecho de la rueda de control para visualizar la pantalla de ajustes, después seleccione un valor deseado utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control.

Nota

- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], esta función no se puede utilizar.
- El flash, [Opt.gama diná.], y [HDR automát.] no se pueden utilizar.
- No se puede ajustar [RR varios fotogramas] cuando está ajustado [Efecto de foto].

Sugerencia

- Puede cambiar el rango de sensibilidad ISO ajustado automáticamente en el modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas]. Seleccione [ISO AUTO] bajo [ISO] y pulse el lado derecho de la rueda de control, y ajuste los valores deseados para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]. Los valores para [ISO AUTO máximo] y [ISO AUTO mínimo]

también se aplican cuando se toma en modo [ISO AUTO] bajo [RR varios fotogramas].

Opt.gama diná. (DRO)

Mediante la división de la imagen en áreas pequeñas, el producto analiza el contraste de luz y sombras entre el motivo y el fondo, y crea una imagen con el brillo y la gradación óptimos.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [DRO/HDR automát.] → [Opt.gama diná.].
2. Seleccione el ajuste deseado utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

Optimizador gama dinám.: auto. (ajuste predeterminado):
Corrige el brillo automáticamente.

Optimizador gama dinám.: niv. 1 – Optimizador gama dinám.: niv. 5:
Optimiza la gradación de una imagen grabada para cada área dividida. Seleccione el nivel de optimización de Lv1 (débil) a Lv5 (fuerte).

Nota

- [DRO/HDR automát.] se fija a [Desactivar] cuando el modo de toma está ajustado a [Barrido panorámico], o cuando se utiliza [RR varios fotogramas] o [Efecto de foto].
- [DRO/HDR automát.] se fija a [Desactivar] cuando está seleccionado [Escena nocturna], [Retrato nocturno], [Crepúsculo manual], [Anti movimiento] o [Fuegos artificiales] en [Selección escena]. El ajuste se fija a [Optimizador gama dinám.: auto.] cuando se seleccionan otros modos en [Selección escena].
- Cuando se toma con [Opt.gama diná.], es posible que la imagen contenga ruido. Seleccione el nivel apropiado comprobando la imagen grabada, especialmente cuando realce el efecto.

HDR automát.

Amplía el rango (gradación) para que pueda grabar con el brillo correcto desde las partes claras a las oscuras (HDR: High Dynamic Range). Se graban una imagen con la exposición correcta y una imagen superpuesta.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [DRO/HDR automát.] → [HDR automát.].
2. Seleccione el ajuste deseado utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.

Detalles de los elementos de menú

HDR automát.: dif. exposic. auto. (ajuste predeterminado):
Corrige la diferencia de exposición automáticamente.

HDR autom.: dif. exposic. 1,0 EV – HDR autom.: dif. exposic. 6,0 EV:
Ajusta la diferencia de exposición, en función del contraste del motivo. Seleccione el nivel óptimo entre 1,0 EV (débil) y 6,0 EV (fuerte).
Por ejemplo, si ajusta el valor de la exposición a 2,0 EV, se compondrán tres imágenes con los niveles de exposición siguientes; −1,0 EV, exposición óptima y +1,0 EV.

Nota

- [HDR automát.] no está disponible para imágenes RAW.
- Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [Barrido panorámico] o [Selección escena], no se puede seleccionar [HDR automát.].
- Cuando está seleccionado [RR varios fotogramas], no se puede seleccionar [HDR automát.].
- Cuando se utiliza [Efecto de foto], no se puede seleccionar [HDR automát.].
- No se puede comenzar la siguiente toma hasta que se ha completado el proceso de captura después de tomar la imagen.
- Es posible que no obtenga el efecto deseado dependiendo de la diferencia de luminancia de un motivo y las condiciones de la toma de imagen.
- Cuando se utiliza el flash, esta función apenas tiene efecto.
- Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento del motivo o desenfoque del motivo, es posible que no pueda obtener buenas imágenes HDR. Si el producto ha detectado un problema, se visualizará en la imagen grabada para informarle de esta situación. Tome la imagen otra vez según sea necesario, prestando atención al contraste o al desenfoque.

Balance blanco

Ajusta los tonos del color según las condiciones de la luz ambiental. Utilice esta función cuando los tonos de color de la imagen no aparecen del modo esperado, o cuando desee cambiar los tonos de color a propósito para obtener una expresión fotográfica.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Balance blanco] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

AWB Automático (ajuste predeterminado):

El producto detecta automáticamente una fuente luminosa y ajusta los tonos de color.

Luz diurna:

Los tonos de color se ajustan para luz diurna.

Sombra:

Los tonos de color se ajustan para sombras.

Nublado:

La temperatura de color se ajusta para un cielo nuboso.

Incandescente:

La temperatura de color se ajusta para lugares bajo una luz incandescente, o bajo iluminación brillante, tal como en un estudio fotográfico.

−1 Fluor.: blanco cálido:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca cálida.

0 Fluor.: blanco frío:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca.

+1 Fluor.: blanco diurno:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente blanca neutra.

+2 Fluor.: luz diurna:

La temperatura de color se ajusta para iluminación fluorescente diurna.

WB Flash:

La temperatura de color se ajusta para luz de flash.

Tem.col./filtro:

Ajusta los tonos de color dependiendo de la fuente luminosa. Consigue el efecto de los filtros CC (compensación de color) para fotografía.

Personalizado 1/Personalizado 2/Personalizado 3: :

Utiliza el ajuste de balance blanco guardado en [Ajustes persdos.].

SET Ajustes persdos.:

Memoriza el color blanco básico en las condiciones de luz para el entorno de toma de imagen.

Seleccione un número de balance blanco personalizado memorizado.

Sugerencia

- Puede utilizar el lado derecho de la rueda de control para visualizar la pantalla de ajuste fino y realizar ajustes finos de la temperatura de color según sea necesario.
- En [Tem.col./filtro], puede utilizar el botón derecho para visualizar la pantalla de ajuste de la temperatura de color y realizar un ajuste. Cuando pulse el botón derecho otra vez, aparecerá la pantalla de ajuste fino para permitirle realizar ajustes finos según sea necesario.

Nota

- [Balance blanco] se fija a [Automático] en las situaciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
  - [Selección escena]

Captación de un color blanco básico en modo [Ajustes persdos.]

En una escena donde la luz ambiental consista de múltiples tipos de fuentes luminosas, se recomienda utilizar el balance blanco personalizado para reproducir fielmente la blancura.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Balance blanco] → [Ajustes persdos.].
2. Sujete el producto de manera que el área blanca cubra totalmente el área AF situada en el centro, y después pulse del centro de la rueda de control.
   Los valores calibrados (temperatura de color y filtro de color) se visualizan.
3. Seleccione un número de registro utilizando el botón derecho/izquierdo.
   El monitor vuelve a la visualización de información de grabación mientras se mantiene el ajuste de balance blanco personalizado memorizado.

Nota

- El mensaje [Error balance blanco personal] indica que el valor es más alto que el rango esperado, cuando se utiliza el flash para un motivo con colores muy brillantes en el fotograma. Si registra este valor, el indicador se vuelve amarillo en la visualización de información de grabación. Puede tomar la imagen en este momento, pero se

recomienda ajustar el balance blanco de nuevo para obtener un valor de balance blanco más preciso.

Efecto de foto

Seleccione el filtro de efecto deseado para lograr imágenes más impresionantes y artísticas.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Efecto de foto] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar (ajuste predeterminado):
Inhabilita la función [Efecto de foto].

Cámara de juguete:
Crea una imagen suave con esquinas sombreadas y nitidez reducida.

Color pop:
Crea una apariencia vívida enfatizando los tonos de color.

Posterización:
Crea una apariencia abstracta y de alto contraste realzando intensamente los colores primarios, o en blanco y negro.

Foto retro:
Crea la apariencia de una fotografía antigua con tonos de color sepia y un contraste apagado.

Clave alta suave:
Crea una imagen con la atmósfera indicada: brillante, transparente, etérea, delicada, suave.

Color parcial:
Crea una imagen que conserva un color específico, pero convierte el resto en blanco y negro.

Monocr. alto contr.:
Crea una imagen de alto contraste en blanco y negro.

Enfoque suave:
Crea una imagen llena de un efecto de iluminación suave.

Pintura HDR:
Crea la apariencia de un cuadro, aumentando los colores y los detalles.

Monocr. tonos ricos:

Crea una imagen en blanco y negro rica en gradación y reproducción de detalles.

Miniatura:

Crea una imagen que destaca el motivo vistosamente, con el fondo considerablemente desenfocado. Con frecuencia, este efecto se puede observar en las fotografías de modelos en miniatura.

Acuarela:

Crea una imagen con efectos de corrimiento de tinta y borrosidad como si estuviera pintada con acuarelas.

Ilustración:

Crea una imagen parecida a una ilustración realzando los contornos.

Sugerencia

- Puede realizar ajustes detallados para los modos de [Efecto de foto] siguientes utilizando el lado izquierdo/derecho de la rueda de control.
  - [Cámara de juguete]
  - [Posterización]
  - [Color parcial]
  - [Enfoque suave]
  - [Pintura HDR]
  - [Miniatura]
  - [Ilustración]

Nota

- Cuando se selecciona [Color parcial] , es posible que las imágenes no conserven el color seleccionado, dependiendo del motivo o las condiciones de la toma de imagen.
- Los efectos siguientes no se pueden comprobar en la pantalla de toma de imagen, porque el producto procesa la imagen después de tomarla. Tampoco se puede tomar otra imagen hasta que haya finalizado el procesamiento de imagen. Estos efectos no se pueden utilizar con películas.
  - [Enfoque suave]
  - [Pintura HDR]
  - [Monocr. tonos ricos]
  - [Miniatura]
  - [Acuarela]
  - [Ilustración]
- En el caso de [Pintura HDR] y [Monocr. tonos ricos], el obturador se libera tres veces para una sola toma. Tenga en cuenta lo siguiente:
  - Utilice esta función cuando el motivo esté quieto o no haya luz de flash.
  - No cambie la composición antes de tomar la imagen.

  Cuando la escena tenga poco contraste o cuando se produzca movimiento de la cámara o desenfoque del motivo considerable, es posible que no pueda obtener buenas

imágenes HDR. Si el producto detecta tal situación, aparecerá Pnty MIB ! / Rich BW ! en la imagen grabada para informarle de esta situación. Si es necesario, cambie la composición o de lo contrario modifique los ajustes, tenga cuidado con el desenfoque, y tome la imagen otra vez.

Estilo creativo

Permite seleccionar el procesamiento de imagen deseado. Puede ajustar la exposición (tiempo de exposición y abertura) como desee con [Estilo creativo], a diferencia de lo que ocurre con [Selección escena], donde el producto ajusta la exposición.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Estilo creativo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Std. Estándar (ajuste predeterminado):
Para tomar varias escenas ricas en gradación y bellos colores.

Vivid Vívido:
La saturación y el contraste se intensifican para tomar imágenes impactantes de escenas y motivos llenos de color, tal como flores, vegetación primaveral, cielos despejados u océanos.

Ntrl Neutral:
La saturación y la nitidez se reducen para tomar imágenes en tonos suavizados. Esto también es apropiado para capturar material de imagen que será modificarlo con un ordenador.

Clear Claro:
Para tomar imágenes en tonos claros con colores cristalinos resaltados, apropiados para capturar luz radiante.

Deep Profundo:
Para tomar imágenes con colores profundos y densos, apropiados para capturar la presencia sólida de los motivos.

Light Luz:
Para tomar imágenes con colores brillantes y sencillos, apropiados para capturar un ambiente de luz refrescante.

Port. Retrato:
Para la toma de colores de piel en tonos suaves, ideal para la toma de retratos.

Paisaje:
La saturación, el contraste y la nitidez se intensifican para tomar imágenes de paisajes vívidos y vigorosos. Los paisajes distantes también destacan más.

Puesta de sol:
Para la toma del hermoso color rojo de la puesta de sol.

Escena nocturna:
El contraste se reduce para reproducir escenas nocturnas.

Hojas otoño:
Para tomar escenas otoñales, resaltando vívidamente los rojos y amarillos de las hojas cambiantes.

Blanco y negro:
Para la toma de imágenes en blanco y negro.

Sepia:
Para tomar imágenes en sepia.

Para ajustar [Contraste], [Saturación] y [Nitidez]

[Contraste], [Saturación] y [Nitidez] se pueden ajustar para cada elemento de [Estilo creativo].
Seleccione un elemento que va a ajustar pulsando el lado derecho/izquierdo de la rueda de control, después ajuste el valor utilizando el lado superior/inferior de la rueda de control.

Contraste:
Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más prominente será la diferencia entre luces y sombras, y mayor el efecto en la imagen.

Saturación:
Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más vívido será el color. Si se selecciona un valor menor, el color de la imagen se limita y se atenúa.

Nitidez:
Ajusta la nitidez. Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más se acentuarán los contornos, y cuanto menor sea el valor, más se suavizarán los contornos.

Registro de los ajustes preferidos (Cuadro de estilos)

Seleccione la casilla de estilo seis (las casillas con números en el lado izquierdo (1 Std.)) para registrar los ajustes preferidos. Después seleccione el ajuste deseado utilizando el lado derecho de la rueda de control.
Puede invocar el mismo estilo con ajustes ligeramente diferentes.

Nota

- [Estándar] se selecciona cuando se utilizan las funciones siguientes:
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]

– [Selección escena]
– [Efecto de foto]

- Cuando [Estilo creativo] está ajustado a [Blanco y negro] o [Sepia], [Saturación] no se puede ajustar.

Formatos de grabación de películas

Puede utilizar el formato de grabación de película “XAVC S” con esta cámara. Para ver detalles sobre el formato “XAVC S”, consulte la descripción siguiente.

¿Qué es XAVC S?

Graba películas de alta definición convirtiéndolas a películas MP4 utilizando el códec MPEG-4 AVC/H.264. MPEG-4 AVC/H.264 puede comprimir imágenes con mayor eficiencia. Puede grabar imágenes de alta calidad mientras reduce la cantidad de datos.

Formato de grabación XAVC S/AVCHD

XAVC S:

Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps*
Graba una película más vívida en comparación con AVCHD con gran incremento de la cantidad de información.

AVCHD:

Velocidad de bits: Aprox. 28 Mbps*
El formato AVCHD tiene un alto grado de compatibilidad con otros dispositivos de almacenamiento además de los ordenadores.

- Velocidad en bits es la cantidad de datos procesados dentro de un intervalo de tiempo dado.

*Máx.

Formato archivo (película)

Selecciona el formato de archivo de película.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Formato archivo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

XAVC S:

Graba películas de 60p/50p/30p/25p/24p*/120p/100p en formato XAVC S. Este formato de archivo es apropiado para velocidades de bit altas.

*Solamente para modelos compatibles con 1080 60i.

Audio: LPCM

- No se pueden crear discos utilizando el software PlayMemories Home con películas que han sido grabadas con [Formato archivo] ajustado a [XAVC S].
- Cuando quiera grabar películas con [Formato archivo] ajustado a [XAVC S], necesitará una tarjeta de memoria SDXC de Clase 10 o más rápida.

AVCHD (ajuste predeterminado):

Graba películas de 60i/50i/60p/50p/24p/25p en formato AVCHD. Este formato de archivo es apropiado para un televisor de alta definición.
Puede crear un Blu-ray Disc, un disco de grabación AVCHD, o un disco DVD-Video utilizando el software PlayMemories Home.
Audio: Dolby Digital

MP4:

Graba películas mp4 (AVC). Este formato es apropiado para subir a Internet, adjuntar al correo electrónico, etc.
Audio: AAC

- No se puede crear un disco utilizando el software PlayMemories Home con una película que ha sido grabada cuando [Formato archivo] estaba ajustado a [MP4].

Grabar ajuste (película)

Selecciona el tamaño de imagen, la frecuencia de fotogramas y la calidad de imagen para la grabación de películas. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de imagen.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Grabar ajuste] → ajuste deseado.

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [XAVC S]

Graba películas de alta definición convirtiéndolas a formato de archivo MP4 utilizando el códec MPEG-4 AVC/H.264.

Cuando [🎞 Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]

60i/50i: Las películas se graban a aproximadamente 60 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 50 campos/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo entrelazado, con audio Dolby Digital, en formato AVCHD.
24p/25p: Las películas se graban a aproximadamente 24 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 25 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio Dolby Digital, en formato AVCHD.
60p/50p: Las películas se graban a aproximadamente 60 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 50 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio Dolby Digital, en formato AVCHD.

Cuando [🎞 Formato archivo] está ajustado a [MP4]

Las películas tomadas se graban en formato MPEG-4, a aproximadamente 30 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o a aproximadamente 25 fotogramas/segundo (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio AAC, formato mp4.

Detalles de los elementos de menú

Cuando [🎞 Formato archivo] está ajustado a [XAVC S]

60p 50M*/50p 50M** (ajuste predeterminado):

Graba películas con calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (60p/50p).
Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps (Máx.)

30p 50M/25p 50M**:

Graba películas con calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (30p/25p).
Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps (Máx.)

24p 50M (Solamente para modelos compatibles con 1080 60i):

Graba películas de calidad de imagen alta a 1 920 × 1 080 (24p). Esto produce una atmósfera similar a la del cine.
Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps (Máx.)

120p 50M*/100p 50M**:

Graba películas de tamaño 1 280 × 720 a alta velocidad. Las películas y el sonido se pueden grabar a 120 fps/100 fps. Puede crear imágenes a cámara lenta más uniformes utilizando equipo de edición compatible.
Velocidad de bits: Aprox. 50 Mbps (Máx.)

Cuando [🎞 Formato archivo] está ajustado a [AVCHD]

60i 24M(FX)*:

50i 24M(FX)**:

Graba películas de calidad de imagen alta de 1 920 × 1 080 (60i/50i).
Velocidad de bits: Aprox. 24 Mbps (Máx.)

60i 17M(FH) (ajuste predeterminado)*:
50i 17M(FH) (ajuste predeterminado):**

Graba películas con calidad de imagen estándar de 1 920 × 1 080 (60i/50i).
Velocidad de bits: Aprox. 17 Mbps (Ave.)

60p 28M(PS)*:
50p 28M(PS):**

Graba películas de la calidad de imagen más alta de 1 920 × 1 080 (60p/50p).
Velocidad de bits: Aprox. 28 Mbps (Máx.)

24p 24M(FX)*:
25p 24M(FX):**

Graba películas de calidad de imagen alta de 1 920 × 1 080 (24p/25p). Esto produce una atmósfera similar a la del cine.
Velocidad de bits: Aprox. 24 Mbps (Máx.)

24p 17M(FH)*:
25p 17M(FH):**

Graba películas de calidad de imagen estándar de 1 920× 1 080 (24p/25p). Esto produce una atmósfera similar a la del cine.
Velocidad de bits: Aprox. 17 Mbps (Ave.)

Cuando [Formato archivo] está ajustado a [MP4]

1440×1080 12M (ajuste predeterminado):

Graba películas de 1 440 × 1 080.
Velocidad de bits: Aprox. 12 Mbps (Ave.)

VGA 3M:

Graba películas de tamaño VGA.
Velocidad de bits: Aprox. 3 Mbps (Ave.)

* Dispositivo compatible con 1080 60i (NTSC)
** Dispositivo compatible con 1080 50i (PAL)

Nota

- Las películas de 60p/50p se pueden reproducir solamente en dispositivos compatibles.
- Las películas grabadas con el ajuste [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] en [Grabar ajuste] son convertidas mediante PlayMemories Home para crear un disco de grabación AVCHD. Esta conversión puede llevar largo tiempo. Además, no se puede crear un disco en la calidad de imagen original. Si quiere conservar la calidad de imagen original, almacene sus películas en un Blu-ray Disc.
- Para reproducir películas de 24p/25p en un televisor, el televisor deberá ser compatible

con los formatos 24p/25p. Si el televisor no es compatible con el formato 24p/25p, las películas de 24p/25p se emitirán como películas de 60i/50i.

- No se pueden crear discos con películas grabadas con los ajustes de grabación [XAVC S] o [MP4] utilizando PlayMemories Home.
- [120p 50M]/[100p 50M] no se pueden ajustar con las funciones siguientes.
  - [Auto. inteligente]
  - [Automático superior]
  - [Selección escena]

GRAB. Video Dual

Le permite grabar simultáneamente una película XAVC S y una película MP4, o una película AVCHD y una película MP4.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [GRAB. Video Dual] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Se graban simultáneamente una película XAVC S y una película MP4, o una película AVCHD y una película MP4.

Desactivar (ajuste predeterminado):

La función [GRAB. Video Dual] no se utiliza.

Nota

- Cuando [Grabar ajuste] para una película XAVC S está ajustado a [60p]/[50p] o [120p]/[100p], [Grabar ajuste] para una película AVCHD está ajustado a [60p]/[50p], o [Formato archivo] está ajustado a [MP4], la función [GRAB. Video Dual] está ajustada a [Desactivar].
- Si selecciona [Ver fecha] en [Modo visualización] cuando reproduce películas, las películas XAVC S y las películas MP4, o las películas AVCHD y las películas MP4 se visualizarán unas junto a las otras.
- Cuando ajuste [SteadyShot] a [Inteligente activo], [GRAB. Video Dual] se ajusta a [Desactivar].

SteadyShot (película)

Ajusta el efecto [SteadyShot] cuando se toman películas.Si ajusta el efecto [SteadyShot] a [Desactivar] cuando esté utilizando un trípode (se vende por separado), obtendrá una imagen natural.

1. MENU→ (Ajustes de cámara) → [SteadyShot] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Inteligente activo:
Proporciona el efecto SteadyShot más enérgico.

Activo (ajuste predeterminado):
Proporciona un efecto SteadyShot más enérgico.

Estándar:
Reduce el movimiento de la cámara en condiciones de toma de película estables.

Desactivar:
No utiliza [SteadyShot].

Nota

- Si cambia el ajuste para [SteadyShot], cambiará el ángulo de visión.

Grabación de sonido

Ajusta si se graba sonido cuando se toman películas.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Grabación de sonido] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):
Graba sonido (estéreo).
Desactivar:
No graba sonido.

Nota

- El ruido de funcionamiento del objetivo y del producto también se grabará cuando se seleccione [Activar].

Nivel referencia mic

Puede seleccionar el nivel del micrófono para grabación de película.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Nivel referencia mic] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Normal (ajuste predeterminado):
Graba los sonidos ambientales dentro de un cierto nivel. Este ajuste es apropiado para grabar conversaciones cotidianas.

Bajo:
Graba los sonidos ambientales fielmente. Este ajuste es apropiado para grabar sonidos realistas, por ejemplo, en un concierto.

Reducc. ruido viento

Ajusta si se reduce o no el ruido del viento durante la grabación de películas.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Reducc. ruido viento] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:
Reduce el ruido del viento.
Desactivar (ajuste predeterminado):
No reduce el ruido del viento.

Nota

Nota

- Si se ajusta este elemento a [Activar] donde el viento no sopla con la fuerza suficiente podrá ocasionar que el sonido normal se grabe con un volumen muy bajo.

Auto obtur. lento (película)

Establece si se ajusta o no el tiempo de exposición automáticamente cuando se graban películas si el motivo está oscuro.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Auto obtur. lento] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):
Utiliza [Auto obtur. lento]. El tiempo de exposición se alarga automáticamente cuando se graba en lugares oscuros. Puede reducir el ruido en la película utilizando un tiempo de exposición largo cuando grabe en lugares oscuros.
Desactivar:
No utiliza [Auto obtur. lento]. La película grabada será más oscura que cuando está seleccionado [Activar], pero podrá grabar películas con movimiento más uniforme y menos desenfoque del motivo.

Nota

- [Auto obtur. lento] no funciona en las situaciones siguientes:
  - Cuando [Película] en modo de toma está ajustado a [Prior. tiempo expos.] o [Exposición manual].
  - Cuando [ISO] está ajustado a algo distinto de [ISO AUTO].

Botón MOVIE

Ajusta si se activa o no el botón MOVIE.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Botón MOVIE] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Siempre (ajuste predeterminado):
Inicia la grabación de película cuando pulsa el botón MOVIE en cualquier modo.
Solo modo Película:
Inicia la grabación de película cuando pulsa el botón MOVIE solamente si el modo de toma de imagen está ajustado al modo [Película].

Memoria

Le permite registrar en el producto hasta 3 modos o ajustes del producto utilizados con frecuencia. Puede invocar los ajustes utilizando simplemente el dial de modo.

1. Ponga el producto en el ajuste que quiera registrar.
2. MENU → (Ajustes de cámara) → [Memoria] → número deseado.

Elementos que se pueden registrar

- Modo de toma
- Abertura (número F)
- Tiempo de exposición
- Ajustes de cámara
- Escala del zoom óptico

Para invocar ajustes registrados

Ajuste el dial de modo a MR, después pulse el lado derecho/izquierdo de la rueda de control o gire la rueda de control para seleccionar el número de memoria deseado.

Para cambiar ajustes registrados

Cambie el ajuste al ajuste deseado y vuelva a registrar el ajuste al mismo número de modo.

Nota

- El cambio de programa no se puede registrar.

Ajustes menú func.

Puede asignar la función que será invocada cuando pulse el botón Fn (Función).

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajustes menú func.] → ajuste una función a la ubicación deseada.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

Ajuste tecla person.

La asignación de funciones a las diversas teclas le permite agilizar las operaciones pulsando la tecla apropiada cuando está visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → ajuste una función a la tecla deseada.

Nota

- Algunas funciones no se pueden asignar a ciertas teclas.

Función del anillo de control

Una vez que asigne una función al anillo de control, podrá realizar esa función simplemente girando el anillo de control cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Anillo de control] → ajuste deseado.

Nota

- Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [Enf. manual dir.] o [Enfoque man.], no se puede invocar la función asignada. Puede utilizar el anillo de control para ajustar el enfoque manualmente.
- Cuando se utiliza [Creatividad fotogr.], no se puede invocar la función asignada.

Función de botón C

Una vez que asigne una función al botón C, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón C cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Botón C] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

Función del botón del centro

Una vez que asigne una función al botón del centro, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón del centro cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Func. botón central] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

Función del botón izquierdo

Una vez que asigne una función al botón izquierdo, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón izquierdo cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Func. botón izquierd.] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

Función del botón derecho

Una vez que asigne una función al botón derecho, podrá realizar esa función simplemente pulsando el botón derecho cuando esté visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → [Func. botón derecho] → ajuste deseado.

Las funciones que se pueden asignar se visualizan en la pantalla de selección de elementos de configuración.

Creatividad fotogr.

[Creatividad fotogr.] es un modo que le permite utilizar la cámara intuitivamente con una visualización en pantalla diferente. Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a (Auto. inteligente) o (Automático superior), usted puede cambiar los ajustes fácilmente y tomar imágenes.

1. Ajuste el modo de toma de imagen a (Auto. inteligente) o (Automático

superior).

2. Pulse (Creatividad fotogr.) de la rueda de control.
3. Seleccione el elemento que va a ser cambiado utilizando la rueda de control.

   (Desenf. del fondo):
   Ajusta el desenfoque del fondo.

   (Brillo):
   Ajusta el brillo.

   (Color):
   Ajusta el color.

   (Vividez):
   Ajusta la vivacidad.

   (Efecto de foto):
   Puede seleccionar un efecto deseado y tomar imágenes con la textura especificada.

4. Seleccione los ajustes deseados.
   - Puede utilizar algunos ajustes juntos repitiendo los pasos 3 y 4.
   - Para restaurar los ajustes cambiados a los valores predeterminados, pulse el botón C/ (Borrar). (Desenf. del fondo), (Brillo), (Color) y (Vividez) se ajustan a [AUTO], y (Efecto de foto) se ajusta a .
5. Para tomar imágenes fijas: Pulse el botón disparador.
   Cuando grave películas: Pulse el botón MOVIE para iniciar la grabación.

Nota

- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], no se puede utilizar [Creatividad fotogr.].
- Cuando grabe películas utilizando la función [Creatividad fotogr.], podrá cambiar los ajustes de (Desenf. del fondo) solamente.
- Si cambia el modo de toma de imagen a modo [Auto. inteligente] o modo [Automático superior], o apaga el producto, los ajustes que haya cambiado volverán a los ajustes predeterminados.
- Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a [Automático superior], y utilice [Creatividad fotogr.], el producto no realizará procesamiento de superposición de imágenes.

Sonrisa/Detec. cara

Detecta las caras de los motivos y hace los ajustes de enfoque, exposición y flash, y realiza el procesamiento de imagen automáticamente.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Sonrisa/Detec. cara] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar:
No utiliza la función Detección de cara.

Activar (reg. rostr.):
Detecta la cara registrada con mayor prioridad utilizando [Registro de rostros].

Activar (ajuste predeterminado):
Detecta una cara sin dar mayor prioridad a la cara registrada.

Captador sonrisas:
Detecta y toma una sonrisa automáticamente.

Cuadro de detección de cara

- Cuando el producto detecta una cara, aparece el cuadro de detección de cara gris. Cuando el producto determina que el enfoque automático está habilitado, el cuadro de detección de cara se vuelve blanco. Cuando pulsa el botón disparador hasta la mitad, el cuadro se vuelve verde.
- En caso de que haya registrado el orden de prioridad para cada cara utilizando [Registro de rostros], el producto seleccionará automáticamente la cara con mayor prioridad y el cuadro de detección de cara sobre esa cara se volverá blanco. Los cuadros de detección de cara de otras caras registradas se volverán morado rojizo.

Consejos para capturar sonrisas más eficazmente.

- No cubra los ojos con el pelo de la frente y mantenga los ojos entornados.
- No oscurezca la cara con un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.
- Intente orientar la cara enfrente del producto y estar lo más nivelado posible.
- Ofrezca una sonrisa clara con la boca abierta. Las sonrisas son más fáciles de detectar

cuando se muestran los dientes.
- Si pulsa el botón disparador durante el captador de sonrisas, el producto tomará la imagen. Después de tomar la imagen, el producto vuelve al modo de captador de sonrisas.

Sugerencia

- Cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustada a [Captador sonrisas], puede seleccionar la sensibilidad de detección de sonrisas entre [Activar: sonrisa leve], [Activar: sonrisa normal] y [Activar: sonrisa grande].

Nota

- La función Detección de cara no se puede utilizar con las funciones siguientes:
  - Cuando se utilizan funciones de zoom distintas del zoom óptico
  - [Barrido panorámico]
  - [Efecto de foto] está ajustado a [Posterización]
  - Cuando se utiliza la función [Amplific. enfoque].
- Se pueden detectar hasta ocho caras de motivos.
- El producto podrá no detectar caras en absoluto o detectar accidentalmente otros objetos como si fueran caras en algunas condiciones.
- Si el producto no puede detectar una cara, ajuste la sensibilidad de detección de sonrisas.
- Si sigue una cara utilizando [AF de bloqueo] mientras ejecuta[Captador sonrisas], la detección de sonrisas se realizará solamente para esa cara.

Efecto piel suave (imagen fija)

Ajusta el efecto utilizado para tomar imagen de la piel uniformemente en la función Detección de cara.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Efecto piel suave] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar (ajuste predeterminado):
No utiliza la función [Efecto piel suave].
Activar:
Utiliza el [Efecto piel suave].

Sugerencia

- Cuando [Efecto piel suave] está ajustado a [Activar], puede seleccionar el nivel de efecto.

Registro de rostros (Nuevo registro)

Si registra caras previamente, el producto podrá detectar la cara registrada con prioridad cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Activar (reg. rostr.)] .

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Registro de rostros] → [Nuevo registro].
2. Alinee el cuadro de guía con la cara que se va a registrar y pulse el botón disparador.
3. Cuando aparezca un mensaje de confirmación, seleccione [Intro] .

Nota

- Se pueden registrar hasta ocho caras.
- Tome la imagen de la cara de frente y en un lugar bien iluminado. Es posible que la cara no se registre correctamente si está oscurecida por un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.

Registro de rostros (Cambiar orden)

Cuando haya registradas múltiples caras a las que se da prioridad, tendrá prioridad la primera cara registrada. Puede cambiar el orden de prioridad.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Registro de rostros] → [Cambiar orden].
2. Seleccione una cara para cambiar el orden de prioridad.
3. Seleccione el destino.

Registro de rostros (Borrar)

Borra una cara registrada.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Registro de rostros] → [Borrar].
   Si selecciona [Borrar todo] , puede borrar todas las caras registradas.

Nota

- Aunque ejecute [Borrar], los datos de la cara registrada permanecerán en el producto. Para borrar los datos de las caras registradas del producto, seleccione [Borrar todo].

Reducción ojos rojos

Cuando se utiliza el flash, este se dispara dos o más veces antes de tomar la imagen para reducir el fenómeno de ojos rojos.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Reducción ojos rojos] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

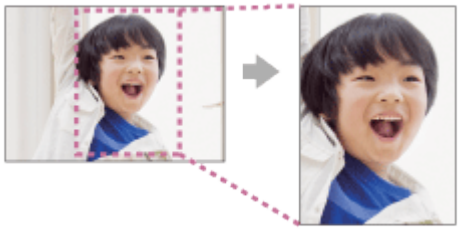
Activar:
El flash siempre se dispara para reducir el fenómeno de ojos rojos.
Desactivar (ajuste predeterminado):
No utiliza la reducción de ojos rojos.

Nota

- Es posible que la reducción de ojos rojos no produzca los efectos deseados. Esto depende de algunas diferencias y condiciones individuales, tal como la distancia al motivo, o si el motivo mira al primer destello o no.

Encuadre autom. (imagen fija)

Cuando este producto detecta y toma caras, motivos de toma macro o motivos que son seguidos mediante [AF de bloqueo], el producto recorta la imagen automáticamente formando una composición apropiada, y después la guarda. Se guardan la imagen original y la imagen recortada. La imagen recortada se graba en el mismo tamaño que el tamaño de la imagen original.



1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Encuadre autom.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Desactivar (ajuste predeterminado):

No recorta las imágenes.

Automático:

Recorta las imágenes automáticamente formando una composición apropiada.

Nota

- Es posible que la imagen recortada no sea la mejor composición posible, dependiendo de las condiciones de la toma de imagen.

SteadyShot (imagen fija)

Ajusta si se utiliza o no la función SteadyShot.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [SteadyShot] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):

Utiliza [SteadyShot].

Desactivar:

No utiliza [SteadyShot].

Se recomienda ajustar la cámara a [Desactivar] cuando utilice un trípode.

RR Exp.Larga (imagen fija)

Cuando ajuste el tiempo de exposición a 1/3 segundo o más largo (toma de exposición larga), se activará la reducción de ruido durante el tiempo que esté abierto el obturador. Con la función activada, se reducirá el ruido granular típico de las exposiciones largas.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [RR Exp.Larga] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):

Activa la reducción de ruido durante el mismo tiempo que el obturador permanece abierto. Durante la reducción de ruido, aparece un mensaje y no es posible tomar otra imagen. Seleccione esto para dar prioridad a la calidad de imagen.

Desactivar:

No activa la reducción de ruido. Seleccione esto para dar prioridad al momento de la toma de imagen.

RR ISO Alta (imagen fija)

Cuando se toma una imagen con sensibilidad ISO alta, el producto reduce el ruido que resulta más evidente cuando la sensibilidad del producto es de nivel alto. Es posible que se visualice un mensaje durante el proceso de reducción de ruido; no podrá tomar otra imagen hasta que desaparezca el mensaje.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [RR ISO Alta] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Normal (ajuste predeterminado):

Activa normalmente la reducción de ruido con ISO alta.

Bajo:

Activa moderadamente la reducción de ruido con ISO alta. Seleccione esto para dar prioridad al momento de la toma de imagen.

Desactivar:

No activa la reducción de ruido ISO alta.

Nota

- [RR ISO Alta] no está disponible en las situaciones siguientes:
  - Cuando el modo de enfoque está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior] o [Barrido panorámico].
  - [Selección escena]
- [RR ISO Alta] no está disponible para imágenes RAW.

Inscribir fecha (imagen fija)

Ajusta si quiere grabar una fecha de toma en la imagen fija.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Inscribir fecha] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Graba una fecha de toma.
Cuando esté seleccionado [Activar] , la marca DATE aparecerá en la pantalla mientras toma la imagen. Sin embargo, en algunos modos de toma que no pueden grabar fechas en las imágenes, la marca DATE desaparecerá.

Desactivar (ajuste predeterminado):

No graba una fecha de toma.

Nota

- Si una vez toma imágenes con la fecha, no podrá borrar la fecha de las imágenes más tarde.

Si cuando imprima las imágenes utilizando un PC o una impresora ajusta el producto para que imprima las fechas las fechas se imprimirán doblemente.
- La hora de grabación de la imagen no se puede superponer en la imagen.

Rango color (imagen fija)

La forma en que se representan los colores utilizando combinaciones de números o el rango de la reproducción de color se denomina “rango de color”. Puede cambiar el rango de color dependiendo del fin deseado para la imagen.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Rango color] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

sRGB (ajuste predeterminado):

Este es el rango de color estándar de la cámara digital. Utilice [sRGB] en la toma normal, tal como cuando piense imprimir las imágenes sin modificarlas.

AdobeRGB:

Este espacio de color tiene un rango amplio de reproducción de color. Cuando una gran parte del motivo tenga un color verde o rojo intenso, Adobe RGB resultará eficaz. El nombre de archivo de la imagen comienza por “_DSC”.

Nota

- [AdobeRGB] es para aplicaciones o impresoras que admiten gestión del color y rango de color de la opción DCF2,0. Es posible que las imágenes no se impriman o visualicen con los colores correctos si utiliza aplicaciones o impresoras que no admitan Adobe RGB.
- Cuando se visualicen imágenes que han sido grabadas con [AdobeRGB] en este producto o en dispositivos no compatibles con Adobe RGB, las imágenes se visualizan con una saturación baja.

Línea de cuadrícula

Ajusta si se visualiza o no la línea de cuadrícula. La línea de cuadrícula le ayudará a ajustar la composición de las imágenes.

1. MENU → ⚙ (Ajustes personalizad.) → [Línea de cuadrícula] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Cuadr. regla tercios:
Sitúe los motivos principales cerca de una de las líneas de cuadrícula que dividen la imagen en tercios para obtener una composición bien equilibrada.
Cuadríc. cuadrada:
Las cuadrículas cuadradas facilitan la confirmación del nivel horizontal de la composición. Esto es adecuado para determinar la calidad de la composición cuando se toman imágenes de paisajes, primeros planos, o imágenes duplicadas.
Cuad. diag.+cuadr.:
Sitúe un motivo sobre la línea diagonal para expresar una impactante sensación de verticalidad.
Desactivar (ajuste predeterminado):
No se visualiza la línea de cuadrícula.

Rev.automática

Puede comprobar la imagen grabada en la pantalla justo después de tomar la imagen. También puede ajustar el tiempo de visualización para la revisión automática.

1. MENU → ⚙ (Ajustes personalizad.) → [Rev.automática] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

10 seg./5 seg./2 seg. (ajuste predeterminado):
Visualiza en la pantalla la imagen grabada justo después de tomarla durante el tiempo seleccionado. Si realiza una operación de ampliación durante la revisión automática, puede comprobar esa imagen utilizando la escala ampliada.

Desactivar:
No visualiza la revisión automática.

Nota

- Cuando el producto esté ampliando una imagen utilizando el procesamiento de imagen,

es posible que visualice la imagen original temporalmente antes ampliarla y que después visualice la imagen ampliada.
- Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

Visualiz. en directo

Ajusta si se muestran o no las imágenes alteradas con efectos de compensación de exposición, balance blanco, [Estilo creativo], o [Efecto de foto] en la pantalla.

1. MENU → ⚙ (Ajustes personalizad.) → [Visualiz. en directo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Efecto ajustes activ. (ajuste predeterminado):
Muestra una visualización en directo en condiciones próximas a lo que su imagen parecerá como resultado de aplicar todos los ajustes que ha hecho. Este ajuste resultará útil cuando quiera tomar imágenes mientras comprueba los resultados de la toma en la pantalla de visualización en directo.
Efecto ajust. desact.:
Muestra la visualización en directo sin los efectos de compensación de exposición, balance blanco, [Estilo creativo], o [Efecto de foto]. Cuando se utiliza este ajuste, puede comprobar fácilmente la composición de la imagen.
La visualización en directo siempre se muestra con el brillo apropiado incluso en modo [Exposición manual].

Nota

- Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a [Auto. inteligente], [Automático superior], [Barrido panorámico], [Película] o [Selección escena], [Visualiz. en directo] no se puede ajustar a [Efecto ajust. desact.].
- Cuando [Visualiz. en directo] está ajustado a [Efecto ajustes activ.], es posible que encuentre dificultad al comprobar la composición, porque la visualización en directo podrá parecer muy oscura o muy brillante. Si ocurre tal fenómeno, ajuste [Visualiz. en directo] a [Efecto ajust. desact.]. Cuando [Visualiz. en directo] está ajustado a [Efecto ajust. desact.], el brillo de la imagen tomada no será el mismo que el mostrado en la visualización en directo.

Sugerencia

- Cuando utilice un flash de otro fabricante, tal como un flash de estudio, la visualización en

directo podrá ser oscura para algunos ajustes de tiempo de exposición. Cuando [Visualiz. en directo]esté ajustado a [Efecto ajust. desact.], la visualización en directo será mostrada de forma brillante, para que pueda comprobar la composición fácilmente.

FINDER/MONITOR

Ajusta el método para cambiar la visualización entre el visor electrónico y la pantalla.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [FINDER/MONITOR] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático (ajuste predeterminado):
Cuando se mira a través del visor electrónico, la visualización cambia al visor electrónico automáticamente.

Visor:
Cambie entre la visualización en el visor electrónico y la visualización en la pantalla empujando hacia arriba/abajo el visor extraíble. Cuando se empuja hacia abajo el visor electrónico, la imagen se visualiza en la pantalla solamente. Cuando se empuja hacia arriba el visor electrónico, la pantalla se apaga y la imagen se visualiza en el visor electrónico solamente.

Nota

- Cuando el visor electrónico está empujado hacia abajo, las imágenes se visualizan siempre en la pantalla independientemente del ajuste de [FINDER/MONITOR].

Bloqueo rueda

Puede ajustar si la rueda será bloqueada manteniendo pulsado el botón Fn (Función).

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Bloqueo rueda] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Bloquear:

Bloquea la rueda de control.

Desbloquear (ajuste predeterminado):

No bloquea la rueda de control aunque usted mantenga pulsado el botón Fn (Función).

Sugerencia

- Puede liberar [Bloqueo rueda] manteniendo pulsado el botón Fn (Función).

Desactivar monitor

Cuando pulse la tecla que tiene asignada la función [Desactivar monitor] la visualización del monitor se apagará.

1. MENU → (Ajustes personalizad.) → [Ajuste tecla person.] → ajuste la función [Desactivar monitor] a la tecla deseada.
2. Pulse la tecla a la que fue asignado [Desactivar monitor].

Filtro ND

Si utiliza un filtro ND, se reducirá la cantidad de luz que entra en la cámara. Puede reducir el tiempo de exposición y disminuir el valor de la abertura para obtener una mejor exposición.

1. MENU → (Ajustes de cámara) → [Filtro ND] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático (ajuste predeterminado):

Activa el filtro ND automáticamente en función del modo de toma de imagen y el brillo.

Activar:

ND ON
Siempre utiliza [Filtro ND].

ND OFF Desactivar:
Inhabilita la función [Filtro ND].

Sugerencia

- Cuando el filtro ND está activado, el icono se visualiza en la parte inferior de la pantalla.

Reproducción de imágenes

Reproduce las imágenes grabadas.

1. Pulse el botón ▶ (Reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione la imagen con la rueda de control.

Sugerencia

- El producto crea un archivo de base de datos de imagen en una tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Una imagen que no esté registrada en el archivo de base de datos de imagen podrá no ser reproducida correctamente. Para reproducir imágenes tomadas con otros dispositivos, registre esas imágenes en el archivo de base de datos de imagen utilizando MENU → [Ajustes] → [Recuperar BD imág.].

Zoom de reproducción

Amplía la imagen que está siendo reproducida.

1. Visualice la imagen que quiere ampliar, y deslice la palanca W/T (zoom) hacia el lado T.
   - Si la imagen es muy grande, deslice la palanca W/T (zoom) hacia el lado W para ajustar la escala del zoom.
2. Seleccione la porción que quiere ampliar pulsando el lado superior/inferior/derecho/izquierdo de la rueda de control.

3. Pulse el botón MENU, o ● del centro de la rueda de control para salir del zoom de reproducción.

Sugerencia

- También puede ampliar una imagen que está siendo reproducida utilizando el MENU.

Nota

- No se pueden ampliar películas.

Índice imágenes

Puede visualizar múltiples imágenes al mismo tiempo en modo de reproducción.

1. Deslice la palanca W/T (zoom) hacia el lado W mientras la imagen está siendo reproducida.
   Para cambiar el número de imágenes que se van a visualizar
   MENU → ▶ (Reproduc- ción)→[Índice imágenes]→ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

9 imágenes (ajuste predeterminado)/25 imágenes

Para volver a reproducción de una sola imagen

Seleccione la imagen deseada y pulse ● del centro de la rueda de control.

Para visualizar una imagen deseada rápidamente

Seleccione la barra a la izquierda de la pantalla de índice de imágenes utilizando la rueda de control, después pulse el lado superior/inferior de la rueda de control. Mientras la barra está seleccionada, puede visualizar la pantalla de calendario o la pantalla de selección de carpeta pulsando ● del centro. Además, puede cambiar el modo de visualización seleccionando un icono.

Cambio de la visualización en pantalla (durante la

reproducción)

Cambia la visualización en pantalla.

1. Pulse el botón DISP (Ajuste de visualización).
   - La visualización en pantalla cambiará en el orden “Info. general → Histograma → Sin información → Info. general” cada vez que pulse el botón DISP.
   - Los ajustes de DISP (Ajuste de visualización) se aplican para la visualización de revisión automática.

Nota

- El histograma no se visualiza en las situaciones siguientes:
  - Durante la reproducción de película
  - Durante la reproducción con desplazamiento de imágenes panorámicas
  - Durante pases de diapositivas
  - Durante Ver carpetas (MP4)
  - Durante Ver AVCHD
  - Durante la vista XAVC S

[137] Utilización | Visionado | Borrado de imágenes

Borrado de una imagen visualizada

Puede borrar una imagen visualizada.

1. Visualice la imagen que quiere borrar.
2. Pulse el botón (Borrar).
3. Seleccione [Borrar] utilizando la rueda de control, después pulse ● del centro de la rueda de control.

[138] Utilización | Visionado | Borrado de imágenes

Borrado de múltiples imágenes seleccionadas

Puede borrar múltiples imágenes seleccionadas.

1. MENU → ▶ (Reproduc- ción) → [Borrar] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:

Borra las imágenes seleccionadas.
(1) Seleccione las imágenes que va a borrar, después pulse ● del centro de la rueda de control. La marca ✓ se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse ● otra vez para retirar la marca ✓.
(2) Para borrar otras imágenes, repita el paso (1).
(3) MENU → [Aceptar] → Pulse ● del centro.

Todo en esta carpeta:

Borra todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Todo con esta fecha:

Borra todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

Sugerencia

- Realice [Formatear] para borrar todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas.

Nota

- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían dependiendo del ajuste de [Modo visualización].

Reproducción de películas

Reproduce las películas grabadas.

1. Pulse el botón ▶ (reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione la película que va a reproducir utilizando la rueda de control.
3. Para reproducir películas, pulse ● del centro.

Operaciones disponibles durante la reproducción de película

Puede realizar reproducción lenta y ajuste del volumen del sonido, etc., pulsando el lado inferior de la rueda de control.

: Reproducción
- : Pausa
- : Avance rápido
- : Rebobinado rápido
- : Reproducción lenta hacia adelante
- : Reproducción lenta hacia atrás
- : Archivo de película siguiente
- : Archivo de película anterior
- : Visualiza el fotograma siguiente
- : Visualiza el fotograma anterior
- : Capt. animac. video (Muestra el seguimiento de una persona en movimiento.)
- : Ajuste del volumen del sonido
- : Cierra el panel de operaciones

Sugerencia

- Durante la pausa están disponibles la reproducción lenta hacia adelante, la reproducción lenta hacia atrás, la visualización del fotograma siguiente y la visualización del fotograma anterior.

Capt. animac. video

Puede ver el seguimiento del movimiento de la persona a alta velocidad, como una imagen estroboscópica.

1. Pulse el lado inferior de la rueda de control durante la reproducción de película, después seleccione .
   - Para salir de la reproducción de [Capt. animac. video], seleccione .
   - Si no consigue hacer el recorrido, puede ajustar el intervalo del seguimiento de la imagen utilizando .

Nota

- Las imágenes hechas con [Capt. animac. video] no se pueden guardar como archivo de película.
- Si el movimiento del motivo es muy lento o si el motivo no se mueve lo suficiente, el producto podrá no crear la imagen.

Sugerencia

También puede cambiar el intervalo del seguimiento de la imagen utilizando MENU → (Reproduc- ción) → [Aj. intervalo animac.].

---

[141] Utilización | Visionado | Visionado de imágenes panorámicas

Reproducción de imágenes panorámicas

El producto desplaza automáticamente una imagen panorámica de principio a fin.

1. Pulse el botón (reproducir) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione la imagen panorámica que va a reproducir utilizando la rueda de control.
3. Pulse ● del centro para reproducir la imagen.

- Para hacer una pausa de reproducción, pulse ● del centro otra vez.
- Para volver a la visualización de la imagen entera, pulse la tecla MENU.

Nota

- Las imágenes panorámicas tomadas con otro producto podrán visualizarse en un tamaño diferente del tamaño real, o podrán no desplazarse correctamente.

---

[142] Utilización | Visionado | Impresión

Especific. Impresión

Puede especificar de antemano en la tarjeta de memoria qué imágenes fijas quiere imprimir más tarde.
El icono DPOF (orden de impresión) aparecerá en las imágenes especificadas. DPOF hace referencia a “Digital Print Order Format”.

1. MENU → (Reproduc- ción) → [Especific. Impresión] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:
Selecciona imágenes para imprimir.
(1) Seleccione una imagen y pulse ● del centro de la rueda de control. Se visualiza una marca ✓ en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse ● y borre la marca ✓.
(2) Repita el paso 1 para imprimir otras imágenes.
(3) MENU → [Aceptar] → ● del centro.

Cancelar todo:
Cancela todas las marcas DPOF.

Configur. de impresión:
Puede ajustar si quiere imprimir la fecha en imágenes registradas con marcas DPOF.
Seleccione [Activar] o [Desactivar] → [Intro] en [Imprimir fecha].

Nota

- No se puede añadir la marca DPOF a los archivos siguientes:
  - Películas
  - Imágenes RAW

Modo visualización

Ajusta el modo de visualización (método de visualización de imagen).

1. MENU → (Reproduc- ción) → [Modo visualización] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Ver fecha:
Visualiza las imágenes por fecha.

Ver carpetas (Fija):
Visualiza solamente imágenes fijas.

Ver carpetas (MP4):
Visualiza solamente películas de formato MP4.

Ver AVCHD:
Visualiza solamente películas de formato AVCHD.

Ver XAVC S:
Visualiza solamente películas de formato XAVC S.

[144] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

Rotación visualizac.

Selecciona la orientación cuando se reproducen imágenes fijas grabadas.

1. MENU → (Reproduc- ción) → [Rotación visualizac.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático:
La imagen se visualiza de acuerdo con la información de orientación de la imagen. Puede girar la imagen utilizando la función de giro. Aunque el producto sea inclinado, se mantendrá la orientación de visualización.

Manual:
La imagen se visualiza de acuerdo con la información de orientación de la imagen. Puede girar la imagen utilizando la función de giro.

Desactivar:
Siempre visualiza en orientación paisaje.

[145] Utilización | Visionado | Utilización de las funciones de visionado

Diapositivas

Reproduce automáticamente imágenes continuamente.

1. MENU → (Reproduc- ción) → [Diapositivas] → ajuste deseado.
2. Seleccione [Intro].

Detalles de los elementos de menú

Repetir:
Seleccione [Activar], en el que las imágenes se reproducen en bucle continuo, o [Desactivar] (ajuste predeterminado), en el que el producto sale del pase de diapositivas cuando todas las imágenes han sido reproducidas una vez.

Intervalo:
Seleccione el intervalo de visualización para imágenes entre [1 seg.], [3 seg.] (ajuste

predeterminado), [5 seg.], [10 seg.] o [30 seg.].

Para abandonar el pase de diapositivas en la mitad de la reproducción

- Pulse la tecla MENU para abandonar el pase de diapositivas. No se puede hacer una pausa en el pase de diapositivas.

Sugerencia

- Puede activar un pase de diapositivas solamente cuando [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha] o [Ver carpetas (Fija)].

Rotar

Gira hacia la izquierda una imagen fija grabada.

1. MENU → (Reproduc- ción) → [Rotar].
2. Pulse ● del centro de la rueda de control.
   La imagen es girada en sentido contrario a las agujas del reloj. La imagen gira cuando pulsa ● del centro. Si gira la imagen una vez, la imagen se mantendrá girada incluso después de que el producto sea apagado.

Nota

- No se pueden girar películas.
- Es posible que no pueda girar imágenes tomadas con otros productos.
- Cuando vea en un ordenador imágenes giradas, es posible que las imágenes se visualicen en sus orientaciones originales dependiendo del software.

Proteger

Protege las imágenes grabadas contra el borrado accidental. La marca se visualiza en imágenes protegidas.

1. MENU → (Reproduc- ción) → [Proteger] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Múlt. imágenes:

Aplica o cancela la protección de las múltiples imágenes seleccionadas.
(1) Seleccione la imagen que va a proteger, después pulse ● del centro de la rueda de control. La marca ✓ se visualiza en la casilla de verificación. Para cancelar la selección, pulse ● otra vez para retirar la marca ✓.
(2) Para proteger otras imágenes, repita el paso (1).
(3) MENU → [Aceptar] → Pulse ● del centro.

Todo en esta carpeta:

Protege todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Todo con esta fecha:

Protege todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

Canc. todo esta carpeta:

Cancela la protección de todas las imágenes de la carpeta seleccionada.

Cancelar todo esta fecha:

Cancela la protección de todas las imágenes del rango de fecha seleccionado.

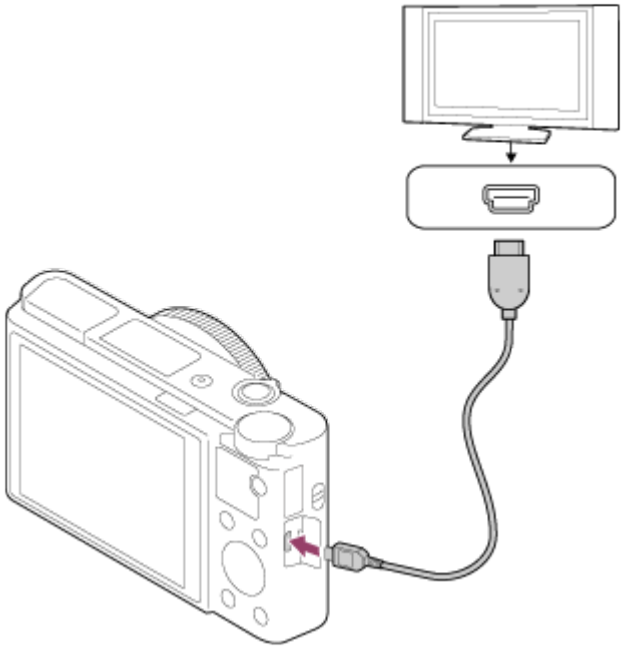
Nota

- Los elementos de menú que se pueden seleccionar varían dependiendo del ajuste de [Modo visualización].

Repr. imagen fija 4K

Emite imágenes fijas en resolución 4K a un televisor HDMI conectado que admite 4K.

1. Apague este producto y el televisor.
2. Conecte el terminal micro HDMI de este producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



3. Encienda el televisor y cambie la entrada.
4. Encienda este producto.
5. Reproduzca una imagen fija, después pulse el lado inferior de la rueda de control.
   La imagen fija se emite en resolución 4K.
   - Puede emitir imágenes fijas en resolución 4K seleccionando MENU → ▶ (Reproduc- ción) → [Repr. imagen fija 4K] → [Aceptar].

Nota

- Este menú está disponible solamente con televisores compatibles con 4K. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Efecto belleza

Le permite aplicar el Efecto belleza para retocar la imagen fija de una persona y hacerla parecer mejor, por ejemplo, retocándola para suavizar la piel, agrandar los ojos, y abrillantar los dientes. Puede ajustar los efectos del nivel 1 al nivel 5. Una imagen en la que se utilice el Efecto belleza se guardará como archivo nuevo. La imagen original será conservada tal como es.

1. MENU → ▶ (Reproduc- ción) → [Efecto belleza].
2. Seleccione la cara para la que quiere utilizar el Efecto belleza.

3. Seleccione el efecto deseado y realice el retoque de acuerdo con el método de operación en cada modo.

(Ajuste tono de piel):

Ajuste el color de la piel como le guste.

1. Seleccione el color de piel base utilizando ▲ / ▼, después pulse ●.
2. Aumente o reduzca el tono de color utilizando ▲ / ▼.

(Suavizar la piel):

Quita las manchas y arrugas de la piel.
Ajuste el nivel de efecto utilizando ▲ / ▼.

(Quitar el brillo):

Reduce el aspecto de piel aceitosa. Ajuste el color de la piel como le guste.
Ajuste el nivel de efecto utilizando ▲ / ▼.

(Agrandar los ojos):

Agranda los ojos del motivo. Ajuste el tamaño de los ojos utilizando ▲ / ▼.

(Blanquear dientes):

Abrillanta los dientes del motivo. Es posible que no pueda abrillantar los dientes en algunas imágenes.
Ajuste la blancura de los dientes utilizando ▲ / ▼.

Para utilizar dos o más efectos con [Efecto belleza] uno después de otro, primero aplique un efecto a la imagen, después seleccione otro efecto utilizando ◀ / ▶.

Nota

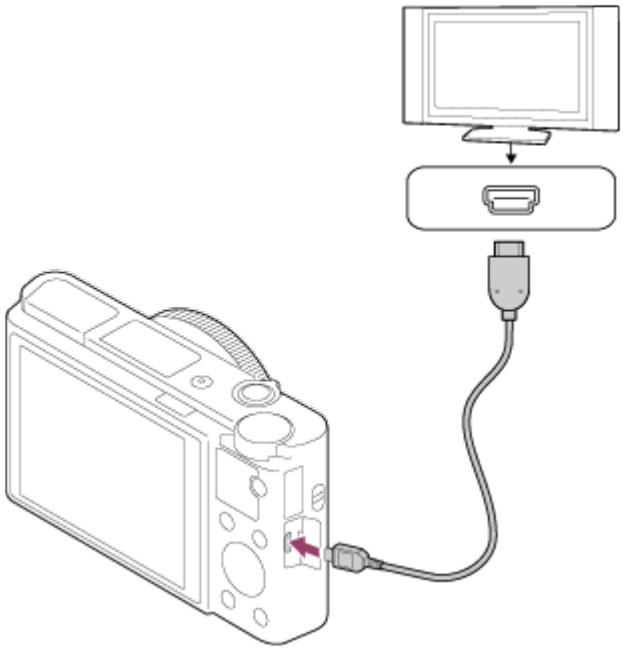
- No se puede utilizar [Efecto belleza] para las imágenes siguientes:
  - Imágenes panorámicas
  - Películas
- No se puede utilizar el Efecto belleza en imágenes de caras muy pequeñas.
- Para utilizar el Efecto belleza en dos o más caras, seleccione la misma imagen otra vez después de haber aplicado el efecto una vez, y después utilice el efecto en otra cara.
- El [Efecto belleza] podrá no funcionar debidamente con algunas imágenes.

Visionado de imágenes en un televisor HD

Para ver imágenes almacenadas en este producto utilizando un televisor, se requieren un

cable HDMI (se vende por separado) y un televisor HD equipado con una toma HDMI.

1. Apague este producto y el televisor.
2. Conecte el terminal micro HDMI de este producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



3. Encienda el televisor y cambie la entrada.
4. Encienda este producto.
   Las imágenes tomadas con el producto aparecen en la pantalla del televisor.

Sugerencia

- Este producto es compatible con el estándar PhotoTV HD. Si conecta dispositivos Sony compatibles con PhotoTV HD utilizando un cable HDMI (se vende por separado), el televisor se ajustará a la calidad de imagen apropiada para ver imágenes fijas, y podrá disfrutar de un mundo fotográfico completamente nuevo, con una asombrosa alta calidad.
- PhotoTV HD permite una expresión fotográfica muy detallada de sutiles texturas y colores.
- Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor compatible.

Nota

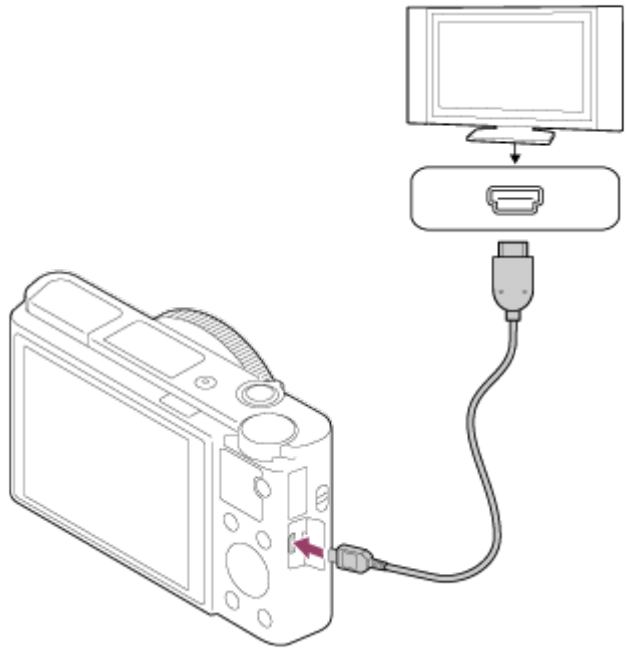
- No conecte este producto y otro dispositivo utilizando los terminales de salida de ambos. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Es posible que algunos dispositivos no respondan cuando sean conectados a este producto. Por ejemplo, es posible que no emitan vídeo o audio.
- Utilice un cable HDMI con el logotipo HDMI o un cable genuino de Sony.
- Utilice un cable HDMI que sea compatible con el terminal micro HDMI del producto y la

toma HDMI del televisor.

Visionado de imágenes en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync

Conectando este producto a un televisor que admita “BRAVIA” Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede controlar este producto con el mando a distancia del televisor.

1. Apague este producto y el televisor.
2. Conecte el terminal micro HDMI del producto a la toma HDMI del televisor utilizando un cable HDMI (se vende por separado).



3. Encienda el televisor y cambie la entrada.
4. Encienda este producto.
5. MENU → (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Activar].
6. Pulse el botón SYNC MENU en el mando a distancia del televisor, y seleccione el modo deseado.

Nota

- Si el producto no está en modo de reproducción, pulse el botón (Reproducción).

- Solamente los televisores que admiten “BRAVIA” Sync pueden ofrecer operaciones de SYNC MENU. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.
- Si el producto realiza operaciones no deseadas en respuesta al mando a distancia del televisor cuando el producto sea conectado a un televisor de otro fabricante utilizando una conexión HDMI, seleccione MENU → (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → [Desactivar].

Brillo de monitor

Puede ajustar el brillo de la pantalla.

1. MENU → (Ajustes) → [Brillo de monitor] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático (ajuste predeterminado):
Ajusta el brillo automáticamente.
Manual:
Ajusta el brillo en el rango de –2 a +2.
Tpo soleado:
Ajusta el brillo apropiadamente para tomar imágenes en exteriores.

Nota

- Si utiliza el adaptador de ca AC-UD10 (se vende por separado) cuando [Brillo de monitor] está ajustado a [Automático], la pantalla estará ajustada siempre al ajuste más brillante.
- El ajuste [Tpo soleado] es muy brillante para tomar en interiores. Ajuste [Brillo de monitor] a [Automático] o [Manual] para tomas en interiores.
- No cubra el sensor de luz con la mano, etc., cuando [Brillo de monitor] está ajustado a [Automático].

Brillo del visor

Cuando esté utilizando un visor electrónico, este producto ajustará el brillo del visor electrónico de acuerdo con el entorno circundante.

1. MENU → (Ajustes) → [Brillo del visor] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático (ajuste predeterminado):
Ajusta el brillo del visor electrónico automáticamente.

Manual:

Selecciona el brillo del visor electrónico en el rango de –2 a +2.

---

[154] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Temper. color visor

Ajusta la temperatura de color del visor electrónico.

1. MENU → (Ajustes) → [Temper. color visor] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

–2 a +2:
Cuando seleccione “-la pantalla del visor cambiará a un color más cálido, y cuando seleccione + cambiará a un color más frío.

---

[155] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Ajustes de volumen

Ajusta el volumen del sonido.

1. MENU → (Ajustes) → [Ajustes de volumen] → ajuste deseado.

Ajuste del volumen durante la reproducción

Pulse el lado inferior de la rueda de control mientras reproduce películas para visualizar el panel de operaciones, después ajuste el volumen. Puede ajustar el volumen mientras escucha el sonido actual.

Señales audio

Selecciona si el producto produce sonido o no.

1. MENU → (Ajustes) → [Señales audio] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):
Los sonidos se producen, por ejemplo, cuando se consigue el enfoque pulsando el botón disparador hasta la mitad.
Obturad:
Solamente se produce el sonido del obturador.
Desactivar:
No se producen sonidos.

Ajustes de carga(Eye-Fi)

Ajusta si se utiliza la función de subida de datos a la red cuando se utiliza una tarjeta Eye-Fi (disponible en el comercio). Este elemento aparece cuando hay insertada una tarjeta Eye-Fi en la ranura para tarjeta de memoria del producto.

1. MENU → (Ajustes) → [Ajustes de carga] → ajuste deseado.
2. Ajuste su red Wi-Fi o destino en la tarjeta Eye-Fi.
   Para ver detalles, consulte el manual suministrado con la tarjeta Eye-Fi.
3. Inserte en el producto la tarjeta Eye-Fi que ha configurado, y tome imágenes fijas.
   Las imágenes se transfieren a su ordenador, etc., automáticamente a través de la red Wi-Fi.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):
Habilita la función de subida de datos a la red.
Desactivar:
Deshabilita la función de subida de datos a la red
Visualización de la pantalla de estado de la comunicación

: En espera. No hay imágenes que se van a enviar.
: En espera de subida de datos.
: Conectando.
: Subiendo datos.
: Error

Nota

- Las tarjetas Eye-Fi se venden solamente en ciertos países/regiones.
- Para más información sobre las tarjetas Eye-Fi, le rogamos que se ponga en contacto con el fabricante o con el vendedor directamente.
- Las tarjetas Eye-Fi se pueden utilizar solamente en los países/regiones donde han sido adquiridas. Utilice las tarjetas Eye-Fi de acuerdo con las leyes de los países/regiones donde las ha adquirido.
- Las tarjetas Eye-Fi están equipadas con función LAN inalámbrica. No inserte una tarjeta Eye-Fi en el producto en lugares en los que su utilización esté prohibida, como en un avión. Cuando haya una tarjeta Eye-Fi insertada en el producto, ajuste [Ajustes de carga] a [Desactivar]. Cuando la función de subida de datos a la red esté ajustada a [Desactivar], el indicador OFF se visualizará en el producto.
- El modo de ahorro de energía no funciona durante la subida de datos.
- Si se visualiza (error), retire la tarjeta de memoria y vuelva a insertarla, o apague el producto y después enciéndalo otra vez. Si el indicador aparece otra vez, la tarjeta Eye-Fi podrá estar dañada.
- Es posible que las comunicaciones LAN inalámbricas se vean influenciadas por otros dispositivos de comunicación. Si el estado de la comunicación es deficiente, acérquese más al punto de acceso al que se va a conectar.
- Este producto no admite el “Endless Memory Mode” de Eye-Fi. Antes de utilizar una tarjeta Eye-Fi, asegúrese de que el “Endless Memory Mode” está desactivado.

Menú mosaico

Selecciona si quiere visualizar siempre la primera pantalla del menú cuando pulsa el botón MENU.

1. MENU → (Ajustes) → [Menú mosaico] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:

Siempre se visualiza la primera pantalla del menú (Menú de mosaico).

Desactivar (ajuste predeterminado):
Desactiva el menú de mosaico

---

[159] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Guía dial de modo

Puede visualizar la descripción de un modo de toma cuando gira el dial de modo y cambiar los ajustes disponibles para ese modo de toma.

1. MENU → (Ajustes) → [Guía dial de modo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):
Visualiza la guía del dial de modo.
Desactivar:
No visualiza la guía del dial de modo.

---

[160] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Confirm.Borrar

Puede ajustar si se selecciona [Borrar] o [Cancelar] como ajuste predeterminado en la pantalla de confirmación de borrado.

1. MENU → (Ajustes) → [Confirm.Borrar] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

1° "Borrar":
[Borrar] se selecciona como ajuste predeterminado.
1° "Cancelar" (ajuste predeterminado):
[Cancelar] se selecciona como ajuste predeterminado.

---

[161] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Calidad visual

Puede cambiar la calidad de la visualización.

1. MENU → (Ajustes) → [Calidad visual] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Alta:
Visualiza en calidad alta.
Estándar:
Visualiza en calidad estándar.

Nota

- Cuando esté ajustado [Alta], el consumo de batería será mayor que cuando esté ajustado [Estándar].

---

[162] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Hora inic. ahor. ener.

Puede ajustar el tiempo tras el que la alimentación se desconectará automáticamente.

1. MENU → (Ajustes) → [Hora inic. ahor. ener.] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

30 min./5 min./2 minutos (ajuste predeterminado)/1 min.

Nota

- La función de ahorro de energía no se activa durante la reproducción de un pase de diapositivas o la grabación de películas, ni cuando se está conectado a un ordenador.

---

[163] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Selector PAL/NTSC

Reproduce películas grabadas con el producto en un televisor de sistema PAL/NTSC.

1. MENU → (Ajustes) → [Selector PAL/NTSC] → [Intro]

Nota

- Esta función está provista con dispositivos compatibles con 1080 50i solamente. No está provista con dispositivos compatibles con 1080 60i. Los dispositivos compatibles con 1080 50i tienen una marca “50i” en la parte inferior del producto.
- Si inserta una tarjeta de memoria que ha sido formateada previamente con el sistema PAL, aparecerá en la pantalla un mensaje diciéndole que debe volver a formatear la tarjeta. Si quiere grabar utilizando el sistema NTSC, vuelva a formatear la tarjeta de memoria o utilice otra tarjeta de memoria.
- Cuando esté seleccionado el modo NTSC, siempre aparecerá el mensaje “Activo en NTSC.” en la pantalla de inicio cada vez que encienda el producto.

Modo demostración

La función [Modo demostración]visualiza automáticamente las películas grabadas en la tarjeta de memoria (demostración), cuando la cámara no ha sido utilizada durante un cierto tiempo.
Normalmente seleccione [Desactivar].

1. MENU → (Ajustes) → [Modo demostración] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar:
La demostración de reproducción de película comenzará automáticamente si el producto no es utilizado durante un minuto aproximadamente. Solamente se reproducen las películas AVCHD protegidas.
Ajuste el modo de visualización a [Ver AVCHD], y proteja el archivo de película con la fecha y hora grabadas más antiguas.
Desactivar (ajuste predeterminado):
No muestra la demostración.

Nota

- Puede ajustar este elemento solamente cuando el producto es alimentado con el adaptador de ca AC-UD10/AC-UD11 (se vende por separado).
- Aunque esté seleccionado [Activar] , si no hay archivo de película en la tarjeta de memoria el producto no comenzará una demostración.
- Cuando está seleccionado [Activar], el producto no cambia al modo de ahorro de

energía.

---

[165] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Resolución HDMI

Cuando conecte el producto a un televisor de alta definición (HD) con terminales HDMI utilizando un cable HDMI (se vende por separado), podrá seleccionar resolución HDMI para emitir imágenes al televisor.

1. MENU → (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Resolución HDMI] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático (ajuste predeterminado):
El producto reconoce un televisor HD y ajusta la resolución de salida automáticamente.
1080p:
Emite señales en calidad de imagen HD (1080p).
1080i:
Emite señales en calidad de imagen HD (1080i).

Nota

- Si las imágenes no se visualizan debidamente utilizando el ajuste [Automático], seleccione [1080i] o bien [1080p], en función del televisor que va a conectar.

---

[166] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

CTRL.POR HDMI

Cuando conecte este producto a un televisor compatible con “BRAVIA” Sync utilizando un cable HDMI (se vende por separado), puede controlar este producto apuntando el mando a distancia del televisor al televisor.

1. MENU → (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [CTRL.POR HDMI] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):
Puede controlar este producto con el mando a distancia de un televisor.

Desactivar:
No puede controlar este producto con el mando a distancia de un televisor.

Nota

- [CTRL.POR HDMI] está disponible solamente con un televisor compatible con “BRAVIA” Sync.

---

[167] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Mostrar infor. HDMI

Selecciona si quiere visualizar la información de la toma de imagen cuando este producto y el televisor están conectados utilizando un cable HDMI (se vende por separado).

1. MENU → (Ajustes) → [Ajustes HDMI] → [Mostrar infor. HDMI] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activado (Ajuste predeterminado):
Visualiza la información de la toma de la imagen reproducida.
Desactivado:
No visualiza la información de toma de imagen de la imagen reproducida.

---

[168] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Conexión USB

Selecciona el método de conexión USB apropiado para cada ordenador o dispositivo USB conectado a este producto.

1. MENU → (Ajustes) → [Conexión USB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Automático (ajuste predeterminado):
Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) o MTP automáticamente, dependiendo del ordenador u otros dispositivos USB que va a conectar. Los ordenadores con Windows 7 o Windows 8 se conectan en MTP, y se habilita el uso de sus exclusivas funciones.

Almac.masivo:
Establece una conexión Mass Storage (almacenamiento masivo) entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB.
MTP:
Establece una conexión MTP entre este producto, un ordenador, y otros dispositivos USB. Los ordenadores con Windows 7 o Windows 8 se conectan en MTP, y se habilita el uso de sus exclusivas funciones.

Nota

- Si Device Stage* no se visualiza con Windows 7 o Windows 8, ajuste [Conexión USB] a [Automático].

* Device Stage es una pantalla de menú utilizada para gestionar dispositivos conectados, tal como una cámara (Función de Windows 7 o Windows 8).

Ajuste USB LUN

Mejora la compatibilidad limitando las funciones de conexión USB.

1. MENU → (Ajustes) → [Ajuste USB LUN] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Multi (ajuste predeterminado):
Normalmente, utilice [Multi].
Sencillo:
Ajuste [Ajuste USB LUN] a [Sencillo] solamente si no puede hacer una conexión.

Alimentación USB

Ajusta si se suministra alimentación por medio del cable micro USB cuando conecta el producto a un ordenador o a un dispositivo USB.

1. MENU → (Ajustes) → [Alimentación USB] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Activar (ajuste predeterminado):
Se suministra alimentación al producto a través de un cable micro USB cuando conecta el producto a un ordenador, etc.

Desactivar:
No se suministra alimentación al producto a través de un cable micro USB cuando conecta el producto a un ordenador, etc.

---

[171] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Idioma

Selecciona el idioma que va a utilizar en los elementos de menú, avisos y mensajes.

1. MENU → (Ajustes) → [Idioma] → idioma deseado.

---

[172] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Ajuste fecha/hora

Ajusta la fecha y la hora otra vez.

1. MENU → (Ajustes) → [Ajuste fecha/hora] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Horario verano:
Selecciona el horario de verano [Activar]/[Desactivar].
Fecha/Hora:
Ajusta la fecha y la hora.
Formato de fecha:
Selecciona el formato de visualización de la fecha y la hora.

---

[173] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Configuración área

Ajusta el área donde usted está utilizando el producto.

1. MENU → (Ajustes) → [Configuración área] → área deseada.

---

[174] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Formatear

Formatea (inicializa) la tarjeta de memoria. Cuando utilice una tarjeta de memoria con este producto por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando el producto para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria. Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos valiosos en un ordenador, etc.

1. MENU → (Ajustes) → [Formatear].

Nota

- El formateo borra permanentemente todos los datos, incluso las imágenes protegidas.

---

[175] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Número archivo

Selecciona cómo asignar números de archivo a imágenes grabadas.

1. MENU → (Ajustes) → [Número archivo] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Serie (ajuste predeterminado):
Aunque cambie la carpeta de destino de la grabación o cambie la tarjeta de memoria, el producto continuará asignando números seguidos a los archivos.
(Si en la tarjeta de memoria nueva hay un número de archivo más alto que el último archivo de imagen, se asignará un número inmediatamente mayor que el más alto.)
Reponer:
El producto restaura los números cuando se graba un archivo en una carpeta nueva y

asigna números a los archivos empezando por “0001”.
(Cuando la carpeta de grabación contiene un archivo, se asigna un número inmediatamente mayor que el más alto.)

---

[176] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Selec. carpeta grab.

Puede cambiar la carpeta de grabación en la que se graban las imágenes.

1. MENU → (Ajustes) → [Selec. carpeta grab.] → carpeta deseada.

Nota

- No se puede seleccionar la carpeta cuando se selecciona el ajuste [Forma fecha] .

---

[177] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Carpeta nueva

Crea una carpeta nueva en la tarjeta de memoria. Se crea una carpeta nueva con un número de carpeta inmediatamente superior al número de carpeta más alto utilizado actualmente. Las imágenes se graban en la carpeta recién creada. Se crean al mismo tiempo una carpeta para imágenes fijas y una carpeta para películas MP4 con el mismo número.

1. MENU → (Ajustes) → [Carpeta nueva].

Nota

- Cuando inserte en este producto una tarjeta de memoria que haya sido utilizada con otro equipo y tome imágenes, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.
- En una carpeta se pueden almacenar en total hasta 4 000 imágenes. Cuando se exceda la capacidad de una carpeta, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.

---

[178] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Nombre carpeta

Las imágenes fijas que tome se grabarán en una carpeta que se crea automáticamente en la carpeta DCIM de la tarjeta de memoria. Puede cambiar la forma en que se asignan los nombres de carpeta.

1. MENU → (Ajustes) → [Nombre carpeta] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Forma normal (ajuste predeterminado):
La forma del nombre de carpeta es la siguiente: número de carpeta + MSDCF.
Ejemplo: 100MSDCF
Forma fecha:
El formato de nombre de carpeta es el siguiente: número de carpeta + Y (el último dígito)/MM/DD.
Ejemplo: 10040405 (Número de carpeta: 100, fecha: 04/05/2014)

Nota

- La forma de carpeta de películas MP4 es fija como “número de carpeta + ANV01”.

Recuperar BD imág.

Si los archivos de imagen han sido procesados en un ordenador, podrán ocurrir problemas en el archivo de base de datos de imagen. En tales casos, las imágenes de la tarjeta de memoria no se reproducirán en este producto. Si ocurren estos problemas, repare el archivo utilizando [Recuperar BD imág.].

1. MENU → (Ajustes) → [Recuperar BD imág.] → [Intro].

Nota

- Utilice una batería suficientemente cargada. Una batería con poca energía durante la reparación puede ocasionar daños en los datos.

Ver info del soporte

Visualiza el tiempo grabable de películas y el número grabable de imágenes fijas para la tarjeta de memoria insertada.

1. MENU → (Ajustes) → [Ver info del soporte].

[181] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Versión

Visualiza la versión del software de este producto.

1. MENU → (Ajustes) → [Versión].

[182] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Logotip. certificación (Modelo para el extranjero solamente)

Visualiza algunos de los logotipos de certificación para este producto.

1. MENU → (Ajustes) → [Logotip. certificación].

[183] Utilización | Cambio de ajustes | Menú de configuración

Restablecer ajuste

Restaura el producto a los ajustes predeterminados. Aunque realice [Restablecer ajuste], las imágenes grabadas serán conservadas.

1. MENU → (Ajustes) → [Restablecer ajuste] → ajuste deseado.

Detalles de los elementos de menú

Reponer ajustes de cámara:
Inicializa los ajustes de toma de imagen principales a los valores predeterminados.
Inicializar:
Inicializa todos los ajustes a los valores predeterminados.

Nota

- Asegúrese de no expulsar la batería mientras hace la restauración.
- Cuando realice [Inicializar], es posible que las aplicaciones descargadas en este producto se desinstalen. Para utilizar estas aplicaciones otra vez, vuelva a instalarlas.

PlayMemories Mobile

Para utilizar [Mando a distanc. intelig. incrustad.] o [Enviar a smartphone], etc., la aplicación PlayMemories Mobile deberá estar instalada en su smartphone.

Descargue e instale la aplicación PlayMemories Mobile de la tienda de aplicaciones de su smartphone. Si PlayMemories Mobile ya está instalada en su smartphone, asegúrese de actualizarla con la versión más reciente.
Para ver detalles sobre PlayMemories Mobile, consulte la página de soporte (http://www.sony.net/pmm/).

Conexión de un smartphone Android a este producto

---

1. Inicie PlayMemories Mobile en su smartphone.
2. Seleccione el nombre de modelo de este producto (DIRECT-xxxx: xxxx).

3. Introduzca la contraseña que se visualiza en este producto.

El smartphone se conecta al producto.

Conexión del producto a un iPhone o iPad

---

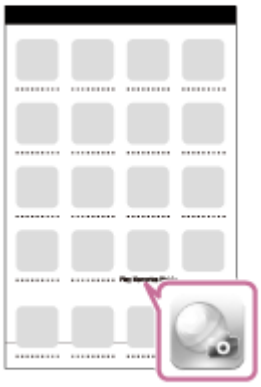
1. Seleccione el nombre de modelo de este producto (DIRECT-xxxx: xxxx) en la pantalla de ajuste de Wi-Fi de su iPhone o iPad.

2. Introduzca la contraseña que se visualiza en este producto.

El iPhone o iPad se conecta al producto.

3. Confirme que su iPhone o iPad ha sido conectado al nombre “SSID” mostrado en este producto.

4. Vuelva a la pantalla de “Inicio” e inicie PlayMemories Mobile.



Invocación de una aplicación utilizando [Un solo toque (NFC)]

Puede invocar una aplicación deseada del menú de aplicaciones de este producto tocando el producto con un smartphone Android que admita NFC. Si la aplicación que invoca tiene una función que responde con el smartphone, el producto y el smartphone se conectarán a través de Wi-Fi. Para utilizar esta función, registre la aplicación deseada de antemano.

1. MENU → (Inalámbrico) → [Un solo toque (NFC)] → aplicación deseada.
2. Cambie este producto a modo de toma de imagen, después toque la (marca N) del producto con un smartphone Android que admita NFC durante 1 o 2 segundo.
   - Se inicia PlayMemories Mobile en el smartphone, y la aplicación que ha registrado se inicia en este producto.

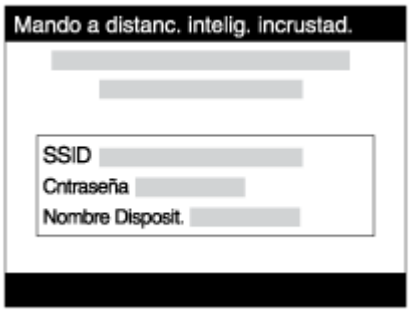
Nota

- Cuando el producto esté en modo de reproducción, la aplicación registrada no se iniciará aunque toque el producto con el smartphone.
- Cuando invoque una aplicación con un solo toque, aunque esa aplicación no responda con un smartphone, PlayMemories Mobile se iniciará en el smartphone. Salga de PlayMemories Mobile sin realizar una operación. Si no sale de PlayMemories Mobile, el smartphone quedará en estado de conexión en espera.

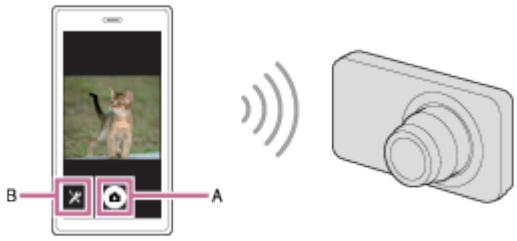
Mando a distanc. intelig. incrustad.

Puede utilizar un smartphone como mando a distancia para este producto, y tomar imágenes fijas/películas. Las imágenes fijas/películas tomadas a través del mando a distancia se envían al smartphone desde el producto. La aplicación PlayMemories Mobile debe estar instalada en su smartphone.

1. MENU → (Aplicación) → [Lista de aplicaciones] → [Mando a distanc. intelig. incrustad.].
2. Cuando el producto está listo para la conexión, aparece una pantalla de información en el producto. Conecte el smartphone y el producto utilizando esa información.
   - Los métodos de ajuste de la conexión varían entre los smartphones.



3. Compruebe la composición de la imagen en la pantalla del smartphone, y después pulse el botón disparador **(A)** del smartphone para tomar una imagen.
   - Utilice el botón **(B)** para cambiar ajustes tales como [EV], [Contador automát.] y [Comprob. de revis].



Nota

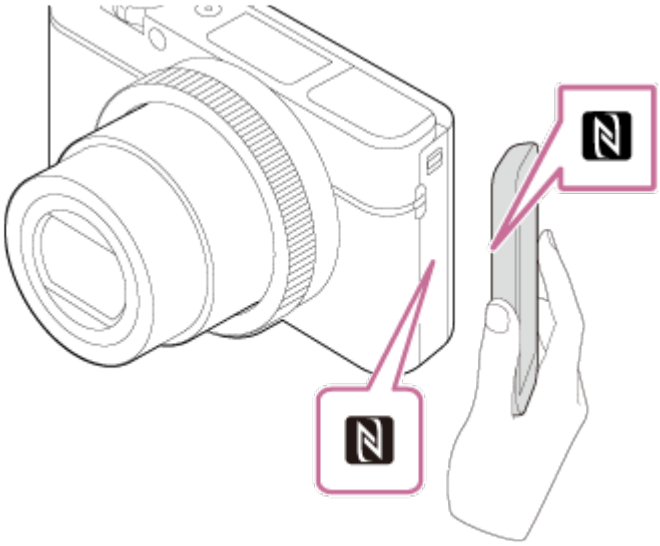
- Cuando grabe películas utilizando un smartphone como mando a distancia, el monitor del producto se volverá más oscuro. Además, no se puede utilizar el visor para la grabación de películas.
- Este producto comparte la información de conexión para [Mando a distanc. intelig. incrustad.] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse al producto, restaure la información de conexión siguiendo estos pasos. MENU → (Inalámbrico) → [Rest. SSID/Cntrsñ]. Después de restaurar la información de conexión, debe registrar el smartphone otra vez.
- Dependiendo de las actualizaciones en las próximas versiones, los procedimientos de operación o las visualizaciones en pantalla están sujetos a cambio sin previo aviso.

“Conéctate con un solo toque” con un smartphone Android que admita NFC (NFC Remoto con un solo toque)

Puede conectar con un solo toque este producto y un smartphone Android que admita NFC,

sin realizar una operación de configuración complicada.

1. Active la función NFC del smartphone.
2. Cambie este producto a modo de toma de imagen.
   - La función NFC está disponible solamente cuando la (marca N) está visualizada en la pantalla.
3. Toque el smartphone con el producto.



El smartphone y el producto se conectan, y PlayMemories Mobile se inicia en el smartphone.

- Toque el producto con el smartphone durante 1 o 2 segundo hasta que se inicie PlayMemories Mobile.

Acerca de “NFC”

NFC es una tecnología que permite comunicación inalámbrica de corto alcance entre varios dispositivos, tales como teléfonos móviles o etiquetas de circuito integrado, etc. NFC simplifica la comunicación de datos a simplemente un solo toque en el punto a tocar designado.

- NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.

Nota

- Si no puede hacer una conexión, haga lo siguiente:
  - Inicie PlayMemories Mobile en su smartphone, y después mueva el smartphone despacio hacia la (marca N) del producto.
  - Si el smartphone está dentro de una funda, retírela.
  - Si el producto está dentro de una funda, retírela.
  - Compruebe si la función NFC está activada en su smartphone.
- Cuando [Modo avión] está ajustado a [Activar], no puede conectar este producto y el smartphone. Ajuste [Modo avión] a [Desactivar].

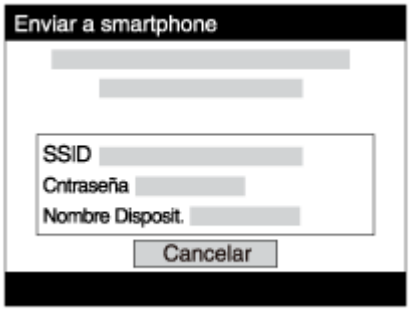
- Si este producto y el smartphone están conectados cuando el producto está en modo de reproducción, la imagen visualizada se envía al smartphone.

Enviar a smartphone

Puede transferir imágenes fijas a un smartphone y verlas. La aplicación PlayMemories Mobile debe estar instalada en su smartphone.

1. MENU → (Inalámbrico) → [Enviar a smartphone] → ajuste deseado.
   - Si pulsa el botón (Enviar a smartphone), en modo de reproducción, aparecerá la pantalla de ajustes para [Enviar a smartphone].

2. Si el producto está listo para la transferencia, aparece la pantalla de información en el producto. Conecte el smartphone y el producto utilizando esa información.
   - El método de ajuste para conectar el smartphone y el producto varía dependiendo del smartphone.



Detalles de los elementos de menú

Sel. en este dispositivo:
Selecciona en el producto una imagen que se va a transferir al smartphone.
(1) Seleccione entre [Esta ima], [Todas imágs esta fecha] o [Múltiples imágenes].
(2) Si selecciona [Múltiples imágenes], seleccione las imágenes deseadas utilizando ● de la rueda de control, después pulse MENU → [Intro].

Selecc. en smartphone:
Visualiza todas las imágenes grabadas en la tarjeta de memoria del producto en el smartphone.

Nota

- Puede seleccionar un tamaño de imagen para enviar al smartphone entre [Original], [2M]

o [VGA].
Para cambiar el tamaño de imagen, consulte los pasos siguientes.

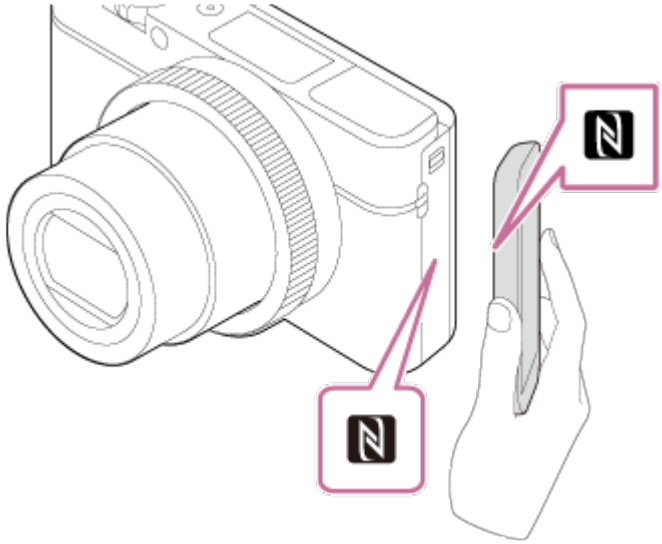
- Para smartphone Android
  Inicie PlayMemories Mobile, y cambie el tamaño de imagen mediante [Ajustes] → [Copiar tamaño de imagen].
- Para iPhone/iPad
  Seleccione PlayMemories Mobile en el menú de ajustes, y cambie el tamaño de imagen mediante [Copiar tamaño de imagen].

- Es posible que algunas imágenes no se visualicen en el smartphone dependiendo del formato de grabación.
- Las imágenes RAW se convierten a formato JPEG cuando son enviadas.
- No se pueden enviar películas de formato XAVC S ni AVCHD.
- Este producto comparte la información de conexión para [Enviar a smartphone] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse al producto, restaure la información de conexión siguiendo estos pasos. MENU → [Inalámbrico] → [Rest. SSID/Cntrsñ]. Después de restaurar la información de conexión, debe registrar el smartphone otra vez.
- Cuando [Modo avión] está ajustado a [Activar], no puede conectar este producto y el smartphone. Ajuste [Modo avión] a [Desactivar].

Envío de imágenes a un smartphone Android (NFC Comparte con un solo toque)

Con simplemente un solo toque, puede conectar este producto y un smartphone Android que admita NFC, y enviar una imagen visualizada en la pantalla del producto directamente al smartphone. Para películas, puede transferir solamente películas MP4 grabadas con [Formato archivo] ajustado a [MP4].

1. Active la función NFC del smartphone.
2. Visualice una sola imagen en el producto.
3. Toque el producto con el smartphone.



El producto y el smartphone se conectan, y PlayMemories Mobile se inicia automáticamente en el smartphone, y después la imagen visualizada se envía al smartphone.

- Antes de tocar el smartphone, cancele las funciones de ahorro de energía y bloqueo de pantalla del smartphone.
- La función NFC está disponible solamente cuando la marca (marca N) está mostrada en el producto.
- Toque el producto con el smartphone durante 1 o 2 segundo hasta que se inicie PlayMemories Mobile.
- Para transferir dos o más imágenes, seleccione MENU → (Inalámbrico) → [Enviar a smartphone] para seleccionar imágenes. Después de que aparezca la pantalla de conexión habilitada, utilice NFC para conectar el producto y el smartphone.

Acerca de “NFC”

NFC es una tecnología que permite comunicación inalámbrica de corto alcance entre varios dispositivos, tales como teléfonos móviles o etiquetas de circuito integrado, etc. NFC simplifica la comunicación de datos a simplemente un solo toque en el punto a tocar designado.

- NFC (Near Field Communication) es un estándar internacional de la tecnología de comunicación inalámbrica de corto alcance.

Nota

- Puede seleccionar un tamaño de imagen para enviar al smartphone entre [Original], [2M], o [VGA].
  Para cambiar el tamaño de imagen, consulte los pasos siguientes.
  - Para smartphone Android
    Inicie PlayMemories Mobile, y cambie el tamaño de imagen mediante [Ajustes] → [Copiar tamaño de imagen].
  - Para iPhone/iPad

Seleccione PlayMemories Mobile en el menú de ajustes, y cambie el tamaño de imagen mediante [Copiar tamaño de imagen].

- Las imágenes RAW se convierten a formato JPEG cuando son enviadas.
- Si el índice de imágenes está visualizado en el producto, no se pueden transferir imágenes utilizando la función NFC.
- Si no puede hacer una conexión, realice lo siguiente:
  - Inicie PlayMemories Mobile en su smartphone, y después mueva el smartphone despacio hacia la (marca N) del producto.
  - Si el smartphone está dentro de una funda, retírela.
  - Si el producto está dentro de una funda, retírela.
  - Confirme que la función NFC está activada en el smartphone.
- Cuando [Modo avión] está ajustado a [Activar], no puede conectar el producto y el smartphone. Ajuste [Modo avión] a [Desactivar].
- No se pueden enviar películas de formato AVCHD.
- No se pueden enviar películas de formato XAVC S.

Enviar a ordenador

Puede transferir imágenes almacenadas en el producto a un ordenador conectado a un punto de acceso inalámbrico o a un enrutador de banda ancha inalámbrico y hacer copias de seguridad fácilmente utilizando esta operación. Antes de comenzar esta operación, instale PlayMemories Home en su ordenador y registre el punto de acceso en el producto.

1. Encienda su ordenador.
2. MENU → (Inalámbrico) → [Enviar a ordenador].

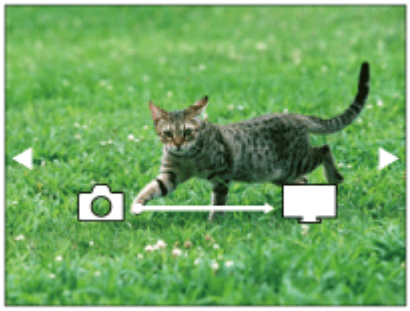
Nota

- Dependiendo de los ajustes de aplicación de su ordenador, el producto se apagará después de guardar las imágenes en su ordenador.
- Puede transferir imágenes desde el producto a un solo ordenador al mismo tiempo.
- Si quiere transferir imágenes a otro ordenador, conecte el producto y el ordenador a través de una conexión USB y siga las instrucciones en PlayMemories Home.

Ver en TV

Puede ver imágenes en un televisor que admita conexión a red transfiriéndolas desde el producto sin conectar el producto y el televisor con un cable. Para algunos televisores, es posible que necesite realizar operaciones en el televisor. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

1. MENU → (Inalámbrico) → [Ver en TV] → dispositivo que desea conectar.
2. Cuando quiera reproducir imágenes utilizando pase de diapositivas, pulse ● del centro de la rueda de control.



- Para visualizar la imagen siguiente/anterior manualmente, pulse el lado derecho/izquierdo de la rueda de control.
- Para cambiar el dispositivo que va a conectar, pulse el lado inferior de la rueda de control, después seleccione [List. dispos].

Ajustes de pase de diapositivas

Puede cambiar los ajustes del pase de diapositivas pulsando el lado inferior de la rueda de control.

Reprod. selección:
Selecciona el grupo de imágenes que se va a mostrar.

Ver carpetas (Fija):
Seleccione entre [Todo] y [Todo en carp.].

Ver fecha:
Seleccione entre [Todo] y [Todo en fecha].

Intervalo:
Seleccione entre [Corto] y [Largo].

Efectos*:
Seleccione entre [Activar] y [Desactivar].

Tamaño img reprod.:
Seleccione entre [HD] y [4K].

*Los ajustes serán efectivos solamente para un televisor BRAVIA que sea compatible con las funciones.

Nota

- Puede utilizar esta función en un televisor que admita procesador DLNA.
- Puede ver imágenes en un televisor que pueda conectarse a Wi-Fi Direct o a un televisor que pueda conectarse a la red (incluyendo televisión por cable).
- Si conecta un televisor y este producto y no utiliza Wi-Fi Direct, primero necesitará registrar su punto de acceso.
- La visualización de imágenes en el televisor podrá llevar tiempo.
- Las películas no se pueden mostrar en un televisor a través de Wi-Fi. Utilice un cable HDMI (se vende por separado).

Modo avión

Cuando embarque en un avión, etc., puede desactivar todas las funciones de Wi-Fi temporalmente.

1. MENU → (Inalámbrico) → [Modo avión] → ajuste deseado.
   Si ajusta [Modo avión] a [Activar], se visualizará una marca de avión en la pantalla.

WPS Push

Si su punto de acceso tiene el botón WPS, puede registrar el punto de acceso en este producto fácilmente pulsando el botón WPS.

1. MENU → (Inalámbrico) → [WPS Push].
2. Pulse el botón WPS del punto de acceso que quiere registrar.

Nota

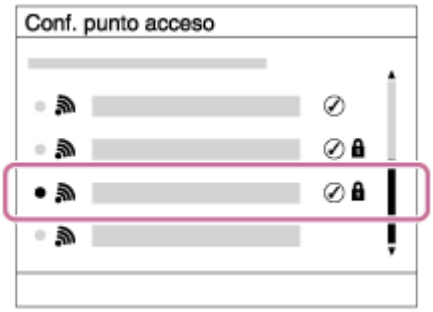
- [WPS Push] responde solamente si el ajuste de seguridad de su punto de acceso está ajustado a WPA o WPA2 y si su punto de acceso admite el método del botón WPS. Si el ajuste de seguridad está ajustado a WEP o si su punto de acceso no admite el método del botón WPS, realice [Conf. punto acceso].

- Para ver detalles sobre las funciones y ajustes disponibles de su punto de acceso, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso o póngase en contacto con el administrador del punto de acceso.
- Es posible que una conexión no se pueda establecer dependiendo de las condiciones circundantes, tal como el tipo de material de las paredes o si hay una obstrucción o una señal inalámbrica débil entre el producto y el punto de acceso. Si ocurre eso, cambie la ubicación del producto o acerque más el producto al punto de acceso.

Conf. punto acceso

Puede registrar su punto de acceso manualmente. Antes de iniciar el procedimiento, compruebe el nombre SSID del punto de acceso, el sistema de seguridad, y la contraseña. Es posible que la contraseña esté predeterminada en algunos dispositivos. Para ver detalles, consulte el manual de instrucciones del punto de acceso, o consulte con el administrador del punto de acceso.

1. MENU → (Inalámbrico) → [Conf. punto acceso].
2. Seleccione el punto de acceso que quiere registrar.

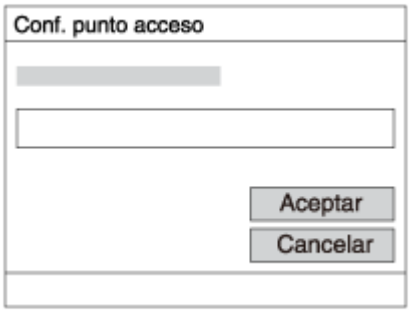


Cuando el punto de acceso deseado esté visualizado en la pantalla:
Seleccione el punto de acceso deseado.
Cuando el punto de acceso deseado no esté visualizado en la pantalla:
Seleccione [Ajuste manual] y ajuste el punto de acceso.

*Para ver el método de introducción, consulte “Cómo utilizar el teclado”.

- Si selecciona [Ajuste manual], introduzca el nombre SSID del punto de acceso, después seleccione el sistema de seguridad.

3. Introduzca la contraseña, y seleccione [Aceptar].

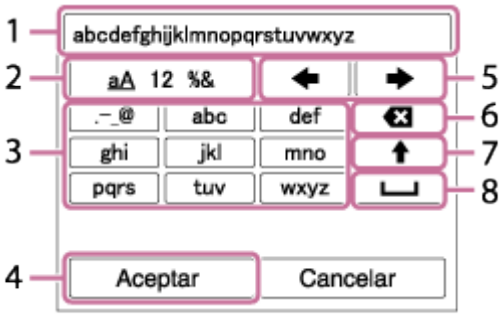


- Los puntos de acceso sin la marca no requieren contraseña.

4. Seleccione [Aceptar].

Cómo utilizar el teclado

Cuando se requiere la introducción manual de caracteres, se visualiza un teclado en la pantalla.



1. **Casilla de introducción** Se visualizan los caracteres que usted introduce.
2. **Cambiar tipos de caracteres** Cada vez que pulse del centro de la rueda de control, el tipo de caracteres cambiará entre letras del alfabeto, números y símbolos.
3. **Teclado** Cada vez que pulse del centro, se visualizará el carácter que ha introducido.

   ### Por ejemplo: Si que quiere introducir “abd”

   Seleccione la tecla para “abc” y pulse una vez para visualizar “a” → seleccione “ ” ((5) Mover el cursor) y pulse → seleccione la tecla para “abc” y pulse dos veces para visualizar “b” → seleccione la tecla para “def” y pulse una vez para visualizar “d”.
4. **Finalizar** Finaliza los caracteres introducidos.
5. **Mover cursor** Mueve el cursor en la casilla de introducción hacia la derecha o hacia la izquierda.
6. **Borrar** Borra el carácter que precede al cursor.
7. Cambia el siguiente carácter a una letra mayúscula o minúscula.
8. Introduce un espacio.

- Para cancelar la introducción, seleccione [Cancelar].

Otros elementos de ajuste

Dependiendo del estado o el método de ajuste de su punto de acceso, es posible que quiera ajustar más elementos.

WPS PIN:

Visualiza el código PIN que usted introduce en el dispositivo conectado.

Conex. de Prioridad:

Seleccione [Activar] o [Desactivar].

Ajuste dirección IP:

Seleccione [Automático] o [Manual].

Dirección IP:

Si va a introducir la dirección IP manualmente, introduzca la dirección establecida.

Máscara de subred/Puerta enlace predet.:

Cuando ajuste [Ajuste dirección IP] a [Manual], introduzca la dirección IP que coincida con el entorno de su red.

Nota

- Para dar prioridad al punto de acceso registrado, ajuste [Conex. de Prioridad] a [Activar].

---

[197] Utilización │ Utilización de las funciones Wi-Fi │ Cambio de los ajustes de las funciones Wi-Fi

Edit. Nombre Dispos.

Puede cambiar el nombre de dispositivo bajo Wi-Fi Direct.

1. MENU → (Inalámbrico) → [Edit. Nombre Dispos.].
2. Seleccione la casilla de introducción, después introduzca el nombre del dispositivo → [Aceptar].
   - Para ver el método de introducción, consulte “Cómo utilizar el teclado”.

---

[198] Utilización │ Utilización de las funciones Wi-Fi │ Cambio de los ajustes de las funciones Wi-Fi

Mostr. Direcc. MAC

Visualiza la dirección MAC de este producto.

1. MENU → (Inalámbrico) → [Mostr. Direcc. MAC].

[199] Utilización | Utilización de las funciones Wi-Fi | Cambio de los ajustes de las funciones Wi-Fi

Rest. SSID/Cntrsñ

Este producto comparte la información de conexión para [Enviar a smartphone] y [Mando a distanc. intelig. incrustad.] con un dispositivo que tenga permiso para conectarse. Si quiere cambiar el dispositivo que tiene permiso para conectarse, restaure la información de conexión.

1. MENU → (Inalámbrico) → [Rest. SSID/Cntrsñ] → [Aceptar].

Nota

- Si conecta este producto al smartphone después de restaurar la información de conexión, deberá registrar el smartphone otra vez.

[200] Utilización | Utilización de las funciones Wi-Fi | Cambio de los ajustes de las funciones Wi-Fi

Restablecer conf. red

Restaura todos los ajustes de red a sus valores predeterminados.

1. MENU → (Inalámbrico) → [Restablecer conf. red] → [Aceptar].

[201] Utilización | Agregación de aplicaciones al producto | PlayMemories Camera Apps

PlayMemories Camera Apps

Puede añadir las funciones deseadas a este producto conectándose al sitio web de descarga de aplicaciones (PlayMemories Camera Apps) a través de Internet. Por ejemplo, están disponibles las operaciones siguientes:

- Puede utilizar varios efectos para tomar imágenes.
- Puede subir imágenes a servicios en la red directamente desde el producto.
- Pulse MENU → (Aplicación) → [Presentación] para ver información sobre el servicio y países y regiones disponibles.

---

[202] Utilización | Agregación de aplicaciones al producto | PlayMemories Camera Apps

Entorno de ordenador recomendado

Para ver detalles sobre los entornos de ordenador recomendados para descargar aplicaciones y añadir funciones al producto, utilice la URL siguiente:
“PlayMemories Camera Apps” sitio web (www.sony.net/pmca/)

---

[203] Utilización | Agregación de aplicaciones al producto | Instalación de las aplicaciones

Apertura de una cuenta de servicio

Puede abrir una cuenta de servicio, que se requiere para descargar aplicaciones.

1. Acceda al sitio web de descarga de aplicaciones.
   http://www.sony.net/pmca/
2. Siga las instrucciones en la pantalla y adquiera una cuenta de servicio.
   - Siga las instrucciones en la pantalla para descargar la aplicación deseada al producto.

---

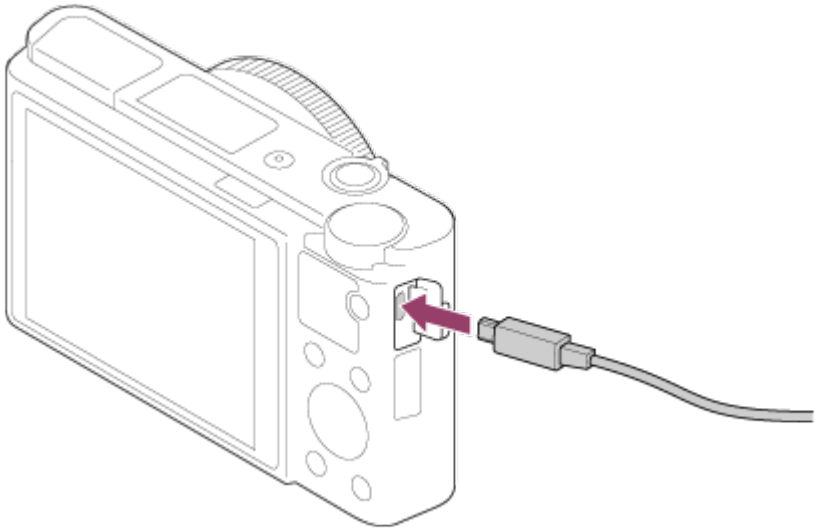
[204] Utilización | Agregación de aplicaciones al producto | Instalación de las aplicaciones

Descarga de aplicaciones

Puede descargar aplicaciones utilizando su ordenador.

1. Acceda a la página web de descarga de aplicaciones.
   http://www.sony.net/pmca/

2. Seleccione la aplicación deseada y descargue la aplicación al producto siguiendo las instrucciones en la pantalla.
   - Conecte el ordenador y el producto utilizando el cable micro USB (suministrado), siguiendo las instrucciones en la pantalla.



Descarga de aplicaciones directamente al producto utilizando la función Wi-Fi

---

Puede descargar aplicaciones utilizando la función Wi-Fi sin conectar a un ordenador.

1. MENU → (Aplicación) → Lista de aplicaciones → (PlayMemories Camera Apps), después siga las instrucciones en la pantalla para descargar aplicaciones. Adquiera una cuenta de servicio de antemano.

Nota

- Cuando el ajuste de la dirección IP de este producto sea [Manual], no podrá descargar una aplicación. Ajuste [Ajuste dirección IP] a [Automático].

---

[206] Utilización | Agregación de aplicaciones al producto | Inicio de las aplicaciones

Inicio de la aplicación descargada

Inicie una aplicación que ha sido descargada de la página web de descarga de aplicaciones PlayMemories Camera Apps.

1. MENU → (Aplicación) → [Lista de aplicaciones] → aplicación que desea iniciar.

Sugerencia

Cómo iniciar la aplicación de forma más rápida

Asigne [Descarg. aplicación] y [Lista de aplicaciones] a la tecla personalizada. Puede iniciar las aplicaciones o visualizar la lista de aplicaciones solamente pulsando la tecla personalizada mientras está visualizada la pantalla de información de toma de imagen.

[207] Utilización | Agregación de aplicaciones al producto | Gestión de las aplicaciones

Desinstalación de aplicaciones

Puede desinstalar aplicaciones de este producto.

1. MENU → (Aplicación) → Lista de aplicaciones → [Administrac aplicaciones] → [Administrar y quitar].
2. Seleccione la aplicación que va a desinstalar.
3. Seleccione para desinstalar la aplicación.

- La aplicación desinstalada se puede volver a instalar. Para ver detalles, consulte la página web de descarga de aplicaciones.

[208] Utilización | Agregación de aplicaciones al producto | Gestión de las aplicaciones

Cambio del orden de las aplicaciones

Puede cambiar el orden en el que se visualizan en este producto las aplicaciones añadidas.

1. MENU → (Aplicación) → Lista de aplicaciones → [Administrac aplicaciones] → [Ordenar].
2. Seleccione la aplicación cuyo orden quiere cambiar.
3. Seleccione el destino.

---

[209] Utilización | Agregación de aplicaciones al producto | Gestión de las aplicaciones

Confirmación de la información de la cuenta de PlayMemories Camera Apps

---

Se visualiza la información de la cuenta para la “Sony Entertainment Network” que está registrada en el producto.

1. MENU → (Aplicación) → Lista de aplicaciones → [Administrac aplicaciones] → [Mostrar información cuenta].

---

[210] Utilización | Visionado en ordenadores | Entorno de ordenador recomendado

Entorno de ordenador recomendado

Puede confirmar el entorno de ordenador para la utilización del software en la URL siguiente:
www.sony.net/pcenv/

---

[211] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

PlayMemories Home

Con PlayMemories Home, puede hacer lo siguiente:

- Puede importar imágenes tomadas con este producto a su ordenador.
- Puede reproducir las imágenes importadas a su ordenador.

- Puede compartir sus imágenes utilizando PlayMemories Online.

También para Windows, puede hacer lo siguiente:

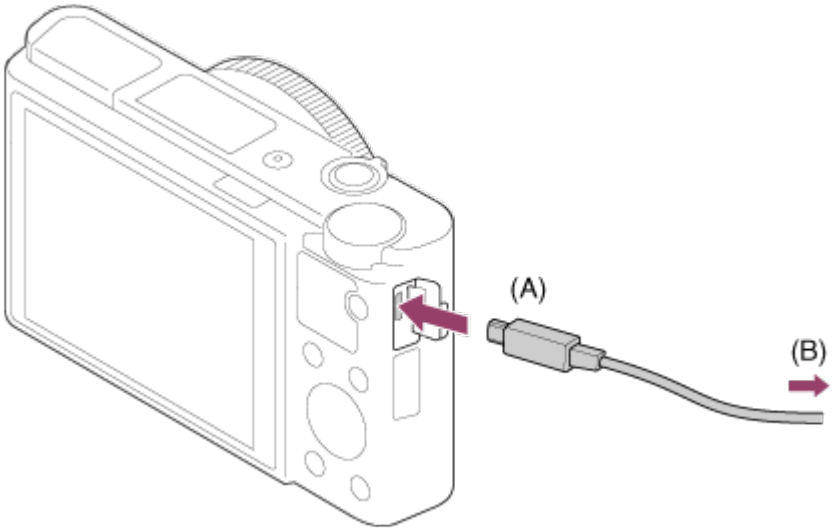
- Puede organizar imágenes almacenadas en el ordenador en un calendario por fecha de toma para verlas.
- Puede editar y corregir imágenes, tal como recortar y cambiar de tamaño.
- Puede crear un Blu-ray Disc, disco AVCHD o disco DVD-Video de películas AVCHD importadas a un ordenador.
  No se pueden crear discos de películas de formato XAVC S, aunque pueden ser importadas a ordenadores.
- Puede subir imágenes a un servicio en la red. (Se requiere una conexión a Internet.)
- Para otros detalles, le rogamos que consulte la Ayuda de PlayMemories Home.
- Para utilizar PlayMemories online u otros servicios de Internet se necesita una conexión a Internet. PlayMemories online u otros servicios de Internet podrán no estar disponibles en algunos países o regiones.

Instalación de PlayMemories Home

---

1. Utilizando el explorador de internet de su ordenador, vaya a la URL siguiente e instale PlayMemories Home.
   www.sony.net/pm/
   - Proceda con la instalación siguiendo las instrucciones en la pantalla.
   - Cuando se haya completado la instalación, se iniciará PlayMemories Home.
   - Si el PMB (Picture Motion Browser) suministrado con un producto que ha sido adquirido antes de 2011 ya ha sido instalado en el ordenador, PMB será sobrescrito con PlayMemories Home. Por favor, utilice PlayMemories Home.

2. Conecte el producto y su ordenador utilizando el cable micro USB suministrado.
   - Es posible que se añadan funciones nuevas a PlayMemories Home. Aunque PlayMemories Home ya haya sido instalado en su ordenador, conecte este producto y su ordenador otra vez.



A: Al terminal multi/micro USB
B: A la toma USB del ordenador

Nota

- Inicie la sesión como Administrador.
- Es posible que sea necesario reiniciar el ordenador. Cuando aparezca el mensaje de confirmación de reinicio, reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones en pantalla.
- Es posible que se instale DirectX, dependiendo del entorno del sistema de su ordenador.

Sugerencia

- Para ver detalles sobre PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home o la página de soporte de PlayMemories Home (http://www.sony.co.jp/pmh-se/) (Inglés solamente).

Software para ordenadores Mac

Para ver detalles sobre el software para ordenadores Mac, acceda a la URL siguiente:
http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Importación automática inalámbrica

Si está utilizando un ordenador Mac y quiere importar imágenes al ordenador utilizando la función Wi-Fi, necesitará “Importación automática inalámbrica”. Descargue “Importación automática inalámbrica” de la URL de arriba, e instálela en su ordenador Mac. Para ver detalles, consulte la Ayuda para “Importación automática inalámbrica”.

Nota

- El software que se puede utilizar varía dependiendo de la región.

[214] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

“Image Data Converter”

Con “Image Data Converter”, puede hacer lo siguiente:

- Puede editar imágenes grabadas en formato RAW con varias correcciones, tales como curva de tono y nitidez.
- Puede ajustar imágenes con balance blanco, exposición, y [Estilo creativo], etc.
- Puede guardar las imágenes fijas visualizadas y editadas en un ordenador.
  Puede guardar la imagen fija como formato RAW o bien guardarla en el formato de archivo general.
- Puede visualizar y comparar las imágenes RAW y las imágenes JPEG grabadas con este producto.
- Puede clasificar las imágenes en cinco grados.
- Puede aplicar etiquetas de color.

[215] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

Instalación de “Image Data Converter”

1. Descargue e instale el software accediendo a la URL siguiente (inglés solamente).
   http://www.sony.co.jp/ids-se/

Nota

- Inicie la sesión como Administrador.

[216] Utilización | Visionado en ordenadores | Utilización del software

Acceso a la “Guía de Image Data Converter”

Windows:

[Inicio] → [Todos los programas] → [Image Data Converter] → [Ayuda] → [Image Data Converter Ver.4].

- Para Windows 8, inicie [Image Data Converter Ver.4], y seleccione [Ayuda] en la barra de menú → [Guía de Image Data Converter].

Mac:

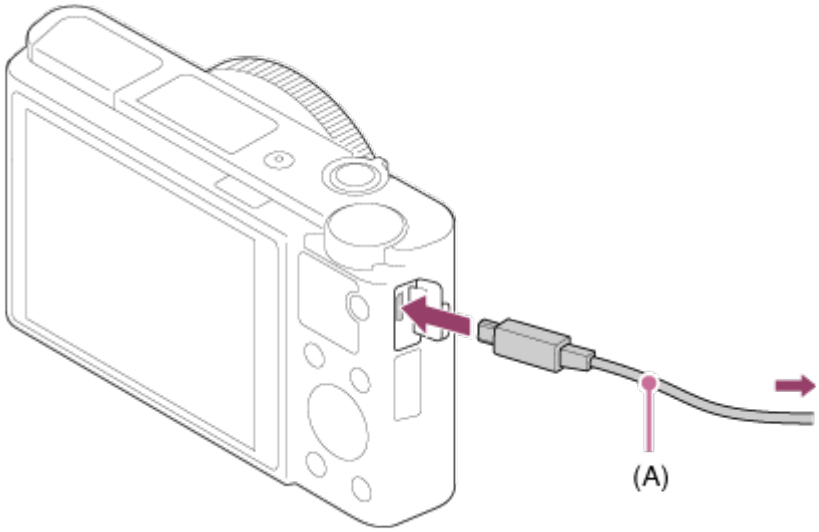
Finder → [Aplicaciones] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4], y seleccione [Ayuda] en la barra de menú → [Guía de Image Data Converter].

- Para ver detalles sobre la operación, también puede ver la página de soporte de “Image Data Converter” (inglés solamente).
  http://www.sony.co.jp/ids-se/

Conexión del producto a un ordenador

---

1. Inserte en el producto una batería cargada suficientemente, o conéctelo a una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca AC-UD10 (se vende por separado).
2. Encienda el producto y el ordenador.
3. Conecte el producto y su ordenador utilizando el cable micro USB (suministrado) **(A)** .



- Si conecta el producto a su ordenador utilizando el cable micro USB cuando [Alimentación USB] está ajustado a [Activar], la alimentación se suministrará desde su ordenador. (Ajuste predeterminado: [Activar])

Importación de imágenes al ordenador

PlayMemories Home le permite importar imágenes fácilmente. Para ver detalles sobre las funciones de PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home.

Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Windows)

Cuando aparezca el asistente de reproducción automática después de hacer una conexión USB entre el producto y un ordenador, haga clic en [Abrir la carpeta para ver los archivos] → [Aceptar] → [DCIM] o [MP_ROOT]. Después copie las imágenes deseadas al ordenador.

- Si aparece Device Stage en un ordenador con Windows 7 o Windows 8, haga doble clic en [Examinar archivos] → icono de soporte → carpeta en la que están almacenadas las imágenes que quiere importar.

Importación de imágenes al ordenador sin utilizar PlayMemories Home (Para Mac)

Conecte el producto a su ordenador Mac. Haga doble clic en el icono recién reconocido en el escritorio → carpeta en la que está almacenada la imagen que quiere importar. Después arrastre el archivo de imagen y suéltelo en el icono de disco duro.

Nota

- Para operaciones tales como importar películas AVCHD al ordenador, utilice PlayMemories Home.
- No edite ni procese de ninguna manera archivos/carpetas de películas AVCHD desde el ordenador conectado. Los archivos de película se pueden dañar o volverse irreproducibles. No borre ni copie películas AVCHD de la tarjeta de memoria desde el ordenador. Sony no se hace responsable de las consecuencias que puedan resultar de tales operaciones a través de un ordenador.

Desconexión del producto del ordenador

Desconecte la conexión USB entre este producto y el ordenador.
Realice los procedimientos de los pasos 1 al 2 de abajo antes de realizar las operaciones siguientes:

- Desconectar el cable.
- Retirar la tarjeta de memoria.
- Apagar el producto.

1. Haga clic en (Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB) de la barra de tareas.
2. Haga clic en el mensaje visualizado.

Nota

- Para ordenadores Mac, arrastre el icono de la tarjeta de memoria o el icono de la unidad y suéltelo en el icono de “Papelera”. El producto se desconecta del ordenador.
- Para ordenadores con Windows 7/Windows 8, es posible que el icono de desconexión no aparezca. En ese caso, puede omitir los pasos 1 y 2 de arriba.

Tipo de disco

Calidad de imagen de alta definición (HD)

Un Blu-ray Disc le permite grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) de mayor duración que los discos DVD.

Calidad de imagen de alta definición (HD) (Disco de grabación AVCHD)

Las películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en soporte DVD, tal como discos DVD-R, y se crea un disco de calidad de imagen de alta definición (HD).

- Puede reproducir un disco de calidad de imagen de alta definición (HD) en dispositivos de reproducción de formato AVCHD, tales como un reproductor de Blu-ray Disc de Sony y una PlayStation®3. El disco no se puede reproducir en reproductores de DVD ordinarios.

Calidad de imagen de definición estándar (STD)

Las películas de calidad de imagen de definición estándar (STD) convertidas a partir de películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en soporte DVD, tal como discos DVD-R, y se crea un disco de calidad de imagen estándar (STD).

Sugerencia

Puede utilizar los siguientes tipos de discos de 12 cm con PlayMemories Home. Para discos

Blu-ray, consulte “Creación de Blu-ray Disc”.
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL: No regrabable
DVD-RW/DVD+RW: Regrabables

- Mantenga siempre su “PlayStation 3” para utilizar la versión más reciente del software de sistema de “PlayStation 3”.
- Es posible que la “PlayStation 3” no esté disponible en algunos países/regiones.

Selección del método de creación de disco

Puede crear un disco de una película de formato AVCHD grabada con este producto.
Dependiendo del tipo de disco, los dispositivos que puedan reproducirlo variarán.
Seleccione un método apropiado para su reproductor de discos.
Para ver detalles sobre la creación de un disco utilizando PlayMemories Home, consulte la Ayuda de PlayMemories Home. (Solamente para Windows)

Crea un disco con calidad de imagen de alta definición (HD)

Formato de película grabable: PS, FX, FH
Reproductor: Dispositivos de reproducción de Blu-ray Disc (reproductor de Blu-ray Disc de Sony, PlayStation®3, etc.)

Crea un disco con calidad de imagen de alta definición (HD) (disco de grabación AVCHD)

Formato de película grabable: PS*, FX*, FH
Reproductor: Dispositivos de reproducción de formato AVCHD (reproductor de Blu-ray Disc de Sony, PlayStation®3, etc.)

Crea un disco con calidad de imagen de definición estándar (STD)

Formato de película grabable: PS*, FX*, FH*
Reproductor: Dispositivos de reproducción de DVD ordinarios (Reproductor de DVD, ordenador que pueda reproducir discos DVD, etc.)

*Puede crear un disco con películas grabadas en estos formatos utilizando PlayMemories Home convirtiendo descendentemente la calidad de imagen.

Creación de un disco con un dispositivo distinto de un ordenador

También puede crear discos utilizando una grabadora de Blu-ray, etc. Dependiendo de qué dispositivo utilice, los tipos de disco que pueda crear variarán.

Grabadora de Blu-ray:

Calidad de imagen de alta definición (HD)

Calidad de imagen de definición estándar (STD)

Grabadora de HDD, etc:

Calidad de imagen de definición estándar (STD)

Nota

- Cuando cree discos AVCHD utilizando PlayMemories Home de películas grabadas con el [Grabar ajuste] de [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] o [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)], la calidad de imagen será convertida y no será posible crear discos que tengan la calidad de imagen original. La conversión de la calidad de imagen lleva tiempo. Para grabar películas con la calidad de imagen original, utilice Blu-ray Disc.
- Para crear un Blu-ray Disc de películas grabadas en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], necesita utilizar un dispositivo que cumpla con el formato AVCHD Ver. 2.0. El Blu-ray Disc creado se puede reproducir solamente en un dispositivo que cumpla con el formato AVCHD Ver. 2.0.
- Para ver detalles sobre cómo crear un disco, consulte el manual de instrucciones del dispositivo que está utilizando.
- Las películas grabadas con [Formato archivo] ajustado a [XAVC S] no se pueden copiar en discos.

Creación de Blu-ray Disc

Puede crear Blu-ray Disc de películas AVCHD importadas a un ordenador. El ordenador deberá poder crear Blu-ray Disc. Se pueden utilizar discos BD-R (no regrabables) o BD-RE (regrabables). No se pueden hacer grabaciones Multisesión. Para crear Blu-ray Disc utilizando PlayMemories Home, asegúrese de instalar el complemento de software exclusivo. Para ver detalles, consulte la URL siguiente:
http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/
Para instalar, su ordenador deberá estar conectado a Internet. Para ver detalles sobre las operaciones, consulte la Ayuda de PlayMemories Home.

Nota

- Para reproducir un Blu-ray Disc que ha sido creado utilizando películas grabadas en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], deberá utilizar un dispositivo que cumpla con el formato AVCHD Ver. 2.0.

Precauciones

Copia de seguridad de las tarjetas de memoria

Los datos podrán dañarse en los casos siguientes. Asegúrese de hacer copias de seguridad de los datos para protegerlos.

- Cuando la tarjeta de memoria sea extraída o el producto sea apagado durante una operación de lectura o escritura.
- Cuando la tarjeta de memoria sea utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico.

Creación de un archivo de base de datos de imagen

Cuando se inserta en el producto una tarjeta de memoria que no contiene un archivo de base de datos de imagen y se conecta la alimentación, el producto crea automáticamente un archivo de base de datos de imagen utilizando algo de la capacidad de la tarjeta de memoria. El proceso puede llevar largo tiempo y no podrá utilizar el producto hasta que el proceso se haya completado.
Si ocurre un error en un archivo de base de datos de imagen, exporte todas las imágenes a su ordenador utilizando PlayMemories Home, y después formatee la tarjeta de memoria utilizando este producto.

No utilice ni almacene el producto en los lugares

siguientes

- En un lugar muy cálido, frío o húmedo
  En lugares tales como en un automóvil aparcado al sol, el cuerpo de la cámara se podrá deformar y causar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa
  El cuerpo de la cámara podrá decolorarse o deformarse, y esto puede ocasionar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
- Cerca de un lugar magnético fuerte
- En lugares arenosos o polvorientos
  Tenga cuidado de no dejar que entre arena o polvo en el producto. Esto podrá ocasionar un mal funcionamiento en el producto, y en algunos casos este malfuncionamiento no podrá repararse.

Acerca del transporte

No se siente en una silla u otro lugar con el producto en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá ocasionar un malfuncionamiento del producto o dañarlo.

Acerca de la temperatura de funcionamiento

Su producto ha sido diseñado para ser utilizado a temperaturas de entre 0 °C y 40 °C
No se recomienda tomar imágenes en lugares muy cálidos o fríos que excedan esta gama.

Acerca de la condensación de humedad

- Si se traslada el producto directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o en el exterior del producto. Esta condensación de humedad puede ocasionar un mal funcionamiento el producto.
- Si se produce condensación de humedad, apague el producto y espere una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

Acerca de las funciones disponibles con el producto

Este manual describe las funciones de los dispositivos compatibles con 1080 60i y de los dispositivos compatibles con 1080 50i. Para comprobar si este producto es un dispositivo compatible con 1080 60i o dispositivo compatible con 1080 50i, busque las siguientes marcas en la parte inferior del producto.

- Dispositivo compatible con 1080 60i: 60i
- Dispositivo compatible con 1080 50i: 50i

Notas para cuando se encuentre a bordo de un avión

- En un avión, ajuste [Modo avión] a [Activar].

Acerca de la compatibilidad de los datos de imagen

Este producto cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- No se garantiza la reproducción en otros equipos de imágenes grabadas con su producto ni la reproducción en su producto de imágenes grabadas o editadas con otros equipos.

Notas sobre la reproducción de películas en otros dispositivos

- Este producto utiliza MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para la grabación en formato AVCHD. Por esta razón, las películas grabadas en formato AVCHD con este producto no se pueden reproducir con los dispositivos siguientes.
  - Otros dispositivos compatibles con el formato AVCHD que no admitan High Profile
  - Dispositivos no compatibles con el formato AVCHD

  Este producto también utiliza MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para la grabación en formato MP4. Por esta razón, reproduzca las películas grabadas en formato MP4 con este producto en dispositivos que admitan MPEG-4 AVC/H.264.
- Los discos grabados con calidad de imagen HD (alta definición) se pueden reproducir solamente en dispositivos compatibles con el formato AVCHD.
  Los reproductores o grabadoras basados en DVD no pueden reproducir discos con calidad de imagen HD, ya que son incompatibles con el formato AVCHD. Además, es posible que los reproductores o grabadoras basados en DVD no puedan expulsar los discos de calidad de imagen HD que hayan sido grabados utilizando el formato AVCHD.

Acerca del monitor, el visor, y el objetivo

- El monitor ha sido fabricado utilizando tecnología de muy alta precisión por lo que más del 99,99 % de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que haya algunos puntos diminutos negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) que aparezcan constantemente en el monitor. Estos puntos son normales en el proceso de fabricación y no afectan a las imágenes de ninguna forma.
- La exposición del monitor o el objetivo a la luz solar directa durante largos periodos puede ocasionar un mal funcionamiento. Tenga precaución cuando ponga el producto cerca de una ventana o en exteriores.
- No presione contra el monitor. El monitor podrá decolorarse y eso podría ocasionar un malfuncionamiento.
- Es posible que las imágenes dejen estela a través del monitor en un lugar frío. Esto no es un malfuncionamiento.
- Si hay gotas de agua u otros líquidos en el monitor, límpielo con un paño suave. Si el monitor permanece mojado, la superficie del monitor podrá cambiar o deteriorarse. Esto

podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Cuando la batería se descargue, el producto podrá apagarse mientras el objetivo todavía está extendido. Inserte una batería cargada, después encienda el producto otra vez.
- Asegúrese de no golpear el objetivo ni de aplicarle fuerza.
- No agarre la cámara por el monitor ni por el visor.
- Cuando utilice el objetivo zoom motorizado, tenga cuidado de no pillarse los dedos o cualquier otro objeto en el objetivo.
- Cuando empuje hacia abajo el visor, tenga cuidado de no pillarse los dedos en el visor.
- No empuje hacia abajo el visor a la fuerza cuando el ocular está sacado.
- Si se adhiere agua, arena, o polvo en el visor, podrá ocasionar un mal funcionamiento.

Notas acerca del flash

- No transporte el producto cogiéndolo por la unidad de flash, ni utilice fuerza excesiva en ella.
- Si entra agua, polvo o arena en la unidad de flash cuando está abierta, podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Cuando empuje hacia abajo la unidad del flash, tenga cuidado de no pillarse los dedos.

Notas sobre el desecho o transferencia de este producto a otras personas.

Cuando vaya a desechar o transferir este producto a otras personas, asegúrese de realizar la operación siguiente para proteger la información privada.

- Realice [Restablecer ajuste] para restaurar todos los ajustes.

---

[225] Utilización │ Precauciones/Este producto │ Precauciones

Acerca de la batería interna recargable

Esta cámara tiene una batería interna recargable para mantener la fecha y la hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada, o de si la batería está cargada o descargada. Esta batería recargable se carga continuamente siempre que se está utilizando el producto. Sin embargo, si utiliza el producto durante períodos cortos solamente, se descargará gradualmente. Si no utiliza el producto en absoluto durante 1 mes(es) aproximadamente, se descargará completamente. En este caso, asegúrese de cargar esta batería recargable antes de utilizar el producto. Sin embargo, aunque esta batería recargable no esté cargada, aún podrá utilizar el producto siempre y cuando no grabe la fecha y la hora.

Método de carga de la batería interna recargable

Inserte una batería cargada en el producto, o conecte el producto a una toma de corriente de la pared utilizando el adaptador de ca (suministrado), y deje el producto 24 hora o más con la alimentación desconectada.

---

[226] Utilización | Precauciones/Este producto | Precauciones

Notas acerca de la batería

Carga de la batería

- Cargue la batería (suministrada) antes de utilizar el producto por primera vez.
- La batería cargada se descargará poco a poco, aunque no la utilice. Cargue la batería cada vez antes de utilizar el producto para no perder ninguna oportunidad de tomar imágenes.
- Puede cargar la batería aunque no esté completamente descargada. Puede utilizar una batería parcialmente cargada.
- Si la luz de carga parpadea y la carga se cancela a medias, retire la batería y después vuelva a insertarla.
- Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 30 °C Es posible que la batería no se cargue eficazmente en temperaturas fuera de esta gama.
- Cuando conecte este producto y un ordenador portátil que no esté conectado a una fuente de alimentación, la carga de la batería del portátil podrá disminuir. No cargue este producto utilizando un ordenador portátil durante largo tiempo.
- No encienda, apague ni reinicie un ordenador, ni lo reanude a partir del modo de ahorro de energía, ni apague un ordenador mientras este producto esté conectado al ordenador a través de un cable USB. Si lo hace podrá ocasionar un mal funcionamiento de este producto. Desconecte el producto y el ordenador antes de realizar las operaciones de arriba.
- No se ofrece garantía en caso de realizar la carga utilizando un ordenador ensamblado de forma personalizada o un ordenador modificado.

Tiempo de carga (Carga completa)

El tiempo de carga es de aproximadamente 230 minuto utilizando el adaptador de ca (suministrado). El tiempo de carga indicado arriba se aplica cuando se carga una batería totalmente agotada a una temperatura de 25 °C
El proceso de carga puede durar más tiempo en función de las condiciones de uso y las circunstancias.

Utilización eficiente de la batería

- El rendimiento de la batería disminuye en ambientes de bajas temperaturas. Por lo que en lugares fríos, el tiempo de operación de la batería será más corto. Para asegurar un

uso de la batería más largo, se recomienda poner la batería en un bolsillo pegado al cuerpo para calentarla, e insertarla en el producto inmediatamente antes de comenzar a tomar imágenes. Si hay algún objeto metálico tal como llaves en su bolsillo, tenga cuidado de no causar un cortocircuito.

- La batería se descargará rápidamente si utiliza el flash o el zoom con frecuencia.
- Se recomienda preparar baterías de repuesto y realizar tomas de prueba antes de tomar las imágenes reales.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.
- No deje la batería en lugares muy cálidos, tales como en un automóvil o bajo la luz solar directa.
- Si el terminal de la batería está sucio, es posible que no pueda encender el producto o que la batería no se cargue debidamente. En ese caso, limpie la batería retirando ligeramente el polvo utilizando un paño suave o un bastoncillo de algodón.

Indicador de batería restante

- El indicador de batería restante aparece en la pantalla.

A:Nivel de batería alto
B:Batería agotada

- El indicador de batería restante correcto tarda un minuto aproximadamente en aparecer.
- Es posible que el indicador de batería restante correcto no se visualice en ciertas condiciones de funcionamiento o ambientales.
- Si no utiliza el producto durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación, el producto se apagará automáticamente (Función de apagado automático).
- Si el tiempo de batería restante no aparece en la pantalla, pulse el botón DISP (Ajuste de visualización) para visualizarlo.

Modo de almacenar la batería

- Para mantener la función de la batería, cargue la batería y después descárguela completamente en el producto al menos una vez al año antes de almacenarla. Almacene la batería en un lugar fresco y seco.
- Para agotar la batería, deje el producto en modo de reproducción de pase de diapositivas hasta que se desconecte la alimentación.
- Para evitar que el terminal se ensucie, se cortocircuite, etc., asegúrese de utilizar una bolsa de plástico para mantenerla separada de materiales metálicos cuando la trasporte o almacene.

Acerca de la vida de servicio de la batería

- La vida de servicio de la batería es limitada. Si utiliza la misma batería repetidamente, o si utiliza la misma batería durante un periodo de tiempo largo, la capacidad de la batería disminuirá gradualmente. Si el tiempo disponible de la batería se acorta significativamente, probablemente sea hora de reemplazarla con una nueva.
- La vida de servicio de la batería varía de acuerdo a cómo es almacenada y a las condiciones de funcionamiento y del ambiente en el que cada batería es utilizada.

---

[227] Utilización │ Precauciones/Este producto │ Precauciones

Carga de la batería

- El adaptador de ca suministrado es exclusivo para este producto. No lo conecte a ningún otro dispositivo electrónico. Si lo hace podrá ocasionar un malfuncionamiento.
- Asegúrese de utilizar un adaptador de ca genuino de Sony.
- Si la luz de carga del producto parpadea durante la carga, retire la batería que está siendo cargada, y después vuelva a insertar la misma batería en el producto firmemente. Si la luz de carga parpadea otra vez, podrá indicar una batería defectuosa o que ha sido insertada una batería distinta de la del tipo especificado. Compruebe que la batería es del tipo especificado.
  Si la batería es del tipo especificado, retire la batería, reemplácela con una nueva u otra diferente y compruebe que la batería insertada nuevamente se está cargando correctamente. Si la batería recién insertada se está cargando correctamente, la batería insertada anteriormente podrá estar defectuosa.
- Si la luz de carga parpadea aunque el adaptador de ca está conectado al producto y a la toma de corriente de la pared, esto indica que la carga se ha detenido temporalmente y que está en espera. Cuando la temperatura se encuentre fuera de la temperatura de funcionamiento recomendada, se detendrá la carga y entrará en estado de en espera automáticamente. Cuando la temperatura vuelva a la gama apropiada, se reanudará la carga y la luz de carga se iluminará otra vez. Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C
- Cuando el adaptador de ca (suministrado) está conectado al producto, la toma/reproducción no está disponible.

---

[228] Utilización │ Precauciones/Este producto │ Precauciones

Tarjeta de memoria

Tarjeta de memoria

Indicaciones de tipos de tarjeta en la Guía de Ayuda

Memory Stick PRO Duo

(Memory Stick XC-HG Duo/Memory Stick PRO Duo/Memory Stick PRO-HG Duo)

Memory Stick Micro

(Memory Stick Micro (M2)/Memory Stick Micro (Mark2))

Tarjeta SD

(tarjeta de memoria SD/tarjeta de memoria SDHC/tarjeta de memoria SDXC)

Tarjeta de memoria microSD

(tarjeta de memoria microSD/tarjeta de memoria microSDHC/tarjeta de memoria microSDXC)

- Se ha probado y confirmado que con este producto funcionan debidamente Memory Stick PRO Duo y tarjetas de memoria SD de hasta 64 GB
- Se ha probado y confirmado que con este producto funcionan debidamente Memory Stick Micro de hasta 16 GB y tarjetas de memoria microSD de hasta 64 GB
- Cuando grabe películas, se recomienda utilizar las tarjetas de memoria siguientes:
  - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (Memory Stick PRO Duo (Mark2))
  - MEMORY STICK XC-HG DUO (Memory Stick XC-HG Duo (Mark2))
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO (Memory Stick PRO-HG Duo)
  - MEMORY STICK MICRO (Mark2) (Memory Stick Micro (Mark2))
  - Tarjeta SD clase 4 o más rápida, tarjeta de memoria microSD clase 4 o más rápida
- Cuando grabe películas de formato XAVC S, utilice las tarjetas de memoria siguientes:
  - Tarjeta de memoria SDXC con una capacidad de al menos 64 GB (Clase 10 o más rápida)
  - Tarjeta de memoria SDXC compatible con UHS-I con una capacidad de al menos 64 GB
  - Memory Stick XC-HG Duo
- Las tarjetas SD también admiten el estándar UHS-I.

Nota

- Cuando vaya a utilizar una tarjeta de memoria por primera vez con este producto, se recomienda formatear la tarjeta con el producto antes de iniciar la toma para obtener un rendimiento estable de la tarjeta de memoria.
  Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos importantes en un ordenador, etc.
- Si toma y borra imágenes repetidamente durante largo tiempo, podrá producirse una desfragmentación de los datos en un archivo de la tarjeta de memoria, y la grabación de película podrá interrumpirse en mitad de la toma. Si ocurre esto, guarde sus imágenes en un ordenador u otro lugar de almacenamiento, después ejecute [Formatear].
- No se garantiza que una tarjeta de memoria formateada con un ordenador funcione con el producto.
- La velocidad de lectura/escritura de datos variará dependiendo de la combinación de la

tarjeta de memoria y el equipo que se utilice.
- Se recomienda hacer una copia de seguridad de los datos importantes, por ejemplo, en el disco duro de un ordenador.
- No ponga ninguna etiqueta en la propia tarjeta de memoria ni en un adaptador de tarjeta de memoria.
- No toque la sección del terminal de la tarjeta de memoria con las manos ni con objetos metálicos.
- No golpee, doble ni deje caer la tarjeta de memoria.
- No desarme ni modifique la tarjeta de memoria.
- No exponga al agua la tarjeta de memoria.
- No deje la tarjeta de memoria en un lugar donde pueda ser alcanzada por niños pequeños. Los niños podrían tragarla accidentalmente.
- La tarjeta de memoria puede estar caliente justo después de haberla utilizado durante largo tiempo. Tenga cuidado cuando la maneje.
- No inserte una tarjeta de memoria que no encaje en la ranura de tarjeta de memoria. Si lo hace ocasionará un malfuncionamiento.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en las condiciones siguientes:
  - Lugares donde la temperatura sea alta tal como en un automóvil aparcado al sol
  - Lugares expuestos a la luz solar directa
  - Lugares húmedos o lugares donde haya presentes sustancias corrosivas
- Las imágenes grabadas en Memory Stick XC-HG Duo, tarjetas de memoria SDXC y tarjetas de memoria microSDXC no se pueden importar a, ni reproducir en ordenadores o dispositivos de audio y vídeo que no sean compatibles con exFAT cuando están conectados utilizando un cable micro USB. Asegúrese de que el dispositivo es compatible con exFAT antes de conectarlo al producto. Si conecta su producto a un dispositivo no compatible, es posible que se le pida que formatee la tarjeta. No formatee nunca la tarjeta como respuesta a esta solicitud, ya que si lo hace borrará todos los datos de la tarjeta. (exFAT es el sistema de archivo utilizado en Memory Stick XC-HG Duo, tarjetas de memoria SDXC y tarjetas de memoria micro SDXC.)

Notas sobre la utilización del adaptador de tarjeta de memoria (se vende por separado)

- Cuando inserte una tarjeta de memoria en un adaptador de tarjeta de memoria, asegúrese de que la está insertando en la dirección correcta y después insértela a tope. Si la tarjeta no está insertada debidamente, podrá resultar en un malfuncionamiento.
- Cuando utilice Memory Stick Micro o una tarjeta de memoria microSD con este producto, asegúrese de insertarlo primero en un adaptador de tarjeta de memoria exclusivo.

Memory Stick

Los tipos de Memory Stick que se pueden utilizar con el producto son los siguientes. Sin embargo, no se garantiza el funcionamiento correcto de todas las funciones de Memory Stick.

- **Memory Stick PRO Duo:** *1*2*3

- **Memory Stick PRO-HG Duo:** *1*2
- **Memory Stick XC-HG Duo:** *1*2
- **Memory Stick Micro (M2):** *1
- **Memory Stick Micro (Mark2):** *1

*1Este Memory Stick está equipado con función MagicGate. MagicGate es una tecnología de protección del copyright que utiliza tecnología de encriptación. La grabación/reproducción de datos que requiera funciones MagicGate no se podrá realizar con este producto.

*2 Se admite transferencia de datos a alta velocidad utilizando una interfaz en paralelo.

*3Cuando se graban películas, solamente se pueden utilizar soportes que tienen la marca Mark2.

Notas sobre la utilización de Memory Stick Micro (se vende por separado)

- Este producto es compatible con Memory Stick Micro (M2). M2 es una abreviatura para Memory Stick Micro.
- Para utilizar Memory Stick Micro con este producto, asegúrese de insertar Memory Stick Micro en un adaptador M2 tan grande como el tamaño Duo. Si inserta Memory Stick Micro en el producto sin un adaptador M2 tan grande como el tamaño Duo, es posible que no pueda extraerlo del producto.
- No deje Memory Stick Micro en un lugar donde pueda ser alcanzado por niños pequeños. Los niños podrían tragarla accidentalmente.

Acerca de la limpieza

Limpieza del objetivo y el flash

Limpie el objetivo y el flash con un paño suave para quitar huellas dactilares, polvo, etc.

Limpieza del objetivo

- No utilice un líquido de limpieza que contenga disolventes orgánicos, como diluyente o bencina.
- Cuando limpie la superficie del objetivo, quite el polvo con un soplador disponible en el comercio. Si hay suciedad adherida a la superficie, limpie con un paño suave o pañuelo de papel ligeramente humedecido con líquido de limpieza de objetivos. Limpie en movimiento espiral desde el centro al exterior. No rocíe líquido de limpieza directamente sobre la superficie del objetivo.

Limpieza del flash

Limpie la superficie del flash antes de utilizarlo. El calor de la emisión del flash puede hacer

que la suciedad en la superficie del flash comience a echar humo o a quemarse. Limpie la superficie del flash con un paño suave para quitar la suciedad o el polvo, etc.

Limpieza de la superficie del producto

Limpie la superficie del producto con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No exponga el producto a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.
- No toque el producto con nada de lo de arriba en su mano.
- No deje el producto en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

Limpieza del monitor

- Si queda en el monitor aceite o crema para manos, etc., de sus manos, el recubrimiento original podrá volverse fácilmente desprendible. Limpie los restos de aceite o crema para manos lo antes posible.
- Si limpia el monitor enérgicamente utilizando un pañuelo de papel, etc., podrá rayar el recubrimiento.
- Si el monitor se ensucia con huellas dactilares o polvo, retire el polvo de la superficie con cuidado, y después limpie el monitor utilizando un paño suave.

Número de imágenes fijas

El número de imágenes fijas podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria.

[Tamaño imagen]: [L: 20M]
Cuando [Relación aspecto] está ajustado a [3:2]*

Estándar

2 GB: 295 imágenes
4 GB: 590 imágenes
8 GB: 1 200 imágenes
16 GB: 2 400 imágenes
32 GB: 4 850 imágenes
64 GB: 9 600 imágenes

Fina

2 GB: 170 imágenes
4 GB: 345 imágenes

8 GB: 700 imágenes
16 GB: 1 400 imágenes
32 GB: 2 800 imágenes
64 GB: 5 600 imágenes

Extrafina

2 GB: 125 imágenes
4 GB: 255 imágenes
8 GB: 520 imágenes
16 GB: 1 000 imágenes
32 GB: 2 050 imágenes
64 GB: 4 150 imágenes

RAW & JPEG

2 GB: 58 imágenes
4 GB: 115 imágenes
8 GB: 235 imágenes
16 GB: 475 imágenes
32 GB: 950 imágenes
64 GB: 1 900 imágenes

RAW

2 GB: 88 imágenes
4 GB: 175 imágenes
8 GB: 355 imágenes
16 GB: 710 imágenes
32 GB: 1 400 imágenes
64 GB: 2 850 imágenes

*Cuando [Relación aspecto] está ajustado a algo distinto de [3:2], puede grabar más imágenes de las que se muestran arriba. (Excepto cuando [Calidad] está ajustado a [RAW].)

Nota

- Aunque el número de imágenes restantes que se puedan tomar sea superior a 9 999, aparecerá el indicador “9999”.
- Cuando se reproduzca en este producto una imagen tomada con otros productos, es posible que la imagen no aparezca en el tamaño de imagen real.

Tiempo grabable para películas

La tabla de abajo muestra los tiempos de grabación máximos aproximados que se pueden

grabar en la tarjeta de memoria que ha sido formateada con este producto. Estos números son los tiempos totales de todos los archivos de película de la tarjeta de memoria. El tiempo grabable podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma y de la tarjeta de memoria.

Los valores cuando [🎞 Formato archivo] está ajustado a [XAVC S] y [AVCHD] están basados en la toma con [GRAB. Video Dual] ajustado a [Desactivar].
(h (hora), min (minuto))

[🎞 Formato archivo]:[XAVC S]

60p 50M
50p 50M
2 GB: -
4 GB: -
8 GB: -
16 GB: -
32 GB: -
64 GB: 2 h 35 min
30p 50M
25p 50M
2 GB: -
4 GB: -
8 GB: -
16 GB: -
32 GB: -
64 GB: 2 h 35 min
24p 50M **(Solamente para modelos compatibles con 1080 60i)**
2 GB: -
4 GB: -
8 GB: -
16 GB: -
32 GB: -
64 GB: 2 h 35 min
120p 50M
100p 50M
2 GB: -
4 GB: -
8 GB: -
16 GB: -
32 GB: -
64 GB: 2 h 35 min

[🎞 Formato archivo]:[AVCHD]

60i 24M(FX)
50i 24M(FX)

2 GB: 10 min
4 GB: 20 min
8 GB: 40 min
16 GB: 1 h 30 min
32 GB: 3 h
64 GB: 6 h

60i 17M(FH)
50i 17M(FH)

2 GB: 10 min
4 GB: 30 min
8 GB: 1 h
16 GB: 2 h
32 GB: 4 h 5 min
64 GB: 8 h 15 min

60p 28M(PS)
50p 28M(PS)

2 GB: 9 min
4 GB: 15 min
8 GB: 35 min
16 GB: 1 h 15 min
32 GB: 2 h 30 min
64 GB: 5 h 5 min

24p 24M(FX)
25p 24M(FX)

2 GB: 10 min
4 GB: 20 min
8 GB: 40 min
16 GB: 1 h 30 min
32 GB: 3 h
64 GB: 6 h

24p 17M(FH)
25p 17M(FH)

2 GB: 10 min
4 GB: 30 min
8 GB: 1 h
16 GB: 2 h
32 GB: 4 h 5 min
64 GB: 8 h 15 min

[🎞 Formato archivo]:[MP4]

1440×1080 12M

2 GB: 15 min
4 GB: 40 min
8 GB: 1 h 20 min

16 GB: 2 h 45 min
32 GB: 5 h 30 min
64 GB: 11 h 5 min

VGA 3M

2 GB: 1 h 10 min
4 GB: 2 h 25 min
8 GB: 4 h 55 min
16 GB: 9 h 55 min
32 GB: 20 h
64 GB: 40 h 10 min

Es posible tomar continuamente durante 29 minuto aproximadamente para cada toma (limitado por especificaciones del producto). Para películas de tamaño [MP4 12M], es posible tomar continuamente durante 15 minuto aproximadamente (limitado por el tamaño de archivo de 2 GB)

Nota

- El tiempo grabable para películas varía porque el producto está equipado con VBR (Velocidad de bits variable), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando.
  Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar.
  El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, del motivo o de los ajustes de calidad y tamaño de imagen.

Adaptador de clavija

Puede utilizar el adaptador de ca (suministrado) en cualquier país o región donde el suministro de alimentación sea de entre 100 V a 240 V de ca y 50 Hz/60 Hz

Nota

- No utilice un transformador de tensión electrónico, porque es posible que ocasione un malfuncionamiento.

Acerca de los sistemas de color de televisión

Para ver películas tomadas utilizando este producto en un televisor, el producto y el televisor deberán utilizar el mismo sistema de color de televisión. Compruebe el sistema de color de televisión para el país o región donde está utilizando el producto.

- **Sistema NTSC:**
  América Central, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.
- **Sistema PAL:**
  Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Croacia, Dinamarca, España, Finlandia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Indonesia, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Rumania, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Vietnam, etc.
- **Sistema PAL-M:**
  Brasil
- **Sistema PAL-N:**
  Argentina, Paraguay, Uruguay
- **Sistema SECAM:**
  Bulgaria, Francia, Grecia, Guayana, Irak, Irán, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

[234] Utilización │ Precauciones/Este producto │ Otra información

Objetivo ZEISS

La cámara está equipada con un objetivo ZEISS que puede reproducir imágenes nítidas con excelente contraste. El objetivo de la cámara ha sido fabricado bajo el sistema de aseguramiento de la calidad certificado por ZEISS de acuerdo con las normas de calidad de ZEISS en Alemania.

[235] Utilización │ Precauciones/Este producto │ Otra información

Licencia

Notas acerca de la licencia

Este producto viene con diversos software que se utilizan en base a contratos de licencia con los propietarios de esos software. Dadas las solicitudes de los propietarios del copyright de estas aplicaciones de software, estamos obligados a informarle de lo siguiente. Le

rogamos que lea las secciones siguientes. Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage entre el producto y un ordenador para leer las licencias que hay en la carpeta “PMHOME” - “LICENSE”.

ESTE PRODUCTO SE CONCEDE BAJO LA LICENCIA DE LA CARTERA DE PATENTES AVC PARA USO PERSONAL DE UN CONSUMIDOR U OTROS USOS EN LOS QUE NO SE RECIBA REMUNERACIÓN PARA
(i) CODIFICAR VÍDEO DE ACUERDO CON EL ESTÁNDAR AVC (“VÍDEO AVC”)
Y/O
(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR DEDICADO A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y/U OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA PROPORCIONAR VÍDEO AVC.
NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE SUPONE IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL DE MPEG LA, L.L.C. CONSULTE
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Acerca del software aplicado GNU GPL/LGPL

En este producto se incluye el software que puede optar a la siguiente licencia GNU General Public License (en adelante referida como “GPL”) o GNU Lesser General Public License (en adelante referida como “LGPL”).
Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.
El código fuente se proporciona a través de Internet.
Utilice la siguiente dirección URL para descargarlo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Es preferible que no se ponga en contacto con nosotros en relación con el contenido del código fuente.

Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su producto. Establezca una conexión Mass Storage entre el producto y un ordenador para leer las licencias que hay en la carpeta “PMHOME” - “LICENSE”.

Marcas comerciales

- Las marcas siguientes son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Sony Corporation.
  Cyber-shot, Cyber-shot, , Memory Stick, MEMORY STICK PRO, Memory Stick PRO, MEMORY STICK DUO, Memory Stick Duo, MEMORY STICK PRO DUO, Memory Stick PRO Duo,

MEMORY STICK PRO-HG DUO, Memory Stick PRO-HG Duo, MEMORY STICK XC-HG DUO, Memory Stick XC-HG Duo, MEMORY STICK MICRO, Memory Stick Micro, MAGICGATE, MagicGate, BRAVIA, PhotoTV HD, PlayMemories Online, el logotipo de PlayMemories Online, PlayMemories Home, el logotipo de PlayMemories Home, PlayMemories Mobile, el logotipo de PlayMemories Mobile

PlayMemories Camera Apps, el logotipo de PlayMemories Camera Apps

- XAVC S y XAVC S son marcas comerciales registradas de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- AVCHD Progressive y el logotipo de AVCHD Progressive son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX y Windows Vista son o bien marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Mac y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc.

- iOS es una marca comercial registrada o marca comercial de Cisco Systems Inc.
- iPhone e iPad son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y en otros países.

- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.

- Android y Google Play son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google Inc.
- Wi-Fi, el logotipo de Wi-Fi y Wi-Fi PROTECTED SET-UP son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Wi-Fi Alliance.

- N Mark es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.

- DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales de Digital Living Network Alliance.

- “ ” y “PlayStation” son marcas comerciales registradas de Sony Computer Entertainment Inc.

Works with PlayStation3

- Añada más disfrute a su PlayStation 3 descargando la aplicación para PlayStation 3 en PlayStation Store (donde esté disponible.)
- La aplicación en la PlayStation 3 requiere una cuenta PlayStation Network y la descarga

de la aplicación. Podrá acceder a ella en las zonas donde la PlayStation Store esté disponible.
- Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® podrán no estar especificadas en todos los casos en este manual.

---

[237] Solución de problemas │ Si tiene problemas │ Si tiene problemas

Solución de problemas

Si encuentra problemas con el producto, intente las soluciones siguientes.

1. Compruebe los elementos de “Solución de problemas”, después compruebe su producto.
   Si aparece en la pantalla un mensaje como “C/E:□□:□□”, consulte la visualización de autodiagnóstico.
2. Retire la batería, espere un minuto aproximadamente, vuelva a insertarla, después conecte la alimentación.
3. Inicialice los ajustes.
4. Consulte con el distribuidor o con la oficina de servicio local autorizada. En nuestra página web de atención al cliente se puede encontrar información adicional sobre este producto y obtener respuestas a las preguntas más frecuentes.
   http://www.sony.net/

---

[238] Solución de problemas │ Solución de problemas │ Batería y alimentación

Resulta imposible insertar la batería en el producto.

- Asegúrese de que la dirección de la batería es correcta, e insértela hasta que la palanca de bloqueo de la batería quede bloqueada.

---

[239] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

Resulta imposible encender el producto.

- Después de insertar la batería en el producto, es posible que el producto tarde unos momentos en responder.
- Asegúrese de que la batería está insertada correctamente.
- La batería se descargará por sí sola aunque no la utilice. Cargue la batería antes de utilizarla.
- Asegúrese de que es una batería NP-BX1.

[240] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

La alimentación se desconecta súbitamente.

- Dependiendo de la temperatura del producto y de la batería, es posible el producto se apague automáticamente para protegerse. En este caso, se visualizará un mensaje en la pantalla del producto antes de apagarse el producto.
- Si no utiliza el producto durante un cierto periodo de tiempo, se apagará automáticamente para evitar que se agote la batería. Encienda el producto otra vez.

[241] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

El indicador de nivel de batería restante muestra un nivel incorrecto.

- Esto ocurre cuando el producto es utilizado en un lugar muy cálido o muy frío.
- La capacidad de la batería disminuye a medida que pasa el tiempo y con el uso repetido. Si el tiempo de utilización entre cargas disminuye de forma significativa, es probable que sea hora de reemplazarla con una nueva.

[242] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

La luz de carga del producto parpadea cuando se está cargando la batería.

- Asegúrese de que es una batería NP-BX1.
- Las baterías que no hayan sido utilizadas durante más de un año podrán haberse deteriorado.
- Este fenómeno ocurre cuando usted carga la batería en un lugar muy cálido o muy frío. La temperatura óptima para cargar la batería es entre 10 °C y 30 °C

[243] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

La batería insertada en la cámara no se está cargando.

- Cargue la batería con la alimentación de la cámara desconectada.

[244] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

La batería no se carga.

- Cuando la batería no se cargue (la luz de carga no se enciende) aunque ha seguido el procedimiento de carga correcto, compruebe si la alimentación del producto está desconectada, después retire la batería y vuelva a insertarla firmemente, o desconecte y vuelva a conectar el cable USB.

[245] Solución de problemas | Solución de problemas | Batería y alimentación

El monitor no se enciende aun cuando el producto está encendido.

- [FINDER/MONITOR] está ajustado a [Visor] y el visor electrónico está extraído. Empuje hacia abajo el visor electrónico o ajuste [FINDER/MONITOR] a [Automático].

[246] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

Resulta imposible grabar imágenes.

- Está utilizando una tarjeta de memoria con conmutador de protección contra la escritura y el conmutador está ajustado en la posición LOCK. Ajuste el conmutador en la posición de grabación.
- Compruebe la capacidad libre de la tarjeta de memoria.
- No se pueden grabar imágenes mientras se está cargando el flash.
- El [Autodispar] está activado.

[247] Solución de problemas │ Solución de problemas │ Toma de imágenes fijas/películas

La grabación lleva largo tiempo.

- La función de reducción de ruido está procesando una imagen. Esto no es un malfuncionamiento.
- Está tomando en el modo RAW. Como los archivos de datos RAW son grandes, la toma en modo RAW puede llevar tiempo.
- La función [HDR automát.] está procesando una imagen.
- El producto está compilando imágenes.

[248] Solución de problemas │ Solución de problemas │ Toma de imágenes fijas/películas

La imagen está desenfocada.

- El motivo está muy cerca. Tome desde la distancia de toma más corta (lado W: Aprox. 5 cm lado T: Aprox. 30 cm (desde el objetivo))
- Pulse el botón disparador hasta la mitad, después tome imágenes.
- La luz ambiental no es suficiente.
- El motivo que está tomando no es apropiado para el enfoque automático. Toma en modo [Punto flexible] o en modo de enfoque manual.

[249] Solución de problemas │ Solución de problemas │ Toma de imágenes fijas/películas

El zoom no responde.

- Durante la toma en Barrido panorámico no se pueden utilizar funciones de zoom.
- Puede utilizar solamente el zoom óptico en las situaciones siguientes:
  - Cuando se utiliza la función Captador de sonrisas.
  - [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].

[250] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

El flash no responde.

- Suba el flash.
- No se puede utilizar un flash en las situaciones siguientes:
  - Está seleccionado [Anti movimiento], [Escena nocturna], [Crepúsculo manual], [Fuegos artificiales] o [Alta sensibilidad] en Selección escena.
  - Durante la toma en Barrido panorámico.
  - Durante la grabación de películas

[251] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

Aparecen manchas circulares blancas en las imágenes tomadas con el flash.

- Algunas partículas en el aire (polvo, polen, etc.) reflejaron la luz del flash y aparecieron en la imagen. Esto no es un malfuncionamiento.

[252] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

La función de primeros planos (Macro) no responde.

- El producto ajusta el enfoque automáticamente. Mantenga pulsado el botón disparador

en la mitad. Es posible que el ajuste del enfoque lleve algún tiempo cuando tome un motivo cercano.
- La función de primeros planos no responde cuando está seleccionado [Acción deportiva] o [Fuegos artificiales] en Selección escena.

---

[253] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

La fecha y la hora de grabación no se visualizan en la pantalla.

- La fecha y la hora no se visualizan durante la toma. Solamente se visualizan durante la reproducción.

---

[254] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

La fecha y la hora se graban incorrectamente.

- Ajuste la fecha y la hora correctas.
- El área seleccionada utilizando [Configuración área] difiere del área real. Seleccione el área actual.

---

[255] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

El indicador del valor de la abertura y/o del tiempo de exposición y/o de medición parpadea.

- El motivo es muy brillante o muy oscuro para tomar imagen utilizando los ajustes del valor de la abertura y/o del tiempo de exposición actuales. Vuelva a hacer los ajustes.

---

[256] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

Los colores de la imagen no son correctos.

- Ajuste [Balance blanco].
- [Efecto de foto] está ajustado. Ajuste [Efecto de foto] a [Desactivar].
- Para restaurar los ajustes a los valores predeterminados, realice [Restablecer ajuste].

[257] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

Aparece alteración en la imagen cuando ve la pantalla en un lugar oscuro.

- El producto está intentando aumentar la visibilidad de la pantalla abrillantando temporalmente el monitor en condiciones de poca iluminación. No hay efecto en la imagen grabada.

[258] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

Aparece una sombra negra en la imagen.

- Dependiendo del brillo del motivo, es posible que pueda ver una sombra oscura cuando cambie la abertura. Esto no es un malfuncionamiento.

[259] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

Los ojos del motivo aparecen rojos.

- Ajuste [Reducción ojos rojos] a [Activar].
- Tome el motivo a una distancia más cercana que la del alcance del flash utilizando el flash.

- Ilumine la habitación y tome el motivo.

---

[260] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

Aparecen puntos y permanecen en la pantalla.

- Esto no es un malfuncionamiento. Esos puntos no se graban.

---

[261] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

Resulta imposible tomar imágenes continuamente.

- La tarjeta de memoria está llena. Borre imágenes no necesarias.
- El nivel de la batería está bajo. Inserte una batería cargada.

---

[262] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

La imagen no es clara en el visor.

- Ajuste la escala de dioptrías correctamente utilizando el dial de ajuste de dioptrías.

---

[263] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

La imagen está desenfocada.

- Asegúrese de que [SteadyShot] está ajustado a [Activar].
- La imagen fue tomada en un lugar oscuro sin el flash, resultando en movimiento de la cámara. Se recomienda utilizar un trípode o el flash. [Crepúsculo manual] y [Anti movimiento] en [Selección escena] también son efectivos para reducir el desenfoque.

[264] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

La pantalla LCD se oscurece después de haber pasado un periodo de tiempo corto.

- Si no utiliza el producto durante un cierto periodo de tiempo, el producto se apagará automáticamente. El producto se encenderá otra vez cuando pulse el botón de la alimentación.

[265] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

El flash tarda mucho tiempo en recargarse.

- El flash ha sido disparado sucesivamente en un periodo corto. Cuando el flash haya sido disparado sucesivamente, el proceso de recarga podrá llevar más tiempo del normal para evitar el recalentamiento de la cámara.

[266] Solución de problemas | Solución de problemas | Toma de imágenes fijas/películas

La rueda de control no responde.

- [Bloqueo rueda] está activado. Mantenga pulsado el botón Fn hasta que el bloqueo se libere, o ajuste el [Bloqueo rueda] a [Desbloquear].

[267] Solución de problemas | Solución de problemas | Visionado de imágenes

Resulta imposible reproducir imágenes.

- Asegúrese de que la tarjeta de memoria está insertada completamente en el producto.

- El nombre de carpeta/archivo ha sido cambiado en su ordenador.
- Cuando un archivo de imagen haya sido procesado con un ordenador o cuando el archivo de imagen haya sido grabado utilizando un modelo distinto de este producto, no se garantiza la reproducción en este producto.
- El producto está en modo USB. Desconecte el producto del ordenador.
- Utilice PlayMemories Home para reproducir en este producto imágenes que están almacenadas en su ordenador.

---

[268] Solución de problemas | Solución de problemas | Visionado de imágenes

La fecha y la hora no se visualizan.

- La visualización en pantalla está ajustada para visualizar imágenes solamente. Pulse DISP (Ajuste de visualización) de la rueda de control para visualizar la información.

---

[269] Solución de problemas | Solución de problemas | Visionado de imágenes

Resulta imposible borrar la imagen.

- Cancele la protección.

---

[270] Solución de problemas | Solución de problemas | Visionado de imágenes

La imagen se borró por error.

- Una vez que haya borrado una imagen, no podrá recuperarla. Se recomienda proteger las imágenes que no quiera borrar.

---

[271] Solución de problemas | Solución de problemas | Visionado de imágenes

Resulta imposible poner una marca DPOF.

- No se pueden poner marcas DPOF en imágenes RAW.

[272] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

Resulta imposible encontrar el punto de acceso a red inalámbrica al que va a conectar.

- Es posible que los puntos de acceso a red inalámbrica no se visualicen en el producto debido a las condiciones de la señal. Acerque más el producto al punto de acceso a red inalámbrica.
- Es posible que los puntos de acceso a red inalámbrica no se visualicen en el producto dependiendo de los ajustes del punto de acceso. Consulte el manual de instrucciones del punto de acceso a red inalámbrica.

[273] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

[WPS Push] no responde.

- [WPS Push] podrá no responder dependiendo de los ajustes del punto de acceso. Compruebe el nombre SSID y la contraseña del punto de acceso a red inalámbrica, y realice [Conf. punto acceso].

[274] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

[Enviar a ordenador] se cancela a medias.

- Cuando el nivel de batería restante sea bajo, [Enviar a ordenador] podrá cancelarse a medias. Cargue la batería e inténtelo otra vez.

[275] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

Resulta imposible enviar películas a un smartphone.

- No se pueden enviar películas XAVC S a un smartphone.
- Resulta imposible enviar películas AVCHD a un smartphone. Ajuste [Formato archivo] a [MP4] para grabar películas.

---

[276] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

[Mando a distanc. intelig. incrustad.] o [Enviar a smartphone] se cancela a medias.

- Cuando el nivel de batería restante sea bajo, [Mando a distanc. intelig. incrustad.] o [Enviar a smartphone] podrá cancelarse a medias. Cargue la batería e inténtelo otra vez.

---

[277] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

La pantalla de toma de imagen para [Mando a distanc. intelig. incrustad.] no se visualiza uniformemente./La conexión entre este producto y el smartphone se desconecta.

- La comunicación de datos entre este producto y el smartphone podrá fallar debido a las condiciones de la señal. Acerque más este producto al smartphone.

---

[278] Solución de problemas | Solución de problemas | Wi-Fi

Resulta imposible utilizar la “conéctate con un solo toque” (NFC).

- Ponga la (marca N) del smartphone y la (marca N) del producto lo más juntas posible. Si no hay respuesta, separe el smartphone unos cuantos milímetros o aleje el smartphone de este producto, espere más de 10 segundo, y después toque uno con el otro otra vez.
- [Modo avión] está ajustado a [Activar] Ajuste [Modo avión] a [Desactivar].
- Compruebe si la función NFC está activada en su smartphone. Para ver detalles, consulte

el manual de instrucciones del smartphone.
- No ponga ningún objeto de metal aparte de un smartphone cerca de la (marca N).
- No ponga en contacto con este producto dos o más smartphones al mismo tiempo.
- Si hay abierta otra aplicación basada en NFC en su smartphone, cierre la aplicación.

---

[279] Solución de problemas | Solución de problemas | Ordenadores

El ordenador no reconoce este producto.

- Ajuste [Conexión USB] a [Almac.masivo].
- Utilice el cable micro USB (suministrado) para conectar los dispositivos.
- Desconecte el cable USB y conéctelo otra vez firmemente.
- Desconecte todos los equipos excepto este producto, el teclado y el ratón de los terminales USB de su ordenador.
- Conecte el producto directamente al ordenador sin pasar a través de un concentrador de conectores USB u otro dispositivo.
- Si ajusta [Alimentación USB] a [Desactivar], es posible que el ordenador no reconozca este producto.

---

[280] Solución de problemas | Solución de problemas | Ordenadores

Resulta imposible importar imágenes.

- Conecte este producto y su ordenador correctamente haciendo una conexión USB.
- Cuando tome imágenes con una tarjeta de memoria formateada con un ordenador, es posible que no pueda importar las imágenes a un ordenador. Tome la imagen utilizando una tarjeta de memoria formateada con este producto.

---

[281] Solución de problemas | Solución de problemas | Ordenadores

La imagen y el sonido se interrumpen debido al ruido cuando está viendo una película en un ordenador.

- Está reproduciendo la película directamente desde la tarjeta de memoria. Importe la película a su ordenador utilizando PlayMemories Home y reprodúzcala.

[282] Solución de problemas | Solución de problemas | Ordenadores

Las imágenes exportadas desde un ordenador no pueden ser vistas en este producto.

- Utilice PlayMemories Home para copiar imágenes que están almacenadas en un ordenador a una tarjeta de memoria insertada en este producto y verlas en este producto.

[283] Solución de problemas | Solución de problemas | Tarjetas de memoria

Ha formateado la tarjeta de memoria por error.

- Con el formateo se borran todos los datos de la tarjeta de memoria. Los datos no se pueden restablecer.

[284] Solución de problemas | Solución de problemas | Impresión

Resulta imposible imprimir imágenes.

- Las imágenes RAW no se pueden imprimir. Para imprimir imágenes RAW, primero conviértalas a imágenes JPEG utilizando “Image Data Converter”.

[285] Solución de problemas | Solución de problemas | Impresión

El color de la imagen es extraño.

- Cuando imprima las imágenes grabadas en modo Adobe RGB utilizando impresoras sRGB que no sean compatibles con Adobe RGB (DCF2,0/Exif2,21), las imágenes se imprimirán con una saturación menor.

[286] Solución de problemas | Solución de problemas | Impresión

Las imágenes se imprimen con los dos bordes cortados.

- Dependiendo de la impresora, es posible que los bordes izquierdo, derecho, superior e inferior de la imagen queden cortados. Especialmente al imprimir una imagen tomada con [Relación aspecto] ajustado a [16:9], el extremo lateral de la imagen puede quedar cortado.
- Cuando imprima imágenes con su propia impresora, cancele los ajustes de recorte o sin marco de la impresora. Pregunte al fabricante de la impresora si la impresora incluye estas funciones o no.
- Cuando imprima imágenes en un establecimiento, pregunte si pueden imprimir las imágenes sin cortar ambos bordes.

[287] Solución de problemas | Solución de problemas | Impresión

Resulta imposible imprimir imágenes con la fecha.

- Si ajusta [Inscribir fecha] a [Activar], puede imprimir imágenes fijas con la fecha. Tenga en cuenta que no se puede borrar la fecha de la imagen en la cámara.
- Si quiere imprimir imágenes con la fecha, utilice [Configur. de impresión] bajo [Especific. Impresión].
- Puede imprimir imágenes con la fecha superpuesta si la impresora o el software pueden reconocer la información Exif. Para saber si existe compatibilidad con la información Exif, consulte al fabricante de la impresora o del software.
- Utilizando PlayMemories Home, puede imprimir imágenes con la fecha sin grabar la fecha.
- Cuando imprima imágenes en un establecimiento, podrá imprimirlas con la fecha si así lo solicita.

[288] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

El objetivo está empañado.

- Se ha producido condensación de humedad. Apague el producto y déjelo durante una hora aproximadamente antes de volver a utilizarlo.

[289] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

El producto se detiene con la porción del objetivo extendida./El producto se apaga con la porción del objetivo extendida.

- No intente forzar el objetivo que ha dejado de moverse.
- Inserte una batería cargada, después encienda el producto otra vez.

[290] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

El producto se calienta cuando lo utiliza durante un tiempo largo.

- Esto no es un malfuncionamiento. Apague el producto y no lo utilice durante un rato.

[291] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

Aparece la pantalla de ajuste del reloj cuando enciende el producto.

- Ajuste la fecha y la hora otra vez.
- La batería interna recargable de respaldo se ha descargado. Inserte una batería cargada, y deje el producto 24 hora o más sin usar con la alimentación desconectada.

[292] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

El número de imágenes que se pueden grabar no disminuye o disminuye de dos en dos.

- Esto se debe a que la tasa de compresión y el tamaño de imagen después de la

compresión cambian dependiendo de la imagen cuando se toma una imagen JPEG.

---

[293] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

El producto no responde debidamente.

- Apague el producto. Retire la batería e insértela otra vez. Si el producto está caliente, retire la batería y deje que se enfríe antes de intentar este procedimiento correctivo.
- Si utiliza un adaptador de ca AC-UD10/AC-UD11 (se vende por separado), desconecte el cable de alimentación. Conecte el cable de alimentación y encienda el producto otra vez. Si el producto repite el mismo error con frecuencia o si sigue sin responder después de intentar estas soluciones, consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

---

[294] Solución de problemas | Solución de problemas | Otros

“--E-” aparece en la pantalla.

- Retire la tarjeta de memoria e insértela otra vez. Si el problema persiste incluso después de realizar este procedimiento, formatee la tarjeta de memoria.

---

[295] Solución de problemas | Mensajes | Mensajes

Visualización de autodiagnóstico

Si aparece un código que empieza con una letra del alfabeto, estará funcionando la función de autodiagnóstico de este producto. Los dos últimos dígitos (indicados mediante □□) variarán dependiendo del estado de este producto.
Si no puede resolver el problema incluso después de intentar las siguientes acciones correctivas unas cuantas veces, es posible que el producto necesite ser reparado. Póngase en contacto con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

C:32:□□

- Hay un problema con el hardware del producto. Desconecte la alimentación y conéctela otra vez.

C:13:□□

- Este producto no puede leer o grabar datos de la tarjeta de memoria. Intente apagando y volviendo a encender este producto, o extrayendo e insertando la tarjeta de memoria varias veces.
- Ha sido insertada una tarjeta de memoria no formateada. Formatee la tarjeta de memoria.
- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar con este producto, o los datos están dañados. Inserte una tarjeta de memoria nueva.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Se ha producido un mal funcionamiento del producto. Inicialice este producto, después conecte la alimentación otra vez.

E:94:□□

- Hay un malfuncionamiento cuando se graban o borran datos. Se requiere reparación. Póngase en contacto con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. Prepárese para dar todos los números del código de error comenzando por la E.

Mensajes de aviso

Ajustar área/fecha/hora.

- Ajuste el área, la fecha y la hora. Si no ha utilizado el producto durante un tiempo prolongado, cargue la batería interna recargable de respaldo.

No se puede utilizar tarj. memoria. ¿Formatear?

- La tarjeta de memoria ha sido formateada en un ordenador y el formato de archivo se ha modificado. Seleccione [Intro], y después formatee la tarjeta de memoria. Puede utilizar la tarjeta de memoria otra vez; sin embargo, todos los datos anteriores de la tarjeta de memoria se borrarán. Es posible que lleve algún tiempo completar el formateo. Si todavía aparece el mensaje, cambie la tarjeta de memoria.

Error en la tarjeta de memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.

El formateo ha fallado. Formatee la tarjeta de memoria otra vez.

No se puede leer tarjeta memoria. Vuelva a insertar tarjeta memoria.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.
- La tarjeta de memoria está dañada.
- La sección del terminal de la tarjeta de memoria está sucia.

Es posible que esta tarjeta de memoria no pueda grabar y reproducir con normalidad.

- Se ha insertado una tarjeta de memoria incompatible.

Procesando...

- El producto está realizando la reducción de ruido. Durante este proceso de reducción no se puede hacer ninguna otra toma.

Imposible mostrar.

- Es posible que las imágenes grabadas con otros productos o modificadas con un ordenador no se visualicen.

Imposible imprimir.

- **Ha intentado marcar imágenes RAW con una marca DPOF.**

Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.

- **El producto se ha calentado porque ha estado tomando imágenes continuamente. Desconecte la alimentación. Enfríe el producto y espere hasta que esté listo para tomar imágenes otra vez.**

- **Ha estado grabando imágenes durante largo tiempo, la temperatura del producto ha subido. Deje de grabar imágenes hasta que el producto se enfríe.**

La grabación no está disponible en este formato de película.

- **Ajuste [Formato archivo] a [MP4].**

- **El número de imágenes es superior a las imágenes totales cuya fecha puede gestionar el producto en un archivo de base de datos.**

- **Resulta imposible registrar en el archivo de base de datos. Importe todas las imágenes a un ordenador y recupere la tarjeta de memoria.**

Error de Archivo base datos imagen

- **Hay algún problema con el archivo de base de datos de imagen. Seleccione [Ajustes] → [Recuperar BD imág.].**

Error en el sistema
Error de cámara. Apague y encienda.

- **Retire la batería, y después vuelva a insertarla. Si el mensaje aparece con frecuencia, consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.**

Imposible aumentar.
Imposible rotar imagen.

- **Es posible que las imágenes grabadas con otros productos no se puedan ampliar o girar.**

Situaciones que este producto tiene dificultades para manejar

---

El producto no puede aprovechar todo el potencial de algunas funciones en ciertas circunstancias.
Cuando tome imágenes en las condiciones siguientes, recomponga la toma o cambie el modo de toma, después tome la imagen otra vez.

Condiciones de poca luz

- **Barrido panorámico**
- **AF de bloqueo**

Condiciones de brillo excesivo

- **AF de bloqueo**

Diversos niveles de brillo

- **AF de bloqueo**

Luces parpadeantes

- **Barrido panorámico**

Los motivos están muy cerca del producto

- **Barrido panorámico**

Motivos grandes moviéndose o motivos que se mueven muy rápido

- **Automático superior**
- **Barrido panorámico**
- **HDR automát.**
- **AF de bloqueo**

Motivos muy pequeños o muy grandes

- **Barrido panorámico**
- **AF de bloqueo**

Escenas con poco contraste, tales como el cielo o una playa arenosa

- **Barrido panorámico**
- **Automático superior**

Escenas que cambian constantemente, tales como cataratas

- **Barrido panorámico**
- **Automático superior**